

Classicamente di Nuccio Ordine



La tragedia è molto civile

«Coloro che hanno voluto rifiutare la Poesia, come tendente piuttosto alla corruzione dei costumi che all'istituzione e alla regolamentazione della vita civile, non hanno mai capito questi poeti»: Roland Brisset (1560-1643), letterato e giurista di Tours, difende il valore civile della tragedia e della poesia (*Ercule furieux*, a cura di Michele Mastroianni, in *La tragédie a l'époque d'Henri IV*, terza serie, primo volume, [Olshchki](#), 2020).

