



Libri Top Ten e Lo Scaffale

Postato da: [Claudio Zeni](#) il: 22 Gennaio 2022 In: [Turismo&libri](#) Nessun commento
[Stampa](#) [Email](#)

TOP TEN

1. La casa senza ricordi

di Donato Carrisi, Longanesi (€ 22.00)

**2. Le ossa parlano**

di Antonio Manzini, Sellerio Editore Palermo (€ 15.00)

3. Ancora più dolce

di Damiano Carrara, Cairo Editore (€ 19.50)

4. Vitigni vini rari e antichi

di Ivano Asperti, Cinesens Editore (€ 25.50)

5. De Re Uxor

a cura di Claudio Griggio e Chiara Kravina, Leo **S.Olschki** Editore (€ 55.00)

6. La quarta rivoluzione industriale

di Klaus Schwab, Franco Angeli (€ 26.50)

7. Annientare

di Michel Houellebecq, La nave di Teseo (€ 15.00)

8. La nuova manomissione delle parole

di Gianrico Carofiglio, Feltrinelli (€ 15.00)

9. Per niente al mondo

di Ken Follet, Mondadori (€ 27.00)

10. Che cosa resta

di Antonello Breggia, Cairo Editore (€ 16.50)

LO SCAFFALE**LE CANCELLATE ROMANE SETTE-OTTOCENTESCHE**

di Massimo De Vico Fallani, Leo **S.Olschki** Editore (€ 48.00)

Questo libro sulle cancellate romane sette-ottocentesche è il frutto di una ricerca durata molti anni, condotta su documenti d'archivio, con rilievi appositamente eseguiti e con analisi dirette sui diversi manufatti. L'intento è stato quello di approfondire la conoscenza di un tipo di manufatto d'arte che in Italia, diversamente da altri Paesi dove le vicende storico-artistiche dei cancelli e dei loro autori sono da tempo oggetto di studi critici, non sembra sempre adeguatamente considerato dalla letteratura specialistica né dall'opinione pubblica. È stato di grande interesse poter riconoscere nei cancelli romani un alto valore artistico e un'identità figurativa paragonabile a quelle dei monumenti architettonici, le cui ragioni, oltre che espressione dell'intenzione creativa, sono un riflesso dell'immagine di Roma e devono molto all'architettura religiosa che, insieme all'archeologia, esigeva dai cancelli requisiti specifici. Nonostante il grande numero di cancellate rimosse per esigenze belliche a seguito delle sanzioni economiche e finanziarie deliberate dalla Società delle Nazioni contro l'Italia nel 1935, la quantità di quelle ancora esistenti rimane superiore agli esempi presi in esame, scelti per la loro bellezza e al fine di illustrare il tema trattato.

SANTA O SGUALDRINA ESSERE DONNA IN ITALIA