MEDIOEVO LATINO

XLII

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino
(S.I.S.M.E.L.)

Fondazione Ezio Franceschini O.N.L.U.S.

MEDIOEVO LATINO

Bollettino bibliografico della cultura europea
da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)

Direttori: Agostino Paravicini Bagliani e Lucia Pinelli

Redazione centrale (Firenze)
S. Agnoletti, C. Balzini, B. Baragatti, M. Betti, M. Cerno, M. De Lazzer,
C. Ferragina, F. Landi, E. Merciai, S. Staccioli, M. Taddei

con la collaborazione di R. Gamberini e S. Nocentini

Segreteria di redazione: F. Bongiovanni

Redazioni: P.F. ALBERTO (Lisboa); M.P. ALBERZONI (Milano): G. Campagna, M. Cristini, G. Fantoni, M.R. Tessera, M. Vezzoni; R. AVESANI - P. GARBINI (Roma): G. Gonnella, D. Manzoli, M. Pavoni, F. Petitti, F. Tarquinio; A. BARTÒLA (Roma); M. BASSETTI (Verona): C. Gatti, D. Tronca; F. BOUGARD (Paris): M. Gurrado; C. CARDELLE DE HARTMANN (Zürich): Ph. Roelli; L. CASTALDI (Udine): V. Mattaloni, V. Urban; G. CREMASCOLI - F. SANTI (Bologna): E. Berti, G. Cò, C. Ferragina, V. Lunardini, A. Marson Franchini; E. D'ANGELO (Napoli): T. De Angelis, R. Manfredonia, F. Pacia, G. Perta; J.M. DÍAZ DE BUSTAMANTE (Santiago de Compostela): H. de Carlos Villamarín, J. Varela Rodríguez; M. DONNINI (Perugia): A. Albanucci, A. Bianchini, P. Capitanucci, A. Caporalini, T. Danelli, D. Sini; A.M. FAGNONI (Milano): F. Favero, V. Fravventura, R. Macchioro, M. Salaroli, V. Vavalà; S. FIASCHI (Macerata): A. Battistoni, F. De Luca, B. Dui, F. Ercole, T. Gambadori; P. GATTI - C. MORDEGLIA (Trento-Genova): F. Boero, E. Camera, D. Frioli, G. Greco, S. La Barbera, S. Martorana, R. Mazzacane, V. Piro, M. Putrino, J. Righetti, I. Zavattero; G. GERMANO (Napoli): N. Rozza, J. Ottobre; T. HAYE (Göttingen): C.Giere, R. Micklich; G. HUBER-REBENICH (Bern): P. Willimer; M. LAUREYS (Bonn): C.-S. Bibow, N.P. Simon; L. LOCKETT (Columbus, OH); A. MICOLANI (Lecce): V. Fai, M. Pisanello; R. MODONUTTI (Padova): L. Banella, M. Bolognari, L. De Luisa, G. Doardo, M.S.U. Ehlert, A. Gili, A. Horeczy; E. MONTERO CARTELLE (Valladolid): V. Recio Muñoz; F. MOSETTI CASARETTO (Torino): R. Ciocca, F. Robusto; I. PAGANI (Salerno): A. Bisogno; L. PINELLI (Firenze): S. Agnoletti, R. Angelini, G. Auciello, C. Balzini, B. Baragatti, M. Betti, F. Bongiovanni, P. Bugiani, G.M. Cao, G. Caputo, M. Cerno, E. Chiti, F. De Falco, M. De Lazzer, S. Ferrari, G. Fiesoli, L. Fizzarotti, R. Gamberini, L. Gherardini, M. Giani, E. Giorgetti, F. Landi, E. Mainoldi, E. Manarini, C. Matrigali, G. Mazzeranghi, E. Merciai, A. Migliorini, O. Montepaone, S. Nocentini, C. Panti, S. Passi, J. de Prado García, M. Sarramia, A. Soleti, E. Somigli, F. Sorrentino, M. Taddei, M. Toniazzi, L. Vangone, E. Veneziani, F. Vermigli, I. Zoratto; S. PITTALUGA (Genova): A. Grisafi, L. Villani; L.G.G. RICCI (Sassari): A. Lai, F. Piccioni, G. Seche; V. SIVO (Foggia): N. Bianchi, A. Laghezza; D. SOLVI (Napoli): G. Giordano, S. Knowles, V. Monaco; F. STELLA (Siena, sede di Arezzo): E. Bartoli, V. Nitti, E. Petri, G. Rumeni, I. Volpi; S. TUZZO (Lecce); P. VITI (Lecce): S. Dall'Oco, G. Zollino; O. VOSKOBOYNIKOV (Mosca).

