

NUMERO 2

ANNO 2021

BULLETTINO

Periodico della Società Toscana di Orticoltura



Autori

Massimo Afferni

Ingegnere, appassionato di piante succulente. Ha pubblicato su riviste italiane e straniere e ha scritto un libro intitolato "La geometria e la matematica della forma dei Cacti". Appena pubblicato il libro "Sedum e Petrosedum" da Cactus & Co. Libri.
mass.aff@virgilio.it

Nicola Anaclerio

laureato in Scienze Forestali e Ambientali, specializzato in entomologia e fitopatologia. Collabora con aziende vivaistiche, di giardinaggio e di disinfestazione della provincia di Arezzo. È insegnante di scienze naturali e membro del consiglio direttivo dell'ANISN (Associazione Nazionale di Insegnanti di Scienze Naturali) sezione di Firenze. Da anni si occupa di divulgazione naturalistica scrivendo articoli per la rivista on-line BioPills. Nel 2020, con Maria Elena Rodio, ha pubblicato "Piante e Insetti. Alleanze, ostilità, inganni orchestrati dall'evoluzione" vincitore, nel 2021, del premio di letteratura naturalistica Parco della Majella, sezione saggistica.
anaclerio.n78@gmail.com

Paola Ascani

Ornitologa e Consigliera Nazionale della Lipu, di cui è la collaboratrice principale del Settore Ecologia Urbana. È co-autrice del primo atlante ornitologico urbano pubblicato in Italia (Firenze, 1990) e della seconda edizione per Livorno (2013). Tra i suoi interessi principali c'è il birdgardening, che cura sia nel proprio giardino che scrivendo articoli e partecipando come relatrice ai corsi Lipu. È membro del gruppo di lavoro nazionale sul verde urbano della Lipu. Nel 2001 fonda un comitato per la salvaguardia del verde cittadino, di cui è stata la presidente, promuovendo attività di informazione e divulgazione sulle funzioni e le problematiche inerenti il patrimonio verde in ambiente urbano.
firenze@lipu.it

Beatrice Barni

Laureata in Scienze Naturali a Firenze, lavora nell'azienda di famiglia dal 1999. Attuale co-titolare delle Rose Barni, porta avanti il settore della ricerca di nuove varietà di rose tramite ibridazione. Partecipa a conferenze e scrive articoli su riviste di settore, cura la clientela ed è responsabile della stesura dei cataloghi.
beatrice@rosebarni.it

Silvia Bellesi

Agronomo paesaggista, si occupa da circa vent'anni del rapporto tra ambiente ed estetica, con una particolare attenzione alla scelta delle piante secondo canoni contemporanei; appassionata di orti italiani e giardini giapponesi è autrice di numerosi articoli scientifici e tecnici.
silvia@studiobellesi.com

Daniela Burrini

Laureata in Scienze Biologiche da sempre appassionata della natura in tutte le sue forme. Già dirigente di laboratorio chimico biologico di controllo delle acque, esperta in microbiologia e trattamenti delle acque, ha pubblicato numerosi articoli su riviste scientifiche italiane e straniere. Da decenni sostiene la Lipu di cui è diventata delegata di sezione per Firenze. Ha curato l'organizzazione di vari corsi di ecologia urbana, di eventi divulgativi partecipando anche come relatrice, ed ha seguito per l'associazione tematiche quali la gestione della vegetazione ripariale, la gestione dei piccioni di città, la tutela di nidi di rondini, balestrucci e rondini.
firenze@lipu.it, www.lipu.it

Francesco Ferrini

Professore Ordinario di Arboricoltura presso il Dipartimento di Scienze delle Produzioni Agroalimentari e dell'Ambiente, Dottore di Ricerca in Ortoflorofrutticoltura - Università di Firenze. Consigliere della Società Toscana di Orticoltura. Presidente della Scuola di Agraria. Da oltre 20 anni conduce un'intensa attività di ricerca e sperimentazione che gli ha

consentito il raggiungimento di positivi risultati nei settori dell'arboricoltura urbana e del vivaismo ornamentale. Ha pubblicato oltre 250 lavori su riviste nazionali e internazionali.
francesco.ferrini@unifi.it

