



Lingua Italiana

Pierluigi Ortolano Pierluigi Ortolano è Professore Associato di Linguistica Italiana (L-FIL-LET/12) presso il immagine Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DILASS) dell'Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti e Pescara; insegna Storia della lingua italiana (CdS Magistrale in Lettere e in Beni Archeologici) ed è titolare del Laboratorio di scrittura (CdS Triennale in Lettere); dall'A.A. 21-22 è inoltre titolare dell'insegnamento Educazione alla comunicazione verbale presso l'Università Telematica «Leonardo da Vinci». È membro del collegio docenti del dottorato «Lingue, Letterature, culture e loro applicazioni» dell'Università degli studi del Salento. È referee per le riviste «Carte di viaggio» e «Lingue e linguaggi» (entrambe di fascia A ANVUR per il SSD L-FIL-LET/12). Fa parte del coordinamento editoriale della sezione di Italianistica, Filologia e Letterature straniere per la rivista Studi Medievali e Moderni (fascia A ANVUR). È valutatore per l'ANVUR per i prodotti VQR per il quadriennio 2015-2019. È socio dell'ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana). Fa parte dei gruppi di lavoro del DILASS per l'Orientamento, per la Terza missione, per la Comunicazione e per la Commissione di Indirizzo; all'interno di Unidav fa parte del Gruppo di Assicurazione e della Qualità. Si occupa della formazione dei docenti per le scuole primarie e secondarie. Ha curato l'edizione delle Regole di Paolo del Rosso (1545) e delle Regole grammaticali di Giacomo Gabriele (1545-1548); è autore della traduzione e del commento linguistico del Vocabolario di Giovanni Torriano (1659). Ha pubblicato, per l'editore Franco Cesati di Firenze, il volume Il personaggio nella letteratura italiana (2018, insieme con Antonio Sorella) e l'edizione del Trattato della vera origine e del processo, e nome della nostra lingua (Venezia, 1601) di Celso Cittadini (2019). Nel 2020 ha pubblicato per Olschki (Biblioteca dell'Archivum Romanicum), insieme con Andrea Lombardinilo e Francesco Berardi, il volume Comunicare l'Infinito: orizzonti leopardiani. Ed eccoci alla chiusura della sezione dedicata ai deonimici nati per antonomasia. Su richiesta di una lettrice, Francesca, pervenuta alla pagina Facebook Della deonomastica e di altri demoni Pierluigi Ortolano approfondisce in questo articolo un deonimico nato dal nome di una delle più celebri...