

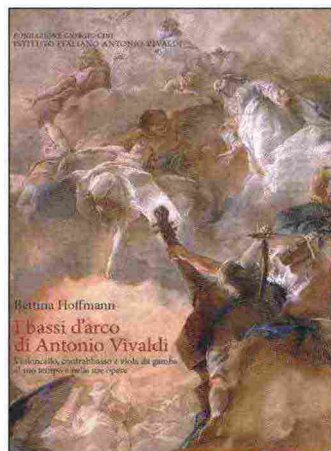
Vivaldi, il maestro degli "archi bassi"

Bettina Hoffmann

I bassi d'arco di Antonio Vivaldi

Olschki 2020, pp.596, € 65,00

★★★★★



Il Prete rosso è ben noto come estroso violinista e autore di concerti ma scarsa considerazione si è sempre attribuita all'importante contributo che diede allo sviluppo degli strumenti ad arco bassi, in particolare. Un'indagine in questa direzione è quella proposta da Bettina Hoffmann, violista da gamba e violoncellista barocca di origine tedesca, docente al Conservatorio di Vicenza e alla Scuola di musica di Fiesole. Che, partendo dagli esecutori e dalle loro gesta, passando per la sua musica e le indicazioni di centinaia di manoscritti per carpire informazioni circa aspetti organologici, di tecnica esecutiva e di accordatura, delinea un percorso rivelatorio dell'apporto vivaldiano al processo di evoluzione degli archi bassi nel periodo barocco.