

RIVISTA DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE

PONTIFICIA FACOLTÀ DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE AUXILIUM
ANNO LIX • GENNAIO APRILE 2021

DOSSIER
INTELLIGENZA ARTIFICIALE
PER UN FUTURO
PIÙ UMANO?

2021

COMITATO DI DIREZIONE

PIERA RUFFINATTO
MARCELLA FARINA
MARIA ANTONIA CHINELLO
ROSANGELA SIBOLDI
ELENA MASSIMI
MARIA SPÓLNİK

COMITATO SCIENTIFICO

JOAQUIM AZEVEDO (Portugal)
GIORGIO CHIOSSO (Italia)
JENNIFER NEDELSKY (Canada)
MARIAN NOWAK (Poland)
JUAN CARLOS TORRE (España)
BRITT-MARI BARTH (France)
MICHELE PELLERREY (Italia)
MARIA POTOKAROVÁ (Slovakia)

COMITATO DI REDAZIONE

ELIANE ANSCHAU PETRI
CETTINA CACCIATO INSILLA
HIANG-CHU AUSILIA CHANG
MARIA ANTONIA CHINELLO
SYLWIA CIĘŻKOWSKA
PINA DEL CORE
MARCELLA FARINA
KARLA M. FIGUEROA EGUIGUREMS
ALBERTINE ILUNGA NKULU
MARIE-JUDITH JEAN-BAPTISTE
MARIA KO HA FONG
GRAZIA LOPARCO
ELENA MASSIMI
ANTONELLA MENEGHETTI
LUCY MUTHONI NDERI
ENRICA OTTONE
ANNA PERON
PIERA RUFFINATTO
MARTHA SÉIDE
ROSANGELA SIBOLDI
ALESSANDRA SMERILLI
MARIA TERESA SPIGA
MARIA SPÓLNİK
MILENA STEVANI

DIRETTORE RESPONSABILE

MARIA ANTONIA CHINELLO

COORDINATORE SCIENTIFICO

MARCELLA FARINA

SEGRETARIA DI REDAZIONE

RACHELE LANFRANCHI

RIVISTA DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE

PUBBLICAZIONE QUADRIMESTRALE
EDITA DALLA PONTIFICIA
FACOLTÀ DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
"AUXILIUM" DI ROMA

DIREZIONE

Via Cremolino 141
00166 Roma

Tel. 06.61564226
Fax 06.615720248

E-mail

rivista@pfse-auxilium.org
segretaria.rse@pfse-auxilium.org

Sito internