

NOTIZIE

CRONACA

SPORT

POLITICA

RUBRICHE

OPINIONI

L'EDITORIALE

EVENTI

ULTIME NOTIZIE

telecamere di Rai Parlamento a Monte San Savino per la Misericordia » Torna "Cortona in fiore" e c'è anche il concorso

HOME » TURISMO&amp;LIBRI » LIBRI TOP TEN E LO SCAFFALE



A\_Foucault.indd

## Libri Top Ten e Lo Scaffale

Postato da: Claudio Zeni il: 27 Marzo 2021 in: Turismo&amp;Libri Nessun commento

### TOP TEN

#### 1. La disciplina di Penelope

di Gianrico Carofiglio, Mondadori (€ 16.50)

#### 2. Finché il caffè è caldo

di Toshikazu Kawaguchi, Garzanti (€ 19.00)

#### 3. Una nuova modella

di Ashley Graham con Rebecca Paley, Edizioni Il Punto d'Incontro (€ 11.90)

#### 4. Beata o dannata? La Divina Commedia è servita

di Claudia Frascini, Trentaeditore (€ 22.00)

#### 5. Eresia

di Massimo Citro Della Riva, Byoblu (€ 20.00)

#### 6. La carezza della memoria

di Carlo Verdone, Bompiani (€ 17.00)

#### 7. Girolamo Cardano sulla consolazione

a cura di Marialuisa Baldi, Leo S. [Olschki](#) Editore (€ 25.00)

**8. Sperare oggi**

di Franco Mosconi e Salvatore Natoli, Edizioni Dehoniane Bologna (€ 8.00)

**9. L'inventore di molecole**

di Cesare Sirtori con Sabrina Smerrieri, Cairo Editore (€ 16.00)

**10. La città del vapore**

di Carlos Ruiz Zafón, Mondadori (€ 18.50)

**LO SCAFFALE****LE VITE DEGLI ARTISTI DI GASPARE CELIO**

di Riccardo Gandolfi, Leo S. [Olschki](#) Editore (€ 48.00)

Le Vite degli artisti di Gaspare Celio (1571-1640) si credevano, sino ad oggi, irrimediabilmente perdute. L'inedita fonte si nascondeva in realtà tra le carte di un'antica biblioteca inglese in attesa di essere riscoperta. Questa edizione presenta per la prima volta il testo integrale del manoscritto, corredato da un apparato critico che ne facilita la consultazione. L'opera, rimasta sconosciuta per secoli, getta nuova luce sulle biografie di molti artisti attivi tra il XVI e il XVII secolo, oltre a permettere di fare chiarezza sul punto di vista del pittore che la redasse, sul suo pensiero, sui conflitti e le contraddizioni che ne animarono l'esistenza. L'edizione delle Vite degli artisti consegna al lettore uno spaccato totalmente inedito del mondo artistico romano, percorso proprio nei primi anni del Seicento da forti cambiamenti. Il volume offre nuove notizie, spunti di riflessione e si colloca a pieno titolo tra le principali fonti per la storia dell'arte. Il sottotitolo del volume, del resto, con quel «Compendio delle Vite di Vasari con alcune altre aggiunte», è programmatico: Celio vuol spostare l'asse di rotazione del Rinascimento a latitudini romano-centriche.

**MICHEL FOUCAULT DISCIPLINE POTERI VERITÀ**

a cura di Mauro Bertani e Valeria Zini, Marietti 1820 (€ 22.00)

Interviste, conversazioni, recensioni, saggi e articoli costituiscono una parte poco nota dell'opera di Michel Foucault, una sorta di "giornalismo filosofico" che in questo volume comprende il periodo che va dal 1970, anno della sua nomina al Collège de France, ai mesi che precedono la morte, avvenuta nel 1984. I testi spaziano dal problema della vita e del vivente alla nascita del biopotere e agli effetti della medicalizzazione della società; dalla questione del crimine e della punizione a quella della società disciplinare e dei dispositivi di controllo e sicurezza; dai temi filosofici della verità e dell'identità al problema della sessualità e della soggettività che si forma o si sfalda nel punto d'intersezione e di conflitto tra desiderio e piacere.

Michel Foucault (1926-1984) è stato uno dei grandi pensatori del XX secolo e la sua opera ha contribuito a rinnovare lo studio delle scienze umane.

di **Claudio Zeni**