Collaboratori: M. Bachmann (Freiburg i.Br.), H. Beyer (Wolfenbüttel), M.A. Chirico (Salerno), P. Colletta (Enna); A. Foscati (Bologna), B. Lesser (Wolfenbüttel), E. Piazza, (Catania), F. Schnoor (Sankt Gallen), P. Stoppacci (Perugia), F. Tasca (Padova).

Collaborazioni speciali: A. Beccarisi (Lecce), M.R. Digilio (Siena), F. Dolbeau (Paris), E. Doublier (Köln), M. Francini (Pavia), D. Frioli (Trento), R.E. Guglielmetti (Milano), C. Heitzmann (Wolfenbüttel), M. Lapidge (Cambridge), J.-L. Lemaitre (Paris), J. Martínez Gázquez (Barcelona), P. Orth (Köln), M. Pereira (Siena), J.C. Santos Paz (A Coruña), K. Toomaspoeg (Lecce), S.J. Williams (Las Vegas, NM).

Tirocini e corsi: Perfezionamento SISMEL - FEF, Firenze: M. Rossi (ciclo XVI), M: Ferraiuolo (ciclo XVII), F. Iurato (ciclo XVII), F. Mantegazza (ciclo XVII), M. Sirtoli (ciclo XVII), B. Milani (ciclo XVIII), F. Tommaseo (ciclo XVIII), C. Ambrosini (ciclo XIX), V. Bossi (ciclo XIX), M. Dri (ciclo XIX), M. Vescovo (ciclo XIX); Dottorato RAMUS, Salerno (ciclo XXXIV): G. Bisogno, R. D'Urso; Corso di formazione bibliografica SISMEL, Firenze (2020): N. De Maeyer; Tirocini: C. Ceriello (Università di Firenze), A. Gennari (Università di Firenze); *Ars in epitomen cogendi*. Corso di formazione bibliografica a distanza e on demand (2020-2021): F. Cappello, C.V. Crialesi, F. Galli, N. Nativo, L. Onofri, L. Ughetti, S. Zivoli.

«Medioevo latino» è una bibliografia generalista sul medioevo, soprattutto latino, che, sviluppando e adattando il modello dell'«Année philologique», intende fornire al lettore una informazione su tutti gli aspetti del mondo medievale dal V secolo al XV. «Medioevo latino» è concepito in collaborazione con la «Bibliographie annuelle du moyen-âge tardif» che tratta in modo specialistico gli autori degli ultimi secoli medievali secondo criteri che privilegiano i testi e in particolare i manoscritti che li trasmettono.

Direzione: «Medioevo latino», via Montebello 7, 50123 Firenze (anche per l'invio di volumi ed estratti). Per abbonamenti e vendite di «Medioevo latino» rivolgersi a SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO, via Montebello 7, 50123 Firenze. Telefono 055-2374537, fax 055-2373454, e-mail: order@sismel.it. Internet: http://www.sismel.it.

