



LE CANCELLATE ROMANE SETTE-OTTOCENTESCHE - SANTA O SGUALDRINA ESSERE DONNA IN ITALIA

LE CANCELLATE ROMANE SETTE-OTTOCENTESCHE - SANTA O SGUALDRINA ESSERE DONNA IN ITALIA

Claudio Zeni

1. La casa senza ricordi
di Donato Carrisi, Longanesi (? 22.00)
2. Le ossa parlano
di Antonio Manzini, Sellerio Editore Palermo (? 15.00)
3. Ancora più dolce
di Damiano Carrara, Cairo Editore (? 19.50)
4. Vitigni vini rari e antichi
di Ivano Asperti, Cinesensi Editore (? 25.50)
5. De Re Uxoria
a cura di Claudio Griggio e Chiara Kravina, Leo **S.Olschki** Editore (? 55.00)
6. La quarta rivoluzione industriale
di Klaus Schwab, Franco Angeli (? 26.50)
7. Annientare
di Michel Houellebecq, La nave di Teseo (? 15.00)
8. La nuova manomissione delle parole
di Gianrico Carofiglio, Feltrinelli (? 15.00)
9. Per niente al mondo
di Ken Follet, Mondadori (? 27.00)
10. Che cosa resta
di Antonello Breggia, Cairo Editore (? 16.50)

LO SCAFFALE

LE CANCELLATE ROMANE SETTE-OTTOCENTESCHE

di Massimo De Vico Fallani, Leo **S.Olschki** Editore (? 48.00)

Questo libro sulle cancellate romane sette-ottocentesche è il frutto di una ricerca durata molti anni, condotta su documenti d'archivio, con rilievi appositamente eseguiti e con analisi dirette sui diversi manufatti. L'intento è stato quello di approfondire la conoscenza di un tipo di manufatto d'arte che in Italia, diversamente da altri Paesi dove le vicende storico-artistiche dei cancelli e dei loro autori sono da tempo oggetto di studi critici, non sembra sempre adeguatamente considerato dalla letteratura specialistica né dall'opinione pubblica. È stato di grande interesse poter riconoscere nei cancelli romani un alto valore artistico e un'identità figurativa paragonabile a quelle dei monumenti architettonici, le cui ragioni, oltre che espressione dell'intenzione creativa, sono un riflesso dell'immagine di Roma e devono molto all'architettura religiosa che, insieme all'archeologia, esige dai cancelli requisiti specifici. Nonostante il grande numero di cancellate rimosse per esigenze belliche a seguito delle sanzioni economiche e finanziarie deliberate dalla Società delle Nazioni contro l'Italia nel 1935, la quantità di quelle ancora esistenti rimane superiore agli esempi presi in esame, scelti per la loro bellezza e al fine di illustrare il tema trattato.

SANTA O SGUALDRINA ESSERE DONNA IN ITALIA

di Barbara Bachmann e Franziska Gilli, Raetia Editore (? 24.90)

Nel paese di seduttori e di gentiluomini, dove la madre è un'icona, viene uccisa in media una donna ogni tre giorni, nella maggior parte dei casi dal proprio compagno. Mentre in prima serata schiere di showgirl occupano gli schermi facendo salire l'audience, continua a essere onnipresente interpretazione della donna promossa dal Vaticano. Che cosa significa essere donna oggi in Italia? La giornalista Barbara Bachmann e la fotografa Franziska Gilli hanno attraversato il paese per scoprirlo. In sette capitoli, ispirati ai peccati capitali e alle relative antitesi, narrano in parole e immagini storie di lussuria e disciplina, accidia e zelo, ira e amore. Indagine si dipana tra i racconti di una coppia alle prese con la sfida della parità durante epidemia di Covid-19, di una ragazza ossessionata dal controllo del proprio corpo, di madri traumatizzate da esperienze di violenza ostetrica e di femministe in lotta per liberarsi dagli stereotipi di genere.



Indietro

Claudio Zeni

Claudio Zeni, laureato in Letterature e Lingue straniere è nel mondo del giornalismo dall'età di 18 anni. Appassionato di sport, enogastronomia e turismo collabora con media locali, nazionali ed internazionali di settore. Tra i principali riconoscimenti giornalistici assegnatigli si ricorda il premio nazionale Gennaro Paone consegnatogli a Roma dal direttore generale dell'Enit, il I.o premio giornalistico nazionale 'Strada del Vino del Recioto e di Gambellara', il I.o premio 'Primavera del prosecco', 'Amici della Chianina', 'Premio Tarlati', 'Scandiano', 'Sant'Angelo in Vado', 'Apicio', 'La bisaccia del tartufo', 'Burson'. Per quattro anni ha seguito l'Hong Kong Food Festival e per due ha coordinato la manifestazione nazionale Top of Golf finalizzata alla proclamazione del miglior ristorante della 'Wine Tour Cup' dell'Associazione 'Città del Vino'. Coordinatore della giuria e dei cuochi del concorso culinario 'Tartufo d'oro' di Gubbio'. Unitamente al Presidente dei Cuochi di Arezzo organizza il concorso 'Penne bruciate', giornalisti ai fornelli dove a vincere è il 'piatto peggiore'. Autore con Leone Cungi del libro 'Sport e società a Monte San Savino (Un secolo di storia sportiva e tradizioni sul borgo toscano).

LEGGI TUTTI I MIEI ARTICOLI

Contattami

Acconsento al Trattamento dei miei dati Personali nel rispetto del reg. 2016/679/UE e dichiaro di avere letto l'informativa sulla Privacy

Accetto di ricevere informazioni in merito a promozioni, news ed eventi relativi a questo sito in conformità al nuovo reg. 2016/679/UE sulla Privacy .

Invia