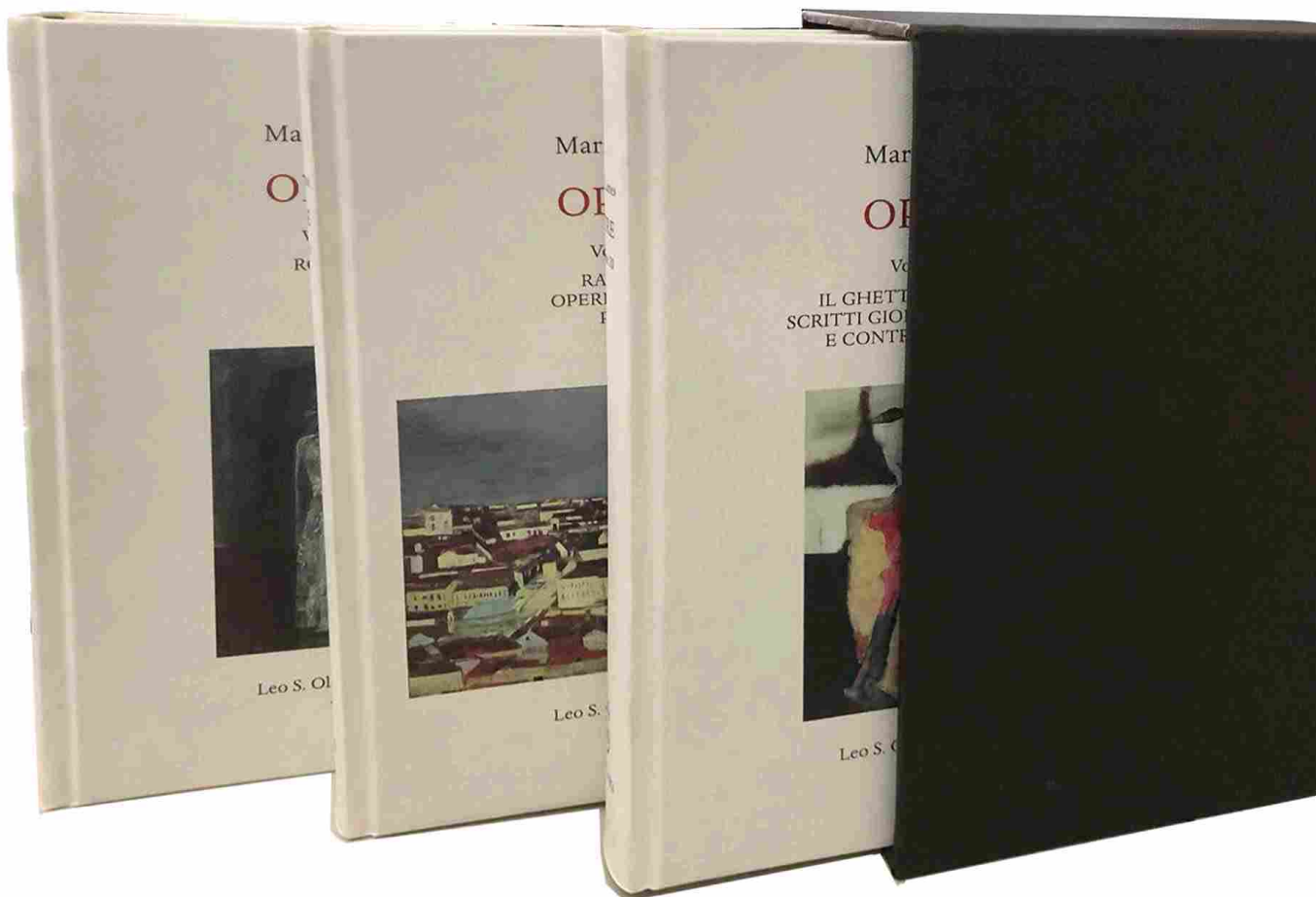




il Torinese

Quotidiano online di Informazione Società Cultura



“L’impresa di fare cultura. Mario Lattes editore e scrittore”

17 NOVEMBRE 2021 · CULTURA E SPETTACOLI

Presentati ad Alba i tre volumi “Opere di Mario Lattes”, pubblicati per la prima volta insieme, a vent’ anni dalla morte dell’autore

Venerdì 19 novembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

004580

Alba (Cuneo)