La rivista è disponibile anche on line all'indirizzo: www.mirabileweb.it

MEDIOEVO LATINO

Bollettino bibliografico della cultura europea
da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)

fondato da Claudio Leonardi
con Rino Avesani, Ferruccio Bertini, Giuseppe Cremascoli,
Giovanni Orlandi e Giuseppe Scalia

XLII

a cura di

AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI e LUCIA PINELLI

Comitato scientifico

Stefano Brufani, Paolo Chiesa, Edoardo D'Angelo,
Antonella Degl'Innocenti, Paolo Gatti, Francesco Santi e Francesco Stella

FIRENZE
SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO
2021

La direzione e redazione di «Medioevo latino» XLII è stata curata dalla Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.).

La redazione centrale svolge la sua attività nella sede della S.I.S.M.E.L.: via Montebello 7, 50123 Firenze, telefono 055/2048501, fax 055/2302832, e-mail: mel.redazione@sismelfirenze.it (per la segreteria); mel.recensioni@sismelfirenze.it (per i contatti con gli editori). Internet: http://www.sismelfirenze.it.

Gli aspetti editoriali sono curati dalla SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO: via Montebello 7, 50123 Firenze, telefono 055/2374537, fax 055/2399293, e-mail: galluzzo@sismel.it, internet: http://www.sismel.it.

«Medioevo latino» è disponibile on line all'indirizzo: www.mirabileweb.it

SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO
via Montebello, 7 · I-50123 Firenze
tel. +39.055.237.45.37 fax +39.055.239.92.93
galluzzo@sismel.it · order@sismel.it
www.sismel.it · www.mirabileweb.it

ISSN 0393-0092
ISBN 978-88-9290-127-8
© 2021 - SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO

INDICE GENERALE

Prefazione di LUCIA PINELLI . . . . . pag. IX
Riviste esaminate . . . . . » XIII
Sigle dei collaboratori . . . . . » XXIII
Abbreviazioni . . . . . » XXV

Parte prima

AUTORI E TESTI . . . . . » 3

Parte seconda

FORTLEBEN . . . . . » 511
Biblia sacra, p. 513; Autori e testi, p. 527; Patres, p. 527

Parte terza

ARGOMENTI, GENERI LETTERARI, ISTITUZIONI

I. DISCIPLINE
Arti liberali . . . . . » 565
Grammatica, p. 565; Dialettica, p. 566; Retorica p. 566; Geometria e geografia, p. 568; Aritmetica p. 570; Astronomia, p. 570; Musica, p. 573; Arti meccaniche, p. 578
Computo e calendari . . . . . » 578
Filosofia e teologia . . . . . » 579
Logica scolastica . . . . . » 599
Scienze naturali . . . . . » 601
Dei corpi animati (Biologia, p. 602; Botanica, p. 602; Medicina, p. 602); Scienze miste (Alchimia, p. 611; Arti divinatorie, p. 613; Astrologia, p. 614; Magia, p. 617; Perspectiva, p. 620)
Tecnologie diverse . . . . . » 620

II. FILOLOGIA E LETTERATURA
Filologia e storia del testo . . . . . » 622
Lessicografia . . . . . » 624
Linguistica . . . . . » 626
Onomastica, p. 631
Poesia . . . . . » 632
Stilistica e tecniche letterarie . . . . . » 641
Storia letteraria . . . . . » 641
Traduzioni . . . . . » 646
Versificazione e prosa ritmica . . . . . » 647

III. FORME E GENERI DI TESTI
Accessus . . . . . » 648
Agiografia . . . . . » 648
Martyrologia, p. 662; Vitae, p. 663
Artes poeticae . . . . . » 697
Bestiaria, herbaria, lapidaria . . . . . » 698
Enciclopedie . . . . . » 698
Epistolografia e artes dictandi . . . . . » 699
Exempla . . . . . » 703

