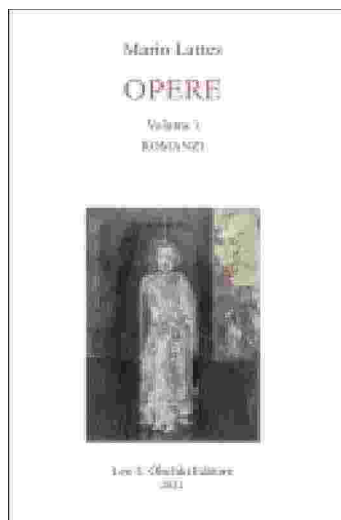


l'impossibile



## Mario Lattes, il Novecento tra pittura e letteratura

Come si fa a far stare la vita e le opere di un editore, e pittore, e incisore, e scrittore, e collezionista, e animatore culturale, dentro un libro? Se il personaggio è Mario Lattes (1923-2001), un protagonista del '900 culturale italiano, se ne fanno tre. In cofanetto. Eccolo qui: un monumento di carta - voluto da Caterina Bottari Lattes a vent'anni dalla morte del marito - che raccoglie scritti editi e inediti: sei romanzi, 60 racconti, poesie, due opere teatrali, la tesi di laurea *Il Ghetto di Varsavia*, gli articoli, le lettere... Si parla di Torino, di ebraicità, della guerra, di letteratura, di arte, del boom economico, di «figure, teatrini, marionette»... Di ironie, nostalgie, dolori, visioni. Insomma delle stonature della vita.

**Luigi Mascheroni**

Mario Lattes, **Opere** (Olschki, 3 voll., pagg. 1614, euro 180; a cura di Giovanni Barberi Squarotti e Mariarosa Masoero)

