

Prima / Cultura / Carteggio inedito tra Alessandro Bonsanti e Carlo Emilio Gadda

Cerca in archivio

Cerca

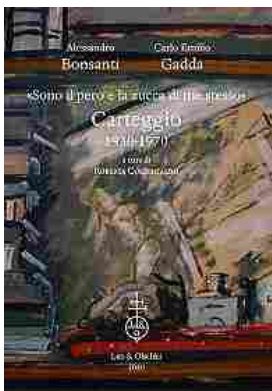
## Carteggio inedito tra Alessandro Bonsanti e Carlo Emilio Gadda

lunedì 22 febbraio 2021 ore 11:28 | Cultura

Mi piace 0

Condividi

Tweet



Per i 200 anni del Gabinetto Vieusseux esce per **Olschki**

In occasione delle celebrazioni per i 200 anni del Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, esce per i tipi di **Olschki** il carteggio inedito tra Alessandro Bonsanti e Carlo Emilio Gadda

Alessandro Bonsanti - Carlo Emilio Gadda

"Sono il pero e la zucca di me stesso". Carteggio 1930-1970

A cura di Roberta Colbertaldo, premessa di Gloria Manghetti con una testimonianza di Sandra Bonsanti.

Per quarant'anni, a partire dal 1930, Alessandro Bonsanti e Carlo Emilio Gadda intrattennero un fittissimo scambio epistolare. Ne restano oltre 300 lettere finora in gran parte inedite, conservate nel Fondo Gadda del Gabinetto Vieusseux e in parte nel Fondo Liberati e presso gli eredi Bonsanti, che documentano un sodalizio tra i più significativi del Novecento italiano, mettendo in luce il percorso biografico e letterario-editoriale di Gadda, insieme al ruolo fondamentale svolto da Bonsanti nel sostenerlo e nel sollecitarlo a scrivere. Un'amicizia che perdura intatta tra le difficoltà della vita quotidiana e le tragedie della storia, in un'Italia che dai tetri anni del fascismo si evolve verso una faticosa e frastornante modernità.

LE PAROLE DI INTERNET

IL NUOVO LIBRO DI  
**NICOLA NOVELLI**  
L'USO DELLA LINGUA ITALIANA SUL WEB

CLICCA QUI

**L'Amministratore Risponde**

Chi paga l'acqua per lavare le scale condominiali?

Sezione sponsorizzata

**Europe Direct**

**LIVING-IN.EU**

Living-in.Eu: la via europea della trasformazione digitale nelle città e nelle comunità

Sezione sponsorizzata

Il volume, a cura di Roberta Colbertaldo, corredato di indici e di illustrazioni, esce presso la casa editrice **Olschki** nella collana 'Studi' del Gabinetto Vieusseux. Con questa pubblicazione, il Vieusseux porta a compimento il lungo lavoro di cura e ordinamento di un importante nucleo di carte del Fondo Gadda. Il Fondo, affidato da Gadda a Bonsanti alla fine degli anni Quaranta, e da Bonsanti conferito all'Archivio Contemporaneo che oggi porta il suo nome, è stato sottoposto nel tempo a un raffinato restauro dopo i danni che aveva subito nell'alluvione del 1966. Il volume, introdotto da Gloria Manghetti, è arricchito da una testimonianza di Sandra Bonsanti, ed è dedicato alla memoria di Piero Gelli, fedele amico del Vieusseux, per l'attenzione speciale che ha riservato a Gadda lungo tutta la sua prestigiosa carriera editoriale.

Dal risvolto di copertina

*All'epoca dei suoi esordi letterari Gadda si proponeva di «interessare anche il grosso pubblico». E invece nel 1963, quando la vincita del Prix International de Littérature per La cognizione del dolore sancisce definitivamente il suo successo, lo scrittore si sottrae e non gode affatto della gloria. «Sono il pero e la zucca di me stesso», confessa a Bonsanti citando una satira di Ariosto. Si riconosce nella zucca per la sua crescita rapida ed effimera, inattesa e destabilizzante, e al contempo guarda alla sua carriera come a quella del pero, dallo sviluppo lento e ponderato. Il carteggio, finora inedito, ricostruisce queste complesse vicende editoriali, a testimonianza di un lungo e fruttuoso sodalizio letterario nonché di uno scambio personale e intellettuale per entrambi importantissimo.*

• Il libro esce per i tipi della casa editrice **Olschki** nella collana "Studi" del Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. Ha formato 17 x 24 cm, consta di xlvi-344 pagine e di 24 tavole fuori testo a colori. Prezzo di copertina € 35,00.

• In distribuzione dal 1 marzo 2021

#### Redazione Nove da Firenze

Commenti: 0

Ordina per **Meno recenti** ↕

Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook

#### Imprese & Professioni



**Chianti: una nuova stagione formativa rivolta alle aziende biologiche**

Sei un'azienda?

Hai qualcosa da raccontare? **Contattaci!**

#### Ultimi articoli



Covid, ricordato a Firenze l'inizio della pandemia (un anno fa)



Carteggio inedito tra Alessandro Bonsanti e Carlo Emilio Gadda



Larissa Iapichino orgoglio fiorentino



Novità ai vertici dei Grandi Cru della Costa Toscana

#### 📅 Calendario 2021



#### 📊 Articoli più letti

**Ultima Settimana**

**Ultimo Mese**

Un albergo fiorentino tra le più esclusive strutture al mondo

❤️ 14504 👍

E' possibile considerare pertinenza dell'abitazione un garage situato a distanza?

❤️ 672 👍

Galluzzo, curiosità per il nuovo spartitraffico

❤️ 373 👍

Obbadi VS Barotti, in vista dell'Europa

❤️ 335 👍

La Tela: nuova pizza d'autore a Firenze by