

MERCOLÈ 15 JULY 2020

ATTIVAZIONE RSS

Vuoi pubblicizzarti su OperaClick?



OperaClick

quotidiano di informazione operistica e musicale

Vuoi pubblicizzarti su OperaClick?

HOME RECENSIONI INTERVISTE SPECIALI EDITORIALI NEWS BIOGRAFIE FORUM RADIO & TV LA REDAZIONE ARTISTI

ACCADEMIA
TRP
TEATRO REGIO PARMA

DAL SEGNO ALLA NASCITA DI UN SOGNO
Corso di Alta Sartoria
ISCRIZIONI ENTRO IL 28 LUGLIO 2020



BETTINA HOFFMANN

I bassi d'arco di Antonio Vivaldi - Violoncello, contrabbasso e viola da gamba al suo tempo e nelle sue opere



Si scrive *I bassi d'arco di Antonio Vivaldi - Violoncello, contrabbasso e viola da gamba al suo tempo e nelle sue opere* ma si legge come un romanzo la poderosa monografia (quasi seicento pagine) che la violista da gamba e violoncellista Bettina Hoffman (tedesca ma fiorentina d'azione) dedica al compositore veneziano e al suo contributo unico e fondamentale per l'emancipazione di strumenti come il violoncello e il contrabbasso nella musica del Settecento italiano ed europeo.

Il volume, che si divide in quattro parti (*Attorno a Vivaldi* dedicata al violoncello, contrabbasso e viola da gamba al tempo di Vivaldi, *La musica di Vivaldi*, *Questioni di prassi esecutiva* e un *Inventario* delle composizioni vivaldiane dedicate a questi strumenti), offre una panoramica in lingua italiana senza precedenti dell'evoluzione e della pratica musicale di questi strumenti. La prima parte, in particolare, è davvero avvincente: si tratta di un appassionante viaggio musicale fra Italia e Europa declinato in una serie infinita di compositori noti (Vivaldi, Händel, Corelli, Leo) e meno noti al pubblico (Platti, Vandini, Gabrielli, Lanzetti solo per citarne alcuni), strumentisti e strumentiste, liutai, nobili dilettanti, biblioteche, fondi musicali ed una messe infinita di composizioni per violoncello e viola da gamba: uno vero e proprio scrigno di gemme che il lettore volenteroso può facilmente recuperare e ascoltare su Youtube.

Se da un lato questa monografia è sicuramente dedicata, in molte parti, ad un pubblico familiare con il lessico e le questioni tecniche dell'organologia e della paleografia musicale, dall'altro lo si può fruire come una dettagliatissima guida all'ascolto di un repertorio musicale di strabiliante ricchezza e bellezza. La terza parte, in particolare, dedicata alla musica di Vivaldi offre una guida sintetica ed esaustiva, corredata di esempi musicali, di tutte le composizioni dedicate dal veneziano al violoncello e alla viola da gamba che si aggiungono alle molte altre musiche di altri compositori presentate e illustrate negli altri capitoli nel loro contesto storico e strumentale.

In definitiva, un volume da avere per scoprire o riscoprire aspetti spesso sconosciuti del barocco strumentale italiano.

Edoardo Saccenti



1 di 1

La locandina

Titolo	I bassi d'arco di Antonio Vivaldi
Sottotitolo	Violoncello, contrabbasso e viola da gamba al suo tempo e nelle sue opere
Autore	Bettina Hoffmann
Editore	Leo S. Olschki - Firenze
Anno	2020
Collana	Studi di musica veneta - Quaderni vivaldiani
Pagine	xvi-596 pp - cm 17 x 24 con esempi musicali
ISBN	9788822266903
Prezzo	Euro 65,00

POSTI LIMITATI

dall'Aria all'audizione

CIOFI, MERRITT, SACCHI, SBORGI, VIZIOLI

CORSO DI PREPARAZIONE AD AUDIZIONI INTERNAZIONALI PER TEATRI, ACCADEMIE, AGENZIE E CONCORSI

ARONA - 24 AGOSTO - 5 SETTEMBRE 2020

TERMINE ISCRIZIONI: 15 LUGLIO 2020

WWW.CROMAMILANO.IT

RICERCA ARCHIVIO ARTISTI

Parole chiave:

Cerca

ULTIME NEWS

14 luglio 2020



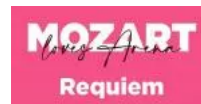
Genova - Palazzo Ducale, Cortina Maggiore: I Notturmi en plein air Cinque pianisti per cinque notti . Dal 16 luglio al 15 agosto 2020

Comunicato Stampa

Giovedì 16 luglio si terrà l'apertura della rassegna "I Notturmi en plein air" che rappresenta per la GOG la ripartenza della Musica dal Vivo dopo la lunga interruzione dei concerti causata...

leggi tutto...

14 luglio 2020



IL REQUIEM DI MOZART PER LA PRIMA VOLTA ALL'ARENA Dedicato a tutte le vittime veronesi del Covid-19 Arena di Verona - venerdì 31 luglio, ore 21.30

Comunicato Stampa

Fondazione Arena di Verona propone un evento unico per la seconda serata del Festival 2020 Nel cuore della musica: per la prima volta in assoluto le pietre millenarie dell'anfiteatro...

leggi tutto...

14 luglio 2020