Favolistica . . . . . pag. 704
Florilegia . . . . . » 705
Itinerari e viaggi . . . . . » 706
Liturgia . . . . . » 706
Liturgia ambrosiana, p. 714; Liturgia aquileiese e patriarchina, p. 714; Liturgia beneventana, p. 715; Liturgia gallicana, p. 715; Liturgia insulare, p. 715; Liturgia ispanica, p. 715; Liturgia romana, p. 716; Libri liturgici (Antiphonaria, p. 716; Benedictionalia, p. 717; Breviaria, p. 717; Cantatoria, p. 718; Capitularia, p. 718; Collectaria, p. 718; Epistolaria, Comes, p. 718; Evangelistaria, p. 718; Exultet, p. 719; Gradualia, p. 719; Homeliaria liturgica, p. 720; Hymnaria, p. 720; Kalendaria, p. 720; Kyrialia, p. 721; Lectionaria, p. 721; Liber ordinum, p. 721; Libri ordinarii, p. 721; Missalia, p. 721; Orationalia, p. 722; Ordines liturgici, p. 723; Pontificalia, p. 723; Processionalia, p. 723; Psalteria, p. 723; Responsorialia, p. 723; Ritualia, p. 724; Rotuli funebres, p. 724; Sacramentaria, p. 724; Sequentiaria, p. 725; Tonaria, p. 725; Troparia, p. 725); Forme liturgiche (Antiphonae, p. 725; Benedictiones, p. 726; Communiones, p. 726; Gradualia, p. 726; Hymni, p. 726; Introitus, p. 728; Offertoria, p. 728; Officia, p. 728; Orationes, p. 728; Ordo missae, p. 729; Responsoria, p. 729; Sequentiae, p. 729; Tractus, p. 730, Tropi, p. 730, Versus alleluiatici, p. 731)
Orazioni e libri di preghiera . . . . . » 731
Libri d'ore, p. 732
Predicazione . . . . . » 734
Artes praedicandi, p. 738
Proverbi e sentenze . . . . . » 738
Specula principum . . . . . » 738
Storiografia . . . . . » 738
Teatro liturgico . . . . . » 747
Teatro profano . . . . . » 749
Trattatistica politica . . . . . » 749

IV. Istituzioni

Biblioteche . . . . . » 750
Concili e sinodi . . . . . » 779
Confraternite . . . . . » 786
Diritto . . . . . » 788
Ius canonicum, p. 790; Ius civile, p. 797; Ius proprium, p. 801; Ius commune, p. 804; Prassi documentaria e giudiziaria, p. 805
Inquisizione . . . . . » 808
Libri fraternitatum, libri memoriales, libri vitae, necrologia, obituaria . . . . . » 809
Libri poenitentiales, Summae confessorum, etc. . . . . » 811
Monachesimo e ordini religiosi . . . . . » 812
Ospedali . . . . . » 878
Regole, consuetudini e capitoli . . . . . » 882
Scuola e insegnamento . . . . . » 885
Scuola, p. 886; Università, p. 888
Storia del papato . . . . . » 893
Cardinalato, p. 899; Curia romana, p. 900; Papato e impero, p. 901; Papato e regni, p. 903; Papato e vescovi, p. 904; Stato della chiesa, p. 904
Storia dell'impero . . . . . » 905
Storia dei regni e delle entità politiche territoriali . . . . . » 924
Storia delle chiese cattedrali e locali . . . . . » 978
Storia delle città e dei centri minori . . . . . » 1007
Storia delle crociate . . . . . » 1069

V. Storia della cultura e della spiritualità

Artes moriendi . . . . . » 1077
Ascetica e mistica . . . . . » 1077
Eresie e movimenti ereticali . . . . . » 1078
Letteratura profetica e apocalittica . . . . . » 1082
Letteratura visionaria . . . . . » 1083
Missioni . . . . . » 1084
Pellegrinaggi . . . . . » 1084
Rapporti con le culture non latine . . . . . » 1086
Celtica, p. 1086; Germanica, p. 1086; Giudaica, p. 1086; Greca, p. 1087; Islamica, p. 1088; Romanza, p. 1089; Sino-nomadica, p. 1089
Storia del libro a stampa . . . . . » 1089
Storia della cultura . . . . . » 1092
Storia della religiosità popolare . . . . . » 1101
Storia della spiritualità . . . . . » 1101
Storia della mentalità . . . . . » 1103

