



Convenzionali

Vediamo un po'...

LIBRI

“Gli spazi del talento”

27 OTTOBRE 2020 | CONVENZIONALI | DE LUCA, GLI SPAZI DEL TALENTO, OLSCHKI | LASCIA UN COMMENTO



(https://convenzionali.files.wordpress.com/2020/10/6544895fe8851178fddd448d28d0a0ae_w131_hmw_mh_cs_cx_cy.jpg)

di Gabriele Ottaviani

Non vi sono ostacoli nel risarcire il manoscritto lacunoso...

Gli spazi del talento – Primizie musicali del giovane Bellini, Maria Rosa De Luca, Olschki. Vita brevissima ma intensa quella di Vincenzo Bellini, che anziano non ha fatto in tempo a diventarlo mai: compositore maiuscolo noto per le sue dieci opere liriche, fra cui spiccano, naturalmente, *La sonnambula*, *Norma* e *I puritani*, è qui indagato con estrema acribia da Maria Rosa De Luca, che insegna Storia e Storiografia della musica nel Dipartimento di Scienze Umanistiche dell’Università di Catania, dirige la Fondazione Bellini, fa parte del Comitato scientifico del Centro Studi belliniani ed è condirettrice del Bollettino di Studi belliniani, nonché, fra l’altro, curatrice degli Atti del convegno di diciannove anni fa alla Sorbona *Vincenzo Bellini et la France: histoire, création et réception de l’œuvre*, autrice di *Musica e cultura urbana nel Settecento a Catania* e curatrice dell’edizione critica dei *Mottetti sacri* di Alessandro Scarlatti e dei *Lilia campi* di Domenico Campisi. Da leggere: per conoscere, comprendere, capire, imparare.

