



Portale di Cultura e informazione  
 dal 1996 nel web  
 Registrazione Tribunale di Velletri n. 19/2013 del 4/12/2013

EVENTI :: CRONACHE :: SPORT :: POLITICA :: DIALETTI :: GRUPPO DI FRASCATI MONTE COMPATRI

SCIENZA E AMBIENTE · CULTURA · SPETTACOLI E ARTE · STORIA · LETTURE · VISTO DA · DAL MONDO · SOCIETÀ E COSTUME · DIRITTI UMANI · POESIA · RACCONTI · GUSTO E CUCINA · LETTERE APERTE · CONCORSI · BANDI · LA FINESTRA · DALLE AZIENDE

Ultime Notizie Albano, discarica di Roncigliano. Marcia indietro per un Tir carico di

“«Sono il pero e la zucca di me stesso» – Carteggio 1930-1970”, Bonsanti – Gadda



Banner  
 :: SPAZIO DEGLI SPONSOR ::

CATEGORIE

Seleziona una categoria

CALENDARIO – ARTICOLI PUBBLICATI NEL GIORNO...

AGOSTO: 2021

L	M	M	G	V	S	D
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

« Lug

ARTICOLI RECENTI

“«Sono il pero e la zucca di me stesso» – Carteggio 1930-1970”, Bonsanti – Gadda  
 L'arte che c'è: "Il presente, un tempo sospeso", Branca e Troisi all'Abbazia del Goleto  
 Albano, discarica di Roncigliano. Marcia indietro per un Tir carico di monnezza capitolina non stabilizzata  
 "Slowlife ovvero Maledetti Castelli"  
 Cinema Galleggiante – Acque Sconosciute ripensare la città a partire dalla laguna II Edizione



:: SPAZIO DEGLI SPONSOR ::

Agosto 19 09:01  
2021

by Editrice [Olschki](#)

Stampa Questo Articolo  
 Condividi con i tuoi amici

«Sono il pero e la zucca di me stesso» – Carteggio 1930-1970, Alessandro Bonsanti – Carlo Emilio Gadda a cura di Roberta Colbertaldo. Premessa di Gloria Manghetti, con una testimonianza di Sandra Bonsanti

Il volume, a cura di Roberta Colbertaldo e pubblicato da [Olschki](#) nella collana 'Studi' del Gabinetto Vieusseux, raccoglie le oltre 300 lettere che costituiscono il carteggio intercorso, dal 1930 alla fine degli anni Sessanta, fra Alessandro Bonsanti (scrittore e politico) e Carlo Emilio Gadda. Uno dei sodalizi più significativi del Novecento italiano, di cui questo libro documenta un'infinità di dettagli biografici, ma soprattutto le reciproche imprese letterarie, e in particolare la nascita di due capolavori come il *Pasticciaccio* e la *Cognizione del dolore*. Gadda si ritiene, preso nelle sue contraddizioni di uomo e scrittore, una zucca dalla rapida crescita ma anche un pero, noto invece per il suo lento accrescimento.



SPAZIO DEGLI SPONSOR

PRESENTAZIONE DEL LIBRO "NOI NEL TEMPO"

Condividi [f](#) CONDIVIDI 0 [t](#) TWEET 0 [g+](#) +1 0 [p](#) CONDIVIDI 0 [in](#) CONDIVIDI 0

ARTICOLI SIMILI

TORNA IN CIMA

- PREMIO LETTERARIO COSTA SMERALDA – Annunciati i finalisti della prima edizione
- "Premiata Forneria Marconi 1971-2006: 35 anni di rock immaginifico", di Donato Zoppo
- Fiere EduCanada2019 Milano e Roma: Studiare nel posto più cool del mondo!



GOCCE DI EMOZIONI. PAROLE, MUSICA E IMMAGINI

0 COMMENTI

TORNA IN CIMA  
 SCRIVI COMMENTI



Non ci sono commenti

Non ci sono commenti, vuoi farlo tu?

Scrivi un commento



SCRIVI UN COMMENTO

TORNA IN CIMA

Commenti:

Nickname \*

E-mail \*

Website

web) per il prossimo commento.

Scrivi commenti



SPAZIO DEGLI SPONSOR

EDIZIONI CONTROLUCE

Seleziona una categoria

ALCUNI LIBRI DELLE "EDIZIONI CONTROLUCE"