Spirito libero ed eclettico, pittore scrittore editore e intellettuale fra i più raffinati del nostro secondo dopoguerra, **Mario Lattes** (Torino, 1923 – 2001) seppe unire in tutta la sua vita, con grande intelligenza e creatività, imprenditorialità e umanesimo. Doti che Lattes seppe sfruttare in larga abbondanza e a riconoscimento delle quali è dedicato l'incontro *"L'impresa di fare cultura. Mario Lattes editore e scrittore"*, organizzato dalla **"Fondazione Bottari Lattes"** in occasione di **"Alba Capitale della Cultura di Impresa 2021"**. L'appuntamento sarà anche l'occasione per presentare per la prima volta ad Alba il cofanetto in tre volumi *"Opere di Mario Lattes"*, edito da **"Olschki"** e pubblicato lo scorso maggio. L'incontro è per **venerdì 19 novembre alle ore 18** al **"Pala Alba Capitale"**, in piazza San Paolo, e prevede gli interventi di **Caterina Bottari Lattes**, presidente della **"Fondazione Bottari Lattes"**, **Simone Lattes**, amministratore delegato della Casa Editrice, **Mariarosa Masoero** e **Giovanni Barberi Squarotti**, coordinatori dei tre volumi in

cofanetto. Moderatore il giornalista **Roberto Fiori**. L'appuntamento sarà trasmesso anche in diretta streaming sui canali Facebook di **"Confindustria Cuneo"** e **"Fondazione Bottari Lattes"** e sul canale Youtube di **"Confindustria Cuneo"**. Per prenotazioni: www.alba2021.confindustriacuneo.it *"Mario – sottolinea Caterina Bottari Lattes, moglie dell'artista – è stato un esempio di creatività anche in ambito editoriale, un editore innovativo e creativo. Nel lavoro alla casa editrice, a cui si dedicava con passione e competenza ammirevoli, ha coniugato efficienza e slanci inventivi che hanno saputo consolidare la 'Lattes' nel panorama editoriale italiano. Sono onorata di aver collaborato per diversi anni al suo fianco contribuendo all'evoluzione della casa editrice"*.

Il cofanetto che sarà presentato venerdì 19 novembre è suddiviso in tre volumi e riunisce, a vent'anni dalla morte, il complesso degli scritti, editi e inediti di Mario Lattes, permettendo di conoscere per la prima volta nella sua effettiva estensione e nel suo rilievo la presenza di Lattes nella scena letteraria del secondo Novecento. Fortemente voluto da Caterina Bottari Lattes, l'edizione è stata diretta da Giovanni Barberi Squarotti e da Mariarosa Masoero e raccoglie numerosi testi di Lattes che erano andati dispersi nel corso degli anni e un corpus importante di materiale inedito, riuniti grazie a un'attenta revisione portata avanti secondo criteri filologici, anche sulla base delle carte autografe conservate negli archivi personali presso la casa editrice **"Lattes"** e la **"Fondazione Bottari Lattes"** (recentemente riordinati e tutelati dalla Soprintendenza). I tre volumi comprendono: **6 romanzi** (*"La stanza dei giochi"* del 1959, l'inedito *"L'esaurimento Nervoso"* scritto tra il 1964 e il 1965, *"Il borghese di ventura"* del 1975, *"L'incendio del Regio"* del 1976 candidato al Premio Strega 1977, *"L'amore è niente"* del 1982, *"Il Castello d'Acqua"* uscito postumo nel 2004 e ora pubblicato nell'ultima redazione messa a punto dall'autore), **più di 60 racconti** (tra cui la raccolta *"Le notti nere"*), **le poesie, due opere teatrali**, la tesi di laurea **"Il Ghetto di Varsavia"** e i tanti articoli, saggi e recensioni scritti da Lattes per diverse testate italiane, fra le quali **"La Gazzetta del Popolo"** e la rivista da lui fondata, **"Questioni"**. Ogni volume è accompagnato da un importante corredo di illustrazioni, che comprendono riproduzioni di appunti, manoscritti, dattiloscritti e lettere di Mario Lattes, in cui schizzi e disegni arricchiscono il contenuto, oltre che di opere pittoriche selezionate tra quelle che più hanno attinenza con i temi dei testi affrontati negli scritti. *"Opere di Mario"* Lattes si inserisce tra le iniziative e i progetti che celebreranno nel 2023 i **100 anni** dalla nascita di Lattes, la cui vita e la cui opera rappresentano un unicum nel panorama culturale del secondo Novecento non solo piemontese, e i **130 anni** dalla nascita della casa editrice **"Lattes"**, fondata nel 1893 a Torino dal nonno di Mario Lattes, Simone.

Per info: **"Fondazione Bottari Lattes"**, via Marconi 16, Monforte d'Alba (Cuneo); tel. **0173/789282** o www.fondazionebottarilattes.it /FB Fondazione Bottari Lattes/ TW @BottariLattes/ YT FondazioneBottariLattes

g.m.

Nelle foto