VI. Storia della medievistica . . . . . pag. 1108
Saggi, commemorazioni, necrologi e bibliografie di singoli studiosi, p. 1122

Parte quarta

Scienze ausiliarie della storia

Araldica . . . . . » 1135
Codicologia . . . . . » 1136
Diplomatica . . . . . » 1144
Epigrafia . . . . . » 1147
Genealogia . . . . . » 1150
Iconografia . . . . . » 1150
Metrologia storica . . . . . » 1154
Numismatica . . . . . » 1154
Paleografia . . . . . » 1156
Sfragistica . . . . . » 1161

Parte quinta

Opere di consultazione

Bibliografie . . . . . » 1165
Cataloghi di manoscritti . . . . . » 1165
Cataloghi di stampe antiche . . . . . » 1176
Dizionari . . . . . » 1177
Elaborazione elettronica dei dati . . . . . » 1178
Incipitari ed explicitari . . . . . » 1179
Indici di riviste e collane . . . . . » 1180
Manuali . . . . . » 1180
Prosopografia . . . . . » 1181
Repertori ed enciclopedie . . . . . » 1181

Parte sesta

Congressi e miscellanee

Congressi . . . . . » 1187
Miscellanee . . . . . » 1200
Raccolte di lavori personali . . . . . » 1283
Studi in onore . . . . . » 1290

Parte settima

MANOSCRITTI DA CATALOGHI, a cura di F. Landi . . . . . » 1297

Indici

Indice dei manoscritti e delle stampe . . . . . » 1319
Indice lessicale . . . . . » 1355
Indice geografico . . . . . » 1359
Indice degli studiosi . . . . . » 1377
Indice delle sezioni . . . . . » 1433

Riforma protestante e analizza tre documenti che lo riguardano. Il primo proviene dall'Archivio di Stato dei Grigioni di Coira (segnatura D II c 13) ed è una copia, molto rovinata, della *princeps* del *Turcicarum rerum commentarius* (1537), la traduzione latina di Negri dei *Commentarii delle imprese dei Turchi* di Paolo Giovio. Per il secondo si tratta del codice Basel, UB, E II 77 che contiene la traduzione latina del Negri di una delle operette di Pier Paolo Vergerio dedicate a Edoardo VI d'Inghilterra e che ha per titolo *Ad serenissimum Angliae regem Eduardum VI. Quo pacto Iulius III. Rom. pont. nunc se gerat, qualemque ab ibso indictum concilium futurum sit*. Il terzo documento proviene dall'Archivio di Stato dei Grigioni di Coira (segnatura B/N 1359; *olim* VI 17). Si tratta di un codice proveniente dall'abbazia di San Benedetto Po (o Polirone) che, con ogni verosimiglianza, appartenne al Negri / RSCI 72 (2018) 597-8 Giorgio Dell'Oro [1536

Ad serenissimum Angliae regem Eduardum VI, quo pacto Iulius III Romanorum pontifex nunc se gerat [opus Petri Paoli Vergerii; translatio ex italico] v. n. 1536

Epistolae. Vincenzo Vozza *Per la ricostruzione dell'epistolario di Francesco Negri da Bassano* Benedictina 64 (2017) 211-36. L'A. propone la trascrizione di 14 lettere inviate dal monaco benedettino - e poi seguace della Riforma protestante - Francesco Negri da Bassano. Si offre anche la trascrizione di due missive a lui indirizzate / RSCI 72 (2018) 597 Elena Maria Conca [1537

Turcicarum rerum commentarius [opus Pauli Iovii; translatio ex italico] v. n. 1536

Franciscus Occha

Oratiuncularum diversarum actuum in studio Ticinensi libellus [22; habitae Papiae a. 1446-1447] v. n. 4636