Silvia Fineschi

Ricercatrice del Consiglio Nazionale delle Ricerche e contitolare del Roseto Botanico 'Gianfranco e Carla Fineschi' di Cavriglia - AR. Laureata in Scienze Forestali e in Architettura del Paesaggio è consigliere della Società Toscana di Orticoltura e componente del Comitato Scientifico e di Redazione del 'Bullettino'. Svolge attività di ricerca presso l'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del CNR sui temi relativi alle piante in ambiente urbano, in particolare: conservazione dei giardini storici; interazioni tra componente vegetale e componente architettonica; collezioni botaniche.
silvia.fineschi@cnr.it
info@rosetofineschi.it, www.rosetofineschi.it

Fabio Garbari

Già professore ordinario di Botanica sistemata presso la Facoltà di Scienze M.F.N. e poi presso la Facoltà di Agraria dell'Università di Pisa, dove ha diretto per diversi anni l'Orto botanico e il Dipartimento di Scienze botaniche. Presidente della Società Botanica Italiana dal 1991 al 1997, membro dell'Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti di Modena e dell'Accademia "La Colombaria" di Firenze, è stato insignito dell'Ordine del Cherubino (Università di Pisa) e della Veitch Memorial Medal della Royal Horticultural Society (Londra). È autore di 380 pubblicazioni di carattere prevalentemente biosistemico e tassonomico, oltre che di contributi dedicati alla storia degli Orti botanici e alla interazione tra arte e scienza, con particolare riferimento all'iconografia naturalistica e alla pittura botanica.
fabio.garbari@gmail.com

Alberto Giuntoli

Direttore del Bullettino dal 2009 e Presidente della Società Toscana di Orticoltura dal 2011. Da oltre vent'anni si occupa di piante e giardini, senior partner dello Studio Bellesi Giuntoli, un atelier che si occupa a livello internazionale di progettazione del verde e di restauro dei giardini; da alcuni anni è professore incaricato presso l'Università di Firenze.
sito: www.studiobellesi.com
fb: www.facebook.com/studiobellesigiuntoli/
direttorebullettino@societatoscanaorticoltura.it

Pietro Lenzi

è entrato nell'azienda "Agrumi Lenzi" da circa 3 anni, dopo essersi diplomato all'Istituto Tecnico Agrario di Pescaia. Grazie al padre Maurizio, che aveva già avviato l'azienda, è entrato nel mondo delle piante prendendosene cura.
info@agrumilenzi.it

Nara Marrucci

giornalista, blogger e progettista del verde, ha collaborato con numerose riviste nell'ambito della comunicazione e si è occupata dell'ufficio stampa di enti e associazioni culturali. Oggi scrive di orti e di giardini, diventati con gli anni la sua unica vera passione. È responsabile di Inorto.org, una delle testate online più seguite nel settore degli orti sostenibili e di Ricicblog.it che si occupa di riciclo alimentare.
nara.marrucci@gmail.com

Maria Elena Rodio

laureata in Scienze e Tecnologie Agrarie, specializzata in fitopatologia. Ha conseguito il dottorato di ricerca in virologia vegetale lavorando all'Università Politecnica di Valencia. È insegnante di matematica e scienze. Nel 2020, con Nicola Anaclerio, ha pubblicato il libro "Piante e Insetti. Alleanze, ostilità, inganni orchestrati dall'evoluzione" vincitore, nel 2021, del premio di letteratura naturalistica Parco della Majella, sezione saggistica.
rodiomariaelena@gmail.com

Direttore

Alberto Giuntoli

Comitato scientifico

Massimo Afferni, Edi Bacciotti, Andrea Battiatà, Beatrice Barni, Silvia Bellesi, Piero Bruschi, Fabrizio Ermini, Francesco Ferrini, Silvia Fineschi, Alberto Giuntoli,

Gennaro Giliberti, Anna Maria Marras, Stefano Mancuso, Simone Orlandini, Ettore Pacini, Marcello Pieri, Elia Renzi, Simone Tofani

Redazione

Diletta Ermini, Silvia Fineschi, Manuela Galli, Elisabetta Materi, Claudia Pellegrini

