



HOME

RECENSIONI

MAGAZINE

CHI SIAMO

PROGETTI

VUOI SCRIVERE SU MANGIALIBRI?



"CON PENNA LIEVE"

AUTORE: **Anton Čechov**

TRADUZIONE DI: Lucio Coco

GENERE: Saggio Costume

EDITORE: Aragno 2023

ARTICOLO DI: Domenico Volterra

[Acquistalo su Libreria Universitaria](#)[Acquistalo su Amazon](#)

Dagli appunti sull'autunno russo ("Sa di autunno. Io però amo l'autunno russo. Qualcosa di insolitamente triste, amabile, bello. Io prenderei e volerei non so dove insieme con le rondini"), passando per le considerazioni sui critici ("I critici di solito sono quelle persone che sarebbero potute essere poeti, storici, biografi, se avessero potuto, ma avendo sperimentato il loro talento in questi altri campi con insuccesso, hanno deciso di occuparsi di critica"), la scrittura aforistica di Čechov si muove agilmente fra gli argomenti più svariati. Qui ci propone alcune considerazioni sulla disuguaglianza tra gli uomini: "In seguito alla differenza di clima, di mentalità, di gusti, di età, di vedute, l'uguaglianza tra gli uomini non può mai esserci. Bisogna quindi considerare la disuguaglianza una legge indiscutibile della natura. Noi tuttavia possiamo rendere la disuguaglianza impercettibile, come facciamo con la pioggia e con gli orsi. In tal senso molto possono l'educazione e la cultura. Uno scienziato è riuscito a far sì che un gatto, un topo, un falco e un passero mangiassero nella stessa ciotola". Altrove pare voler ironizzare sulla sua stessa professione di medico, come nel caso di questo strano consiglio: "In presenza di una tosse forte e continua prova per tre o quattro giorni a non tossire affatto e il tuo malanno sparirà da sé"...



PUBBLICITÀ



PUBBLICITÀ



SFORNATI DA POCO

Intervista a Amélie Nothomb

Intervista a Paolo Roversi

Giallo e Gastronomia:
Maigret, il più grande
investigatore-buongustaio -
Prima parte

Giacomo Leopardi, la stella
oscura

Intervista a Davide Cossu

MENÙ A SORPRESA

In trappola

Estratti dall'opera omnia di Anton Čechov, gli aforismi proposti in questa edizione edita in occasione dei 120 anni dalla morte dello scrittore russo (morte che lo colse nel luglio del 1904 mentre si trovava per motivi di salute a Badenweiler, nella Foresta Nera) spaziano fra gli argomenti più svariati. Il lettore ignaro dell'opera di Čechov potrà così avvicinarvisi; mentre il lettore più esperto potrà gustare ugualmente il sapore della sua più vasta opera che comunque traspare da questo volume di soli aforismi. Il libro presenta il testo russo a fronte, con introduzione, traduzione e note a cura di Lucio Coco. Gli aforismi seguono un ordine alfabetico, a seconda della tematica, e il pensiero di Čechov si muove abilmente fra i motivi più differenti. Autore di celebri drammi teatrali (*Il gabbiano, Zio Vanja, Tre sorelle, Il giardino dei ciliegi*) Čechov lavorò per tutto il corso della sua breve esistenza come medico, e tre anni prima di morire, nel 1901, prese in moglie l'attrice Olga Knipper. È attualmente sepolto nel cimitero di Novodevičij a Mosca, nello stesso cimitero dove sono sepolti Gogol', Majakovskij e anche Boris El'cin. Riguardo al curatore del volume, Lucio Coco, bisogna dire che da anni si occupa di letteratura e cultura russa; si è dedicato allo studio della *spiritualità russa* con lavori sull'opera di Feofan Zlatovrnik e sullo *jurodstvo* nella sua declinazione femminile. Si è inoltre occupato dell'opera letteraria di Gogol', Tolstoj, Mandel'stam, Cvetaeva, Brodskij, pubblicando per la prima volta in Italia il catalogo della biblioteca di Dostoevskij (Olschki 2021)

Crazy friend - Io e Philip K. Dick

Donna in guerra

La stella nel pugno

Fiore di roccia

INTERVISTE IN DISPENSA

Intervista a Francesco Pratesi

Intervista a Marco Belpoliti

Intervista a Graeme Simsion

Intervista a Giorgio Nisini

Intervista a Massimiliano e Pier Paolo Di Mino

LIBRI A MERENDA

Le reginette

Le avventure di Tonino l'invisibile

La strana collezione di Mr. Karp

Lilli. Non si trattano così i cavalli!

Julius e il fabbricante di orologi

FAI UNA DONAZIONE!



Mangialibri sta con chi legge,
e tu con chi stai?

AIUTACI ORA.
CLICCA QUI



PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