



ARGUMENTACIÓN

El estado de la cuestión: F. LEAL CARRETERO. **Reflexión y crítica:** J. GALINDO CASTAÑEDA, H. MARRAUD. **Ágora:** P. SINA. **Didáctica:** J. ORELLANA GUTIÉRREZ DE TERÁN. **Informaciones.**

Diálogo Filosófico

Revista cuatrimestral de reflexión, crítica e información
filosóficas editada por Diálogo Filosófico®.

Diálogo Filosófico articula su contenido en artículos solicitados en torno a un tema o problema filosófico de actualidad en las secciones «Estado de la cuestión» y «Reflexión y crítica». Además publica siempre artículos no solicitados en la sección «Ágora» (filosofía en general) y ocasionalmente en la sección «Didáctica» (relacionada con la enseñanza de la filosofía y la filosofía de la educación). Privilegia los de contenido no meramente histórico y expositivo, sino que reflexionan de manera original sobre los problemas reales o dialogan creativamente con los pensadores y las corrientes filosóficas presentes y pasadas. Dichos artículos pasan por un proceso de evaluación ciega por pares. Asimismo acepta el envío de reseñas que recojan una confrontación crítica con libros de reciente publicación.

Director: José Luis Caballero Bono (Universidad Pontificia de Salamanca).

Secretario: Juan José Raya Araque

COMITÉ CIENTÍFICO

Vittorio Possenti (Università degli Studi di Venezia), Erwin Schadel (Otto-Friedrich Universität Bamberg), Mauricio Beuchot (Universidad Nacional Autónoma de México), Adela Cortina (Universidad de Valencia), Jean Grondin (University of Montreal), Charles Taylor (McGill University), João J. Vila-Chã (Universidade Católica Portuguesa), Miguel García-Baró (Universidad Pontificia Comillas), Peter Colosi (The Council for Research in Values and Philosophy).

CONSEJO DE REDACCIÓN

Ildefonso Murillo (Universidad Pontificia de Salamanca), José M^a Vegas Mollá (Seminario Diocesano de San Petersburgo), Ignacio Verdú (Universidad Pontificia Comillas), Jesús Conill (Universidad de Valencia), Camino Cañón Loyes (Universidad Pontificia Comillas), Jorge M. Ayala (Universidad de Zaragoza), Antonio Sánchez Orantós (Universidad Pontificia Comillas), Félix García Moriyón (Universidad Autónoma de Madrid), Juan Antonio Nicolás (Universidad de Granada), Juan J. García Norro (Universidad Complutense de Madrid), Agustín Domingo Moratalla (Universidad de Valencia), Manuel Sánchez del Bosque, Leonardo Rodríguez Duplá (Universidad Complutense de Madrid).

EVALUADORES EXTERNOS - Secciones «Reflexión y crítica», «Ágora» y «Didáctica»

Antonio Heredia Soriano (U. de Salamanca), Alicia Villar Ezcurra (U. Pontificia Comillas), Rogelio Rovira Madrid (U. Complutense de Madrid), Pablo d'Ors Führer (Consejo Pontificio de la Cultura), Vicente D. García Marzá (U. Jaume I), Emilio-Ginés Martínez Navarro (U. de Murcia), Norberto Smilg Vidal (IES Miguel Espinosa), Ignacio Quintanilla Navarro (IES Infanta Elena), Carmen Dolby Múgica (UNED), Joaquín Sanz Guijarro, Roberto Aretxaga Burgos (U. de Deusto), María García Amilburu (UNED), Carmen Segura Peraita (U. Complutense de Madrid), Carlos Ortiz de Landázuri (U. de Navarra), Carlos Beorlegui Rodríguez (U. de Deusto), Pedro José Chamizo Domínguez, Ernesto J. Vidal Gil (U. de Valencia), Jesús Adrián Escudero (U. Autónoma de Barcelona), Lydia Feito Grande (U. Complutense de Madrid), Pilar Fernández Beites (U. Complutense de Madrid), Jacinto Chozar Armenta (U. de Sevilla), Gabriel F. Arnáiz, Ricardo Pinilla Burgos (U. Pontificia Comillas), Mauricio Correa Casanova (Pontificia U. Católica de Chile), Enrique Anruba Aparici (U. de Sevilla), Alfredo Marcos Martínez (U. de Valladolid), Javier Gracia Calandín (IES Jaume I), José Barrientos Rastrojo (U. de Sevilla), Juan Carlos Moreno Romo (U. Autónoma de Querétaro), José Luis Cañas Fernández (U. Complutense de Madrid), Teófilo González Vila, Ana María Andaluz Romanillos (U. Pontificia de Salamanca), José Luis Guzón Nestar (U. Pontificia de Salamanca), Mariano Crespo Sesmero (U. de Navarra), José Mora Galiana (U. Pablo de Olavide), Javier Cumpa Arteseros (U. of Miami), Carmen Herrando Cugota (U. San Jorge), Pedro Jesús Teruel (U. San Pablo CEU), José María Callejas Berdonés, Vicente Tarín Cervera, Javier Oroz Ezcurra (U. de Deusto), Pablo Largo Domínguez (Instituto Teológico de Vida Religiosa), Emilia Bea Pérez (U. de Valencia).