Franciscus de **Paduanis de Florentia** *v.* Franciscus Michaelis Paduani de Florentia

Franciscus Patricius Senensis, Caietanus episcopus

De institutione rei publicae [a. 1457-1471]. Giovanni Rossi *Distinzione di compiti produttivi e ruoli sociali nel «De institutione Reipublicae» (ante 1471) del senese Francesco Patrizi* in *Città e campagna* [cfr. Miscellanee] 179-200. [1538

Vide etiam n. 4829

De regno et regis institutione v. n. 4829

Epitome Quintiliani [ad Franciscum Tranchedinum] v. n. 11247

Franciscus Petrarcha

* Maddalena Signorini (ed. trad. comm.) *Sulle tracce di Petrarca. Storia e significato di una prassi scrittoria* Firenze, L.S. Olschki 2019 pp. XI-223 tavv. (Biblioteca dell'«Archivum Romanicum». I. Storia, letteratura, paleografia 500). Il volume costituisce uno studio del significato, delle finalità e delle forme di un gruppo di testimonianze autografe del Petrarca aventi alcune caratteristiche in comune. Il primo capitolo, introduttivo, si concentra sulla definizione del concetto di «tracce» intese come «testimonianze grafiche che si accompagnano solo in senso fisico, di contiguità spaziale, a un determinato testo, secondo scelte fortuite e del tutto estranee tanto ai caratteri esterni quanto a quelli interni del supporto ospite nel quale si collocano» (pp. 4-5); si propone, dunque, una breve storia del fenomeno: tali «tracce» risultano estranee alla fonte scritta che le contiene e al testo che tramanda, sono generalmente da quella distanti da un punto di vista cronologico, spesso ne divergono per lingua e si caratterizzano come realizzazioni estemporanee. Il secondo capitolo è dedicato all'analisi di un *corpus* di 39 note autografe del Petrarca: sedici sono note «di servizio» legate al manoscritto come oggetto (ad esempio ne registrano l'ingresso nella biblioteca), sedici sono biografiche e sette esegetiche (inerenti, quindi, al testo del manoscritto). Tali note, di cui si fornisce una valutazione paleografica, sono in larga parte datate e localizzate e si riscontrano nei seguenti codici: Paris, BNF, lat. 1617 f. Ir; lat. 1757 f. Iv; lat. 1989 f. 1r; lat. 2201 ff. 1r-v, 2r, 58v; lat. 1994 ff. Ir, 195v; lat. 2923 ff. 178v-179r; lat. 5690 f. 367r; lat. 5816 f. Ar; lat. 6400 A f. 107v; lat. 6802 f. 277v; lat. 7595 f. IIr; lat. 7880 f. IIr; Milano, Ambrosiana, A 79 inf. ff. Ir, Iv, 1v; Firenze, Laurenziana, Plut. 34.1 f. 2r-v; Vat. lat. 2193 f. 156r-v; Vat. lat. 3359 f. 38v; Padova, BU, 1490 f. 1v; Napoli, Pontificia Facoltà teologica dell'Italia meridionale, Biblioteca San Luigi Ar. I, 50 ff. Ir, 1r; London, BL, Harley 5204 f. 68v. Nel terzo capitolo sono analizzate specificamente l'annotazione dedicata a Laura del Virgilio ambrosiano (Milano, Ambrosiana, A 79 inf. f. Iv, di cui si descrive la fortuna testuale) e i versi aggiunti al commento di Macrobio al *Somnium Scipionis* (London, BL, Harley 5204 f. 68v). Il quarto capitolo è dedicato alle conclusioni: secondo l'A. le annotazioni petrarchesche esaminate, per una serie di ragioni, non possono essere accostate alla definzione di «traccia» proposta nel primo capitolo. Il quinto e ultimo capitolo accoglie l'edizione accompagnata da traduzione e commento paleografico delle 39 note, di cui si propone la riproduzione fotografica. Il volume si chiude con la bibliografia e gli indici dei nomi, autori e opere e manoscritti. (F.Fa.) [1539

Zsolt Adorjáni *Durch Liebe genährt… Ein erotisches Motiv auf Wanderwegen* Gymnasium 121 (2014) 457-68. Il motivo degli innamorati «nutriti» dall'amore nell'episodio di Amore e Psiche delle *Metamorphose*s di Apuleio è presente in Gottfried von Strassburg, Petrarca e Lorenzo da Ponte / APh 85 (2016) 53 [1540

Péter Ertl *Problemi ecdotici ed esegetici in epistole del Petrarca* SMU 16 (2018) 39-75. L'A. esamina alcuni luoghi delle raccolte epistolari in prosa di Petrarca per individuare fonti altrimenti non identificate delle *Sine nomine* e delle *Seniles*, e per rettificare un'interpretazione errata dei traduttori e dei commentatori moderni a proposito di un passo di *Fam.* XIII 4. Per quanto riguarda il *Liber sine nomine*, uno degli esempi più vistosi dell'abilità di Petrarca nel combinare tradizioni preesistenti, l'A. identifica e analizza una serie di elementi intertestuali che hanno un ruolo non trascurabile nella *constitutio textus* e nell'esegesi delle singole lettere. Le fonti prese in esame sono l'*Eneide*, le *Heroides*, le *Metamorfosi* e l'*Historia Alexandri* di Curzio Rufo mediata dall'*Alexandreis* di Gualtiero di Châtillon, un testo particolarmente letto e utilizzato dal Petrarca. Numerosi nelle *Sine nomine* sono anche gli elementi misogallici e le reminiscenze bibliche. L'A. si interroga poi sulle presenze agiografiche negli scritti petrarcheschi: numerosi sono nelle *Seniles* le tessere provenienti dalla *Legenda aurea* e dal breviario tradizionalmente attribuito alla biblioteca del poeta, il codice Vat. Borgh. 364A. Infine, l'A. prende in esame un passo di *Fam.* XIII 4, nel quale Petrarca enumera sei condottieri romani, che nelle traduzioni moderne si riducono a quattro, dando vita a uno sconosciuto personaggio ibrido: l'esame di altri luoghi petrarcheschi mette invece in luce come il poeta distinguesse nettamente queste figure. [1541

Bianca Facchini *Petrarch's Lucan and the Ambiguities of Ancient Heroism* Humanistica 13, 2 (2018) 91-116 tavv. L'A. esamina le figure di Cesare e Pompeo in alcune opere latine e volgari di Francesco Petrarca tra cui l'*Africa*, i *Rerum vulgarium fragmenta*, il *De viris illustribus*, i *Trionfi*, il *De remediis utriusque fortunae* e alcune *Familiares*, prendendo in considerazione l'influenza del *Bellum civile* di Lucano, che, a sua volta, è abile a esprimere i punti di vista contraddittori che caratterizzano i due personaggi. In particolare, per quanto riguarda Cesare, Petrarca, a partire da una lettura attenta dell'opera di Lucano, sembra ammorbidire, o comunque sospendere, il giudizio negativo sulla figura del condottiero romano, che era emerso, ad esempio, nell'*Africa*: allo stesso tempo, però, secondo l'ottica petrarchesca, i valori dei protagonisti romani del *Bellum civile* si dimostrano implicitamente inferiori rispetto al sacrificio e alle *virtutes* cristiane. [1542

Enrico Fenzi *«Exul» o «peregrinus»? L'esilio petrarchesco come arte della fuga* in *Exil und Heimatferne* [cfr. Miscellanee] 17-35. [1543

Fabio Forner *Petrarca a Verona: alcune considerazioni sui manoscritti petrarcheschi della Biblioteca Capitolare e della Biblioteca Civica* in *Tradizioni petrarchesche* [cfr. Miscellanee] = SMU 15 (2017) 109-38. L'A. esamina i codici di opere petrar-