

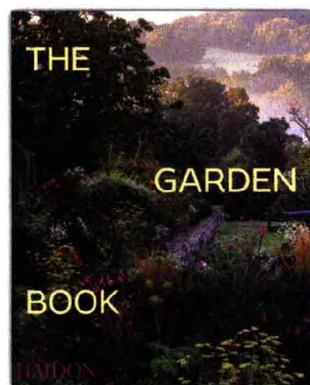
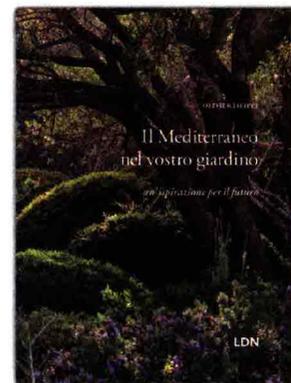
IL MEDITERRANEO NEL VOSTRO GIARDINO UN'ISPIRAZIONE PER IL FUTURO

di **Olivier Filippi**
Libreria della Natura

I paesaggi mediterranei affascinano per la loro straordinaria bellezza: la vegetazione scolpita dal vento, l'alternanza di fogliame scuro e argentato, i contrasti delle texture e dei colori, i giochi d'ombra e di luce, l'intensità di aromi che si mescolano agli oli essenziali di alcune piante: tutto si combina per deliziare i sensi. Le specie mediterranee si adattano a una vasta gamma di ambienti e di condizioni climatiche, sono naturalmente ideali

per le aree con lunghi periodi di siccità stagionale, ma molte resistono anche a periodi di forti precipitazioni e di freddo estremo e consentono di creare giardini di stile estremamente vario. Il grande plantsman Olivier Filippi in questo libro condivide la sua conoscenza eccezionale delle piante mediterranee, basata su 30 anni di esperienza e di ricerca. Spiega che aree simili a quelle mediterranee si trovano in tutto il mondo e che le loro

piante utilizzano strategie simili contro il sole e la siccità, sottolinea l'importanza della comprensione dell'ecologia delle piante, di come interagiscono con l'ambiente, con le altre piante e con gli altri esseri viventi, invitando ad approfittare delle dinamiche naturali della vegetazione. Illustrato da più di 400 fotografie originali di giardini e di paesaggi, questo libro esplora le prospettive che le piante mediterranee offrono.



THE GARDEN BOOK: REVISED & UPDATED EDITION

di **Tim Richardson, Toby Musgrave, Bill Noble, Clare Foster et al.**
Phaidon Editors

La nuova edizione di questo libro riflette, rispetto alla precedente, i cambiamenti avvenuti nel campo della progettazione, con immagini nuove e paesaggisti emergenti. Sono presentati più di 500 tra professionisti o proprietari, elencati in ordine alfabetico. Dai primi giardini persiani al Tokachi Millennium Forest di Dan Pearson nel Giappone contemporaneo, ogni voce illustra un lavoro chiave del designer, lo descrive con un

testo accessibile, evocando il suo spirito ed ethos unico. Il volume abbraccia quattro millenni e conduce il lettore in giro per il mondo, in oltre 45 paesi, con passaggi dai giardini sul lago dell'Amber Palace di Jaipur alla High Line di New York, dal giardino di Ninfa a Bagh-e-Shahzadeh, da Vasterival a Rousham, dal Bramafam a Ryoan-ji. Affianca figure illustri del passato a stelle nascenti o consolidate del presente, per citarne solo alcuni:

Lancelot Capability Brown, Andrea Cochran, Christopher Lloyd, Beth Chatto, Tom Stuart-Smith, André Le Nôtre, Dan Hinkley, Gertrude Jekyll, Charles Platt, Carlo Scarpa, Piet Oudolf, Mien Ruys, Niccolò Tribolo, Yu Kongjian, Frederick Law Olmsted, Russell Page, Luigi Vanvitelli. Una rassegna che espone la diversità del fare giardini oggi e ieri e aiuta a scoprire la ricca eredità artistica di questa forma d'arte in continua evoluzione.

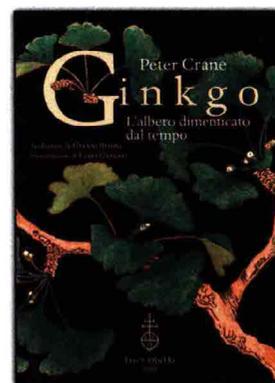
GINKGO L'ALBERO DIMENTICATO DAL TEMPO

Di **Peter Crane**
Casa Editrice **Leo S. Olschki**

Questo libro racconta la storia di un albero, si legge come un romanzo ma è basato su una profonda conoscenza scientifica e un'apassionata attenzione alle vicende evolutive del *Ginkgo*. È sopravvissuto a drammatici eventi di milioni di anni di storia della Terra, ultime le bombe su Hiroshima e Nagasaki, alle quali sono sopravvissuti solo 170 *Hibakujumoku*, alberi esposti alla radiazione nucleare e soprav-

vissuti oppure rigermogliati dalle radici, tra cui appunto alcuni *Ginkgo biloba*. Vissuti a fianco di piante e animali estinti da tempo, prima che i continenti australi si separassero dall'Antartide e ovviamente in un mondo privo di esseri umani, questi alberi sono un fenomeno di resilienza e forse per questo sono venerati nei paesi orientali, dove gli esemplari più antichi e imponenti sono piantati in prossimità dei tem-

pli buddhisti o dei santuari scintoisti. Alberi bellissimi, dalle caratteristiche foglie flabellate, praticamente esenti da malattie, da quando sono stati portati in Occidente intorno alla metà del 1700 hanno conquistato tutti. Il volume descrive in modo discorsivo la storia incredibile del *Ginkgo* negli ultimi 250 milioni di anni, le sue caratteristiche, le curiosità botaniche e la sua affermazione nel mondo.



LABIRINTI VEGETALI LA GUIDA COMPLETA ALLE ARCHITETTURE VERDI DEI CINQUE CONTINENTI

di **Ettore Selli**
Pendragon

Il labirinto è una struttura antichissima e universale, ricorre in diverse culture, miti e religioni, simbolo della sfida, del rischio, metafora di mistero e di sapienza. A voler essere precisi, il labirinto presenta un solo itinerario, da percorrere dall'inizio alla fine senza possibilità di scelta né rischio di perdersi, a differenza del dedalo, dove la continua necessità di scegliere quale percorso seguire

può indurre il visitatore anche a smarrirsi. Oggi, tuttavia, definiamo entrambi semplicemente con il termine labirinto. Nel corso dei secoli gli schemi architettonici si sono evoluti passando da tracciati puramente geometrici fino a soluzioni più complesse, sono aumentate le involuzioni e i tranelli, alcuni presentano addirittura dei loop, intrapresi i quali è difficile uscirne: quello di Villa Barbarigo a

Valsanzibio ne è un esempio. In conseguenza alle particolarità climatiche delle aree i labirinti possono essere realizzati con specie diverse, dal tradizionale bosso ai cactus, alle rose, al mirto, alla lavanda, solo per citarne alcune. Questo libro è un invito a esplorare i labirinti di tutto il mondo: l'autore ne ha catalogati 420, di cui 188 recensiti e illustrati, mentre per gli altri 232 un'ampia tabella fornisce le indicazioni essenziali.