Administración: M.^a Jesús Ferrero

Dirección y Administración DIÁLOGO FILOSÓFICO
Corredera, 1 - Apartado de Correos 121 - 28770 COLMENAR VIEJO (Madrid)
Teléfono (móvil): 610 70 74 73 / Fax: 91 846 29 73

Información Electrónica: dialfilo@hotmail.com / dialfilo@telefonica.net / www.dialogofilosofico.com

Esta revista está indexada en LATINDEX, RESH, CARHUS+, ISOC, DICE, MIAR, FRANCIS, PASCAL, CIRC, DULCINEA, *The Philosopher's Index*, *Repertoire Bibliographique de la Philosophie*, *International Directory of Philosophy*.

Edita: DIÁLOGO FILOSÓFICO / PUBLICACIONES CLARETIANAS

PRECIOS (2021)

Número suelto: 16 euros (IVA incluido)

Suscripción anual: España: 34 euros (IVA incluido) / Extranjero: 42 euros (correo normal)

EN PORTADA: Hernán Cortés parlamentando con los líderes tlaxcaltecas. Lienzo de Tlaxcala.
I.S.S.N.: 0213-1196 / Depósito Legal: M.259-1985

la Tradición y sirviéndose de los grandes maestros de la Escolástica, sabe hacer una teología viva, no meramente académica, en diálogo sobre las cuestiones y problemas de su tiempo. Pero su modo de abordar y tratar los temas trasciende su momento histórico y señala un camino que merece ser recorrido todavía hoy por los teólogos y filósofos.

PACE, Anna de: *Galileo lettore di Copernico*. (Galileo lector de Copérnico). Leo S. Olschki, Florencia, 2020. XLII + 635 pp.

Ya en 1615 Galileo delinea las directrices a lo largo de las cuales se mueve luego para promover la causa copernicana. O sea, para tornar inteligible a la mayoría un texto que, en varios aspectos, era bastante difícil, tal como lo es el *De revolutionibus orbium coelestium*. Y para añadir «muchas otras consideraciones» basadas «en observaciones celestes» y «experiencias sensatas». Trazar este doble registro en los escritos galileanos, y en particular en el *Diálogo sobre los dos máximos sistemas*, constituye el objeto principal y la novedad de este libro. Este presenta a un Galileo lector escrupulosísimo del *De revolutionibus*, que por un lado ilustra las piedras angulares y los argumentos sobre los cuales estaba fundada la nueva visión de la naturaleza y del universo, y declara además la parte no modesta de su patrimonio conceptual sobre el que desarrollaba su propio edificio de doctrina. Por otra parte, comprendiendo las deficiencias teóricas y observacionales que debilitaban el «sistema del mundo» copernicano, espera consolidarlo y perfeccionarlo. En tal obra de restauración, Galileo aporta modificaciones relevantes al tratamiento de aquel al que homenajeaba como su propio «maestro». Pero en esos casos casi no mienta su nombre, ni se complace en celebrar las ventajas de las propias adquisiciones cuidándose con placer de poner en primer plano sus méritos. Y, si puede, no omite justificar la posición expresada por él. A pesar de que muchos dirán que Galileo no expresa qué ha tomado expresamente de Copérnico más allá de considerarlo un gran pensador, Anna de Pace resume así el cometido de este libro: «La tesis principal que desarrollo es que el científico pisano vio en la filosofía natural y en la cosmología de las *Revoluciones* cambios conceptuales tan radicales y de tal amplitud como para comprender las coordenadas fundamentales dentro de las cuales desarrollar una ciencia matematizada de los movimientos que unificase en una misma necesidad racional los circuitos planetarios heliocéntricos y los fenómenos sobre la superficie de la Tierra, como complemento e integración del tratamiento copernicano de los movimientos celestes» (p. VII). Obviamente, en su introducción ofrece las claves que justifican este apartamiento de la opinión común.

ABDO FERREZ, Cecilia: *Contra las mujeres: (in)justicia en Spinoza*. Antígona, Madrid, 2019. 115 pp.

¿Cómo enfocar la problemática de la justicia, la injusticia y las mujeres en la obra de Spinoza? Cecilia Abdo Ferrez indaga sobre esta tríada, tomando la obra