

Informiamo che in questo sito sono utilizzati solo "cookies tecnici" necessari per ottimizzare la navigazione o per statistiche di accesso; il presente sito può consentire l'invio di "cookies di terze parti". Non sono utilizzati cookies di profilazione. Puoi avere maggiori dettagli e indicazioni sull'uso dei cookies utilizzati dal presente sito visionando l'informativa estesa. Se invece prosegui con la navigazione sul presente sito, anche mediante l'accesso ad altra area o selezione di un elemento dello stesso (ad esempio un'immagine o un link), ciò comporta la prestazione del consenso all'uso dei cookies specificati nell'informativa estesa (art. 4.1. Provv. Generale n. 229 dell'8.05.2014 Garante Privacy).

Accept

Informativa Estesa



Sostienici
Diventa Socio
Login

HOME CHI SIAMO APPELLI INIZIATIVE APPROFONDIMENTI STAMPA PROGETTI CONTATTI

ISCRIZIONE



**ALESSANDRO
BONSANTI CARLO
EMILIO GADDA**
"CARTEGGIO 1930-
1970"



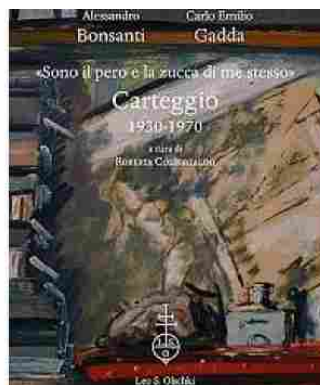
**FRANCESCO
PALLANTE:**
"ELOGIO DELLE
TASSE"



NADIA URBINATI:
"POCHI CONTRO
MOLTI"

IL CARTEGGIO INEDITO GADDA- BONSANTI, OLTRE 300 LETTERE

CULTURA | 27 FEBBRAIO 2021 | 0 | DI REDAZIONE ANSA



Publicato in occasione 200 anni Gabinetto Vieusseux Firenze

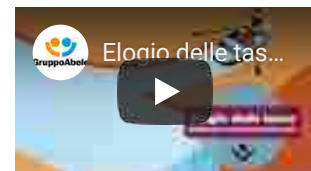
Oltre 300 lettere, finora in gran parte inedite, tra Carlo Emilio Gadda e Alessandro Bonsanti, che documentano un sodalizio tra i più significativi del Novecento, sono raccolte e pubblicate nel volume 'Sono il pero e la zucca di me stesso. Carteggio 1930-1970' a cura di Roberta Colbertaldo per la casa editrice **Olschki** nella collana 'Studi' del Gabinetto Vieusseux.

Il libro esce in occasione delle celebrazioni per i 200 anni.

Le lettere, ricorda una nota, sono conservate nel Fondo Gadda del Gabinetto Vieusseux e in parte nel Fondo Liberati e presso gli eredi Bonsanti. Il libro mette in luce il percorso biografico e letterario-editoriale di Gadda, insieme al ruolo fondamentale svolto da Bonsanti nel sostenerlo e nel sollecitarlo a scrivere. Con questa pubblicazione, il Vieusseux porta a compimento il lungo lavoro di cura e ordinamento di un importante nucleo di carte del Fondo Gadda.

Il Fondo è stato sottoposto nel tempo a un raffinato restauro dopo i danni che aveva subito nell'alluvione del 1966. Il volume, introdotto da Gloria Manghetti, è arricchito da una testimonianza di Sandra Bonsanti, ed è dedicato alla memoria di Piero Gelli, fedele amico del Vieusseux, per l'attenzione speciale che ha riservato a Gadda lungo tutta la sua prestigiosa carriera editoriale. All'epoca dei suoi esordi letterari Gadda si proponeva di "interessare anche il grosso pubblico". E invece nel 1963,

**ELOGIO DELLE TASSE -
VIDEOINTERVISTA A
FRANCESCO PALLANTE**



**MAI PIÙ FASCISMO E
NAZISMO**



**SI PUÒ DARE L'ASSALTO AL
PARLAMENTO E FARLA
FRANCA? PROBABILMENTE SÌ**



**DIRITTO ALLE CURE - NO
PROFIT ON PANDEMIC**



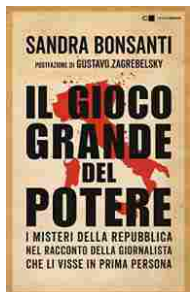
Firma l'iniziativa



**SANDRA
BONSANTI:
"STANOTTE
DORMIRAI NEL
LETTO DEL RE"**



**SANDRA
BONSANTI: "IL
GIOCO GRANDE DEL
POTERE"**



**NADIA URBINATI,
LUCIANO
VANDELLI: "LA
DEMOCRAZIA DEL
SORTEGGIO"**



quando la vincita del Prix International de Littérature per 'La cognizione del dolore' sancisce definitivamente il suo successo, lo scrittore si sottrae e non gode affatto della gloria. "Sono il pero e la zucca di me stesso", confessa Gadda a Bonsanti citando una satira di Ariosto. Il carteggio ricostruisce queste complesse vicende editoriali, a testimonianza di un lungo e fruttuoso sodalizio letterario nonché di uno scambio personale e intellettuale per entrambi importantissimo.

ANSA.it, 22 febbraio 2021

ALESSANDRO BONSANTI CARLO EMILIO GADDA GABINETTO VIEUSSEUX
SCORRIMENTO

PRIMA

LA DEMOCRAZIA DALL'ALTO E
LA LOGICA DAL BASSO

ARTICOLI CORRELATI



LA DEMOCRAZIA
DALL'ALTO E LA
LOGICA DAL
BASSO



UN TRASCINANTE
ELOGIO DELLE
TASSE



LE LACRIME DI
LATIFA



IL SIGNIFICATO
POLITICO
DI ACCOUNTABILITY

Lascia un Commento

L'indirizzo email non verrà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Nome *

Email *

Sito web



Codice CAPTCHA*

Commento

PETIZIONE: VACCINO BENE COMUNE



Firma anche tu!

LA PRIMA DISCRIMINAZIONE DEL MONDO



CIRCOLI E TERRITORI



**RAVENNA/L'ANTIFASCISMO
QUOTIDIANO, NE PARLANO
SMURAGLIA, BONSANTI E
COLOMBO**

3 FEBBRAIO 2021

**BOLOGNA/L'APPELLO
DELLA RETE 'A STESSA
BARCA: 'NO A
UN'ITALIA DISUMANA'**
26 GENNAIO 2021

**BOLOGNA/NON C'È
TEMPO DA PERDERE,
UNA NUOVA LEGGE
ELETTORALE
PROPORZIONALE PER LA
DEMOCRAZIA E PER L'ITALIA**
25 GENNAIO 2021

ARTICOLI RECENTI

**IL CARTEGGIO INEDITO
GADDA-BONSANTI,
OLTRE 300 LETTERE**
CULTURA | 27
FEBBRAIO 2021 | 0

**LA DEMOCRAZIA
DALL'ALTO E LA
LOGICA DAL BASSO**
PRIMO PIANO | 25
FEBBRAIO 2021 | 0