

Salvestrini, F., ed. *I monaci Silvestrini e la Toscana (XIII–XVII secolo)*. Calenzano (Firenze): Leo S. Olschki Editore, 2020. VI+199 pp.

Ya en un congreso anterior al que se presenta en estas páginas, en el congreso internacional San Silvestro. Attualità di un carisma, se subrayaron los elementos de actualidad del carisma de San Silvestre para la sociedad actual, multiétnica y multicultural, llevada a cabo por sus monjes en Europa, América del Norte, Australia, Asia y África, lugares todos en los que existen monasterios de la Congregación Silvestrina. Las Actas que se ofrecen en estas páginas corresponden a la Giornata di Studi di Montepulciano, dedicada a la presencia de los monjes silvestrinos en la Toscana, exactamente en Montefano, que ha sido su lugar de residencia y actuación a lo largo de más de tres siglos y medio, desde 1299 a 1658. Se estudia la primera expansión de los monjes, desde las ermitas de la Marca hasta las ciudades toscanas, prestando atención a las modalidades diversas que muestran sus asentamientos. Así mismo se atiende al alcance que tuvieron sus relaciones sociales y al papel que desempeñaron los monasterios en la vida religiosa, política, cultural y económica de las localidades en las que se establecieron. Un punto de especial atención lo merece la presencia de los silvestrinos en la ciudad de Florencia. El papel preponderante que ejercía la Orden Dominicana en la ciudad no permitió que los Silvestrinos pudieran insertarse eficazmente en el tejido vital de la sociedad florentina. Para aumentar las dificultades había que contar con que el número de los monjes era exiguo y que sus recursos económicos eran tan escasos, que todo este conjunto los forzó a abandonar el escenario florentino a realidades religiosas y urbanas nuevas y emergentes como l'Osservanza di Giovanni Dominici y de Antonino Pierozzi, con el agravamiento añadido de que otras órdenes religiosas mejor establecidas y más poderosas que ellos, acabaron disputándoles el lugar en que situó su monasterio, por ser un lugar de crecimiento urbano muy vivo y rápido. La estancia de los silvestrinos en Siena se caracteriza por un conjunto de luces y sombras, protagonizadas por frate Giacomo y donna Francesca. Frate Giacomo actuó de una manera en la que no era fácil distinguir lo que le convenía a él y lo que le convenía al convento de Santo Spirito. Donna Francesca colaboró estrechamente con él y entre ambos lograron que fuera visible la presencia de los silvestrinos en la sociedad sienesa, que alcanzaba una gran red de relaciones, influencia en el mundo de los beneficios eclesiásticos, al igual que contacto con los grandes empresarios textiles y con asociaciones dedicadas a fomentar la solidaridad familiar. Las peripecias de los monjes en Chiusi los llevaron a establecerse en la ciudad para impartir clases en un colegio, a continuación se les pidió que cambiaran su dedicación como profesores del seminario y, por último, el obispo Piccolomini prescindió de ellos, fundando su propio seminario, que finalmente no salió adelante. También se narran las vicisitudes de las fundaciones de San Giovanni del Poggiolo en Montepulciano, de San Bartolo della Solfatarata en Petroio y San Lorenzo di Percena, con estancia sucesiva en Siena y en Buonconvento. Uno de los estudios describe la unión de los silvestrinos con los vallombrosianos, a caballo entre las Marcas y la Toscana. Otro de los estudios refiere la historia de los silvestrinos en Montepulciano y las actas de la Jornada terminan con una aportación sobre las Historias de San Antonio Abad en los frescos del oratorio de San Giovanni in Poggiolo en Montepulciano.

El conjunto de estas actas constituye una gran aportación a la historia de los silvestrinos en la religión italiana de la Toscana. [Antonio Navas]

Comisión Diocesana Isabel la Católica (Ed.). *Isabel la católica y la evangelización de América. Simposio Internacional*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2020. 504 pp.

Con motivo de los 550 años del matrimonio de Isabel de Castilla, en Valladolid, el 19 de octubre de 1469, con el entonces príncipe de Aragón, se pensó que era buen momento para realizar un Simposio Internacional que tuviera el título de «Isabel la Católica y la Evangelización en América», que tendría lugar entre el 15 y el 19 de octubre de 2018. Las expectativas de la Comisión organizadora se vieron superadas, por eso se consideró que sería muy oportuno su publicación, lo cual ha sido posible gracias a la colaboración de Biblioteca de Autores Cristianos, editora de estas actas.

De esta forma, la presente obra recoge las ponencias y comunicaciones que se presentaron en el desarrollo del simposio. Un número de dieciséis estudios, a estos hay que sumar la homilía de Mons. Francisco Javier Martínez Fernández, Arzobispo de Granada, y la solicitud de la pronta beatificación de la Sierva de Dios a su Santidad el papa Francisco.

A lo largo de los estudios, realizados por profesores de diferentes universidades y centros de estudios teológicos, tanto de ámbito nacional como internacional, se nos proporciona un intento de poner al día los datos sobre la persona de la Reina de Castilla y su empeño en la evangelización del recién descubierto continente. Por eso, algunos trabajos, como decíamos se centran en la persona de Isabel, en los textos en los que se deja su constancia en el impulso evangelizador, mientras que en otros son más bien del ámbito de la misionología. También se trabajará, aunque de forma breve las semblanzas de dos obispos de las Indias, fray Juan de Zumárraga y de fray Jerónimo de Loaysa, a santo Toribio y sus sínodos, y la figura del cardenal Cisneros, continuador de la evangelización tras la muerte de la Reina. Además, tendremos dos trabajos más centrados en el arte. Junto a estos, uno dedicado al estudio de los libros devocionales y espirituales que le pertenecieron.

Felicitar a la Comisión Diocesana Isabel la Católica del Arzobispado de Valladolid, primero por la preparación del Simposio y, en segundo lugar, por el trabajo realizado para que las actas vieran la luz. Igualmente felicitar a la Biblioteca de Autores Cristianos por la edición de estas actas tan cuidadas como siempre. [Miguel Córdoba Salmerón]

Daileader, P. *San Vicente Ferrer, su mundo y su vida. Religión y sociedad en la Europa bajomedieval*. Valencia: Publicaciones de la Universidad de Valencia, 2019. 366 pp.

El historiador P. Daileader, profesor en el College of William and Mary en Estados Unidos, aborda en esta obra la figura de San Vicente Ferrer, su vida y el mundo bajomedieval en el que vivió. Esta monografía histórica acerca del “ángel del apocalipsis”, como comúnmente se le conocía a este santo, reevalúa desde una novedosa perspectiva los motivos, los métodos y el impacto que ocasionó el controvertido predicador en el momento histórico que le tocó vivir.