

LE VITE DEGLI ARTISTI DI GASPARE CE ...

LE VITE DEGLI ARTISTI DI GASPARE CELIO - MICHEL FOUCAULT DISCIPLINE POTERI VERITÀ

Claudio Zeni

1. La disciplina di Penelope
di Gianrico Carofiglio, Mondadori (? 16.50)
2. Finché il caffè è caldo
di Toshikazu Kawaguchi, Garzanti (? 19.00)
3. Una nuova modella
di Ashley Graham con Rebecca Paley, Edizioni Il Punto d'Incontro (? 11.90)
4. Beata o dannata? La Divina Commedia è servita
di Claudia Fraschini, Trentaeditore (? 22.00)
5. Eresia
di Massimo Citro Della Riva, Byoblu (? 20.00)
6. La carezza della memoria
di Carlo Verdone, Bompiani (? 17.00)
7. Girolamo Cardano sulla consolazione
a cura di Marialuisa Baldi, Leo S. **Olschki** Editore (? 25.00)
8. Sperare oggi
di Franco Mosconi e Salvatore Natoli, Edizioni Dehoniane Bologna (? 8.00)
9. L'inventore di molecole
di Cesare Sirtori con Sabrina Smerrieri, Cairo Editore (? 16.00)
10. La città del vapore
di Carlos Ruiz Zafón, Mondadori (? 18.50)

LO SCAFFALE

LE VITE DEGLI ARTISTI DI GASPARE CELIO

di Riccardo Gandolfi, Leo S. **Olschki** Editore (? 48.00)

Le Vite degli artisti di Gaspare Celio (1571-1640) si credevano, sino ad oggi, irrimediabilmente perdute. L'inedita fonte si nascondeva in realtà tra le carte di un'antica biblioteca inglese in attesa di essere riscoperta. Questa edizione presenta per la prima volta il testo integrale del manoscritto, corredato da un apparato critico che ne facilita la consultazione. L'opera, rimasta sconosciuta per secoli, getta nuova luce sulle biografie di molti artisti attivi tra il XVI e il XVII secolo, oltre a permettere di fare chiarezza sul punto di vista del pittore che la redasse, sul suo pensiero, sui conflitti e le contraddizioni che ne animarono l'esistenza. L'edizione delle Vite degli artisti consegna al lettore uno spaccato totalmente inedito del mondo artistico romano, percorso proprio nei primi anni del Seicento da forti cambiamenti. Il volume offre nuove notizie, spunti di riflessione e si colloca a pieno titolo tra le principali fonti per la storia dell'arte. Il sottotitolo del volume, del resto, con quel «Compendio delle Vite di Vasari con alcune altre aggiunte», è programmatico: Celio vuol spostare l'asse di rotazione del Rinascimento a latitudini romano-centriche.

MICHEL FOUCAULT DISCIPLINE POTERI VERITÀ

a cura di Mauro Bertani e Valeria Zini, Marietti 1820 (? 22.00)

Interviste, conversazioni, recensioni, saggi e articoli costituiscono una parte poco nota dell'opera di Michel Foucault, una sorta di "giornalismo filosofico" che in questo volume comprende il periodo che va dal 1970, anno della sua nomina al Collège de France, ai mesi che precedono la morte, avvenuta nel 1984. I testi spaziano dal problema della vita e del vivente alla nascita del biopotere e agli effetti della medicalizzazione della società; dalla questione del crimine e della punizione a quella della società disciplinare e dei

dispositivi di controllo e sicurezza; dai temi filosofici della verità e dell'identità al problema della sessualità e della soggettività che si forma o si sfalda nel punto d'intersezione e di conflitto tra desiderio e piacere.

Michel Foucault (1926-1984) è stato uno dei grandi pensatori del XX secolo e la sua opera ha contribuito a rinnovare lo studio delle scienze umane.

Indietro

Claudio Zeni

Claudio Zeni, laureato in Letterature e Lingue straniere è nel mondo del giornalismo dall'età di 18 anni. Appassionato di sport, enogastronomia e turismo collabora con media locali, nazionali ed internazionali di settore. Tra i principali riconoscimenti giornalistici assegnatigli si ricorda il premio nazionale Gennaro Paone consegnatogli a Roma dal direttore generale dell'Enit, il I.o premio giornalistico nazionale 'Strada del Vino del Recioto e di Gambellara', il I.o premio 'Primavera del prosecco', 'Amici della Chianina', 'Premio Tarlati', 'Scandiano', 'Sant'Angelo in Vado', 'Apicio', 'La bisaccia del tartufo', 'Burson'. Per quattro anni ha seguito l'Hong Kong Food Festival e per due ha coordinato la manifestazione nazionale Top of Golf finalizzata alla proclamazione del miglior ristorante della 'Wine Tour Cup' dell'Associazione 'Città del Vino'. Coordinatore della giuria e dei cuochi del concorso culinario 'Tartufo d'oro' di Gubbio. Unitamente al Presidente dei Cuochi di Arezzo organizza il concorso 'Penne bruciate', giornalisti ai fornelli dove a vincere è il 'piatto peggiore'. Autore con Leone Cungi del libro 'Sport e società a Monte San Savino (Un secolo di storia sportiva e tradizioni sul borgo toscano).

LEGGI TUTTI I MIEI ARTICOLI

Contattami

Acconsento al Trattamento dei miei dati Personali nel rispetto del reg. 2016/679/UE e dichiaro di avere letto l'informativa sulla Privacy

Accetto di ricevere informazioni in merito a promozioni, news ed eventi relativi a questo sito in conformità al nuovo reg. 2016/679/UE sulla Privacy .

Invia

[LE VITE DEGLI ARTISTI DI GASPARE CE ...]