

ALTRE NEWS

Un anno di eventi per celebrare il centenario della nascita di Mario Lattes

Due mostre, un film-documentario, una pubblicazione e la cerimonia finale del Premio Lattes Grinzane: così verranno celebrati i **100 anni dalla nascita di Mario Lattes** (1923-2001), artista, scrittore, ed editore, la cui vita e opera rappresentano un unicum nel panorama culturale del secondo Novecento.

Tutti gli eventi per il centenario di Mario Lattes sono realizzati dalla Fondazione Bottari Lattes, che fin dalla sua nascita nel 2009 promuove la valorizzazione e promozione della figura di Mario Lattes, e si svolgono con il sostegno di Regione Piemonte, il patrocinio della Città di Torino, il contributo di Banca d'Alba e il patrocinio e il contributo della Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia, in collaborazione con Lattes Editori.

Mostra Mario Lattes. Teatri della memoria

Reggia di Venaria – 30 marzo-7 maggio 2023

Dal 30 marzo al 7 maggio 2023 sarà visitabile alla Reggia di Venaria la mostra **Mario Lattes. Teatri della memoria**, a cura di Vincenzo Gatti, che presenterà una selezione di **più di cinquanta opere** dell'intellettuale torinese, **tra cui varie mai esposte prima**. Acuto testimone delle vicende del suo secolo, Lattes interpreta le tensioni e le ambiguità del ruolo dell'artista: ne vive i drammi e le esaltazioni, filtrando le emozioni attraverso la sua personalissima visione della figurazione, intrisa di umori fantastici e visionari. Esempio la presenza in molte opere di **marionette, bambole o manichini**, perturbanti testimoni di un sentimento che respinge e seduce nel contempo.

Nel **memorabile Autoritratto del 1990**, scelto come immagine guida della mostra, Lattes si dipinge attorniato da questi ambigui attori: ma è egli capocomico o parte di questo ironico teatrino?

Pubblicazione Mario Lattes

Il centenario della nascita di Mario Lattes è l'occasione per la pubblicazione di un **volume monografico** edito da Silvana Editoriale e a cura di Vincenzo Gatti, con Alice Pierobon. Il testo, intitolato **Mario Lattes**, offre una retrospettiva **sulla sua intera produzione artistica** e conterrà un saggio critico a firma di **Claudio Strinati**, un'ampia sezione illustrata con riproduzioni a colori di dipinti, acquarelli, gouaches e incisioni. Sarà inoltre corredato da apparati di approfondimento sulle sue mostre e sulla sua fortuna critica. Il volume verrà presentato il 29 marzo alla Reggia di Venaria durante l'inaugurazione della mostra **Mario Lattes. Teatri della memoria**.

Mostra I mondi di Mario Lattes 1923-2023

Monforte d'Alba (Cn) – 16 settembre-3 dicembre 2023

È prevista per questo autunno la nuova tappa del progetto **I mondi di Mario Lattes**, iniziato nel 2020: una serie di mostre volte a presentare le nuove acquisizioni che stanno arricchendo il patrimonio della pinacoteca dedicata alle opere di Mario Lattes. L'esposizione sarà allestita nella sede della



“Le mie foto: corpi evocati in uno spazio senza tempo”.
 Intervista a Pino Musi



“I dolori sono la mia delizia”. Riflessioni attorno al “mondo cannibale” di Sergio Padovani

Fondazione Bottari Lattes a Monforte d'Alba e conterà circa cinquanta opere. Sarà questa l'occasione per proporre una rassegna completa dei mondi di Lattes, percorrendo le varieghe dinamiche della sua ispirazione, con particolare attenzione alla produzione pittorica dell'artista.

Docufilm *Lavorare non è esatto*

di Federico e Claudio Strinati

Lavorare non è esatto è il docufilm realizzato da Federico e Claudio Strinati che racconta le ramificazioni della personalità di Mario Lattes artista e politico, immerso in una dimensione poetica e introspettiva altrettanto forte rispetto a quella pubblica dell'editore, dell'organizzatore culturale, dell'autore di quadri e incisioni. L'opera, impreziosita dalle interviste degli studiosi della sua produzione e di chi lo ha conosciuto, verrà presentata a Monforte d'Alba in autunno, ma il pubblico potrà apprezzarne una versione ridotta già in primavera nell'ambito della mostra alla Reggia di Venaria *Mario Lattes. Teatri della memoria*.

Cerimonia finale del Premio Lattes Grinzane

Teatro Sociale Busca di Alba (Cn) – 14 ottobre 2023

A coronare la serie di eventi per il centenario della nascita di Mario Lattes, sabato 14 ottobre al Teatro Sociale Busca di Alba si terrà la cerimonia finale del premio a lui dedicato, il Premio Lattes Grinzane. In questa occasione verrà annunciato il romanzo vincitore di questa tredicesima edizione e nel corso della stessa giornata verrà assegnato il Premio Speciale Lattes Grinzane, conferito dalla Giuria Tecnica a un'autrice o autore internazionale che nel corso del tempo si sia dimostrato meritevole di un condiviso apprezzamento critico e di pubblico.

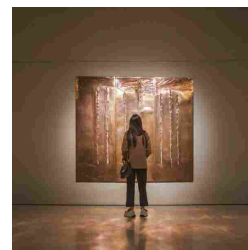
Nel 2023 si celebrano anche i 130 anni della Casa editrice Lattes, realtà storica torinese che dalla fondazione nel 1893 a oggi ha accompagnato e formato con i propri testi scolastici intere generazioni di studenti italiani. È prevista in primavera l'organizzazione di una mostra per raccontare un pezzo di storia della città e il suo riflesso sull'Italia, curata da Marta Sironi sotto la supervisione della Casa editrice Lattes e in collaborazione con la Fondazione Bottari Lattes, la Fondazione Tancredi di Barolo e il MUSLI.

Biografia.

Mario Lattes (Torino, 1923 – 2001), pittore, scrittore ed editore, è stato un personaggio di spicco nel mondo culturale del capoluogo piemontese del secondo Novecento. Durante il periodo bellico sfugge alle leggi razziali rifugiandosi a Roma e a Rieti, unendosi poi alle truppe alleate in qualità di interprete. Rientra a Torino, la sua amata e odiata città, nel 1945. Dopo la seconda Guerra mondiale dirige la Lattes Editori, fondata dal nonno Simone Lattes nel 1893. Collabora con scritti e disegni alle più importanti riviste culturali del momento e nel 1953 fonda la rivista «Galleria» poi «Questioni» diventando voce influente del mondo culturale non solo locale. Tra il 1958 e il 1985 scrive diversi romanzi e racconti, poesie e la tesi di laurea *Il Ghetto di Varsavia*, raccolti nell'edizione critica *Opere Olschki* ed. Del 1947 è la sua prima mostra alla galleria La Bussola di Torino, a testimonianza delle maturate esperienze artistiche, nate durante il soggiorno laziale e coltivate per tutta la sua vita, come artista e collezionista. Fino alla fine degli anni novanta allestisce personali a Torino, Roma, Milano, Firenze e Bologna e partecipa con successo a due edizioni della Biennale di Venezia, alla Quadriennale di Torino e di Roma oltre a diverse esposizioni collettive.

La Fondazione Bottari Lattes.

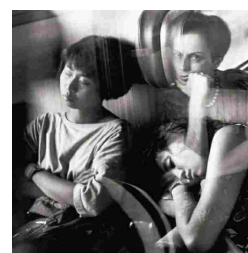
La Fondazione Bottari Lattes è nata nel 2009 a Monforte d'Alba (Cn), dalla volontà di Caterina Bottari Lattes. Ha come finalità la promozione della cultura e dell'arte e l'ampliamento della conoscenza del nome di Mario Lattes (1923-2001) nella sua multiforme attività di pittore, scrittore, editore e animatore di proposte culturali. Mario Lattes è stato un testimone lucido e anticonformista,



Dai "buchi" ai "tagli": gli infiniti volti dell'opera di Lucio Fontana riflessi nel suo "Autoritratto"



Prompt Generations #2: "L'origine e la storia di una rivoluzione: OpenAI"



La fotografia "sociale" di Gianni Berengo Gardin. Intervista ad Alessandra Mauro



Il museo come opera d'arte. Verso la transività strutturale delle forme merci estetiche relative

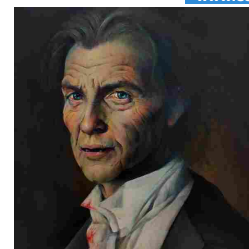
artista di respiro internazionale, cui va il merito della diffusione in Italia di pittori e autori stranieri di grande valore. Fu direttore dell'omonima casa editrice, fondata dal nonno nel 1893, per lungo tempo punto di riferimento della scuola italiana. Tra le pubblicazioni scolastiche realizzate si ricorda l'antologia La biblioteca illustrata con i disegni di Mario Lattes per gli studenti delle scuole medie. La Fondazione Bottari Lattes non ha scopo di lucro. Porta avanti iniziative di studio e di ricerca culturale, curandole direttamente o in collaborazione con altri enti o istituzioni, e organizza progetti e appuntamenti culturali. Tra le principali attività: il Premio letterario internazionale Lattes Grinzane, il Premio biennale Mario Lattes per la Traduzione, mostre di arte e fotografia, i progetti per le scuole come Vivolibro, i convegni. La sede della Fondazione Bottari Lattes (via Marconi 16, Monforte d'Alba) conserva la Biblioteca Mario Lattes, l'Archivio delle carte di Mario Lattes e di altri fondi documentali in possesso della Fondazione e la pinacoteca Mario e Caterina Lattes, che fa parte nella rete degli Istituti Culturali piemontesi. Nel 2017 la Città di Torino-Presidenza del Consiglio Comunale ha intitolato a Mario Lattes i giardini pubblici di Piazza Maria Teresa, come riconoscimento all'impulso culturale profuso da Lattes nei suoi tanti impegni e iniziative portati avanti nel capoluogo piemontese. Nel 2023 ricorre il centenario dalla nascita di Mario Lattes.

Fondazione Bottari Lattes

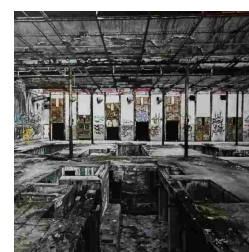
Via Marconi, 16, Monforte d'Alba (Cuneo)

0173 789282; segreteria@fondazionebottarilattes.it; eventi@fondazionebottarilattes.it;

fondazionebottarilattes.it



La creazione artistica, una questione di "Chimica". Intervista a Francesco Filippelli



L'arte di Andrea Savazzi: urlo inascoltato dell'ambiente che soffre



dal 1994 arte.go.it è POLITICIANS FREE

ARTE.GO.SHOP

Robinsons Art Gallery – Master Exhibitions, 2008

Valerie Ktourza. L'art contemporain a Paris

Gallery – Art Gallery Magazine (no. 174 May 2013)

Checkpoint #2

Parigi "Belle Epoque" nei