BULLETTINO

numero 2, anno 2021

Horticulturae

- 5 Recensioni
di Silvia Bellesi
- 6 Nuovo cultivar di *Petrosedum ochroleucum* (Chaix)
Niederle (Crassulaceae)
di Massimo Afferni
- 8 La rosa 'Fedora Barbieri'
di Silvia Fineschi
- 12 Utilità degli uccelli in agricoltura
di Paola Ascani e Daniela Burrini
- 16 Piante e insetti: un rapporto antico
di Nicola Anaclerio e Maria Elena Rodio
- 20 Vivai Lenzi, collezionisti di agrumi
intervista di Nara Marrucci a Pietro Lenzi

Le Rubriche

- | | |
|----------------|--|
| Flora d'Italia | 25 Flora d'Italia
Venti specie per venti regioni
di Fabio Garbari |
| Succulentia | 27 Il genere <i>Notocactus Frič.</i>
di Massimo Afferni |
| Sublime Rosa | 30 La rosa Firenze®
di Beatrice Barni |
| Verde Urbano | 34 Le piante ci difendono dall'inquinamento sia esterno, sia interno
di Francesco Ferrini |



Scarica il
Bullettino
in formato
pdf dal
nostro sito
&
leggilo





Recensioni

di Silvia Bellesi



Il Giardino francese alla corte di Torino (1650 - 1773)
Da André Nôtre a Michel Benard
di Paolo Cornaglia

In Piemonte il rapporto con il modello del giardino francese per il tramite di Le Notre è diretto e nel volume se ne trova un'ampia testimonianza attraverso dati e disegni che prima della sua pubblicazione si potevano cercare solo negli archivi. La ricchezza dei disegni e dei documenti riportati testimonia come i giardini torinesi siano l'espressione del clima di scambio e di influenze tra l'Italia e il resto dell'Europa. I tanti documenti raccolti, incisioni, lettere, disegni, trattati, attraversano il periodo che va dal Ducato di Savoia al regno di Sardegna tra la seconda metà del 1600 e la seconda metà del 1700. Tra questi spiccano i disegni del collaboratore di Le Notre, "Monsieur" de Marne, quelli di Henri

Duparc oltre a Michel Benard. Nel libro si possono inoltre ritrovare le narrazioni dei grandi episodi di Racconigi, Torino e Venaria Reale, raccontati grazie anche alle molte tavole raccolte. Un grande contributo alla comprensione del fenomeno Le Notre, che inviava i suoi progetti ed i suoi collaboratori in tutta Europa per redigere i progetti definitivi di parchi meravigliosi, qualcosa che ci ricorda la moderna modalità di collaborazione dei paesaggisti *archistar*. Grazie all'illuminata sensibilità della casa editrice Olschki una pubblicazione densa di stimoli e ricca di testimonianze di grande interesse per un pubblico di amatori e professionisti del giardino.

PAESAGGIANDO

VIAGGIO ALLA SCOPERTA DEL VERDE URBANO

FIRENZE

SCANDICCI

2022

Un viaggio fisico e astratto nella storia del paesaggio rurale ed urbano del territorio fiorentino, attraverso un parallelismo storico e naturalistico tra Firenze città e Scandicci.

Il filo conduttore dei percorsi sarà il verde urbano, inteso come specchio culturale dei diversi momenti storici e sociali in movimento ed evoluzione rispetto alle esigenze dell'ambiente, della città e dei cittadini.

- ★ **Parchi e sistemi di verde pubblico fiorentini ideati nell'800 e ancora oggi utilizzati:** sistema del Viale dei Colli, piazze e parchi del piano Poggi.
- ★ **La moderna concezione di città giardino degli anni del boom economico:** il quartiere dell'Isolotto.
- ★ **La riqualificazione del verde:** la proposta per la nuova linea tramviaria, il modello di orto sociale di quartiere a Scandicci (Orti della Diversità) e le nuove prospettive di Parco Agricolo Urbano dell'ex CHR).

Progetto cofinanziato da:
Comune di Firenze, Comune di Scandicci, Rete Semi Rurali

Con il patrocinio di:
Comune di Scandicci

A cura di:
Società Toscana di Architettura

PER MAGGIORI INFO
WWW.SOCIETATOSCANAORTICULTURA.IT
INFO@SOCIETATOSCANAORTICULTURA.IT