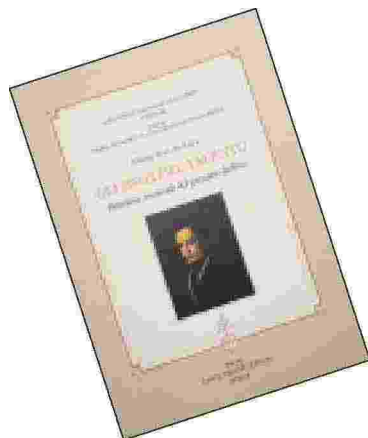


MUSICA

Il giovane Bellini in palazzi e teatri della sua Catania



Cosa sappiamo dell'apprendistato musicale di Bellini? Grazie al meticoloso lavoro di ricerca di Maria Rosa De Luca, che ripercorre i primi 18 anni di vita del compositore di Catania, possiamo tratteggiare i suoi primi passi: a fargli da palestra è la musica sacra e liturgica poi seguita dalla musica nei palazzi nobiliari, dei drammi all'aperto e dei teatri. Filo rosso del libro sono le dieci composizioni scritte da Bellini fino a 18 anni dalle quali emerge «un aspirante compositore che via via si appropria di metodi e tecniche in uso negli spazi musicali» catanesi.

Mattia Rossi

Maria Rosa De Luca

Gli spazi del talento

(Olschki, pagg. 210, euro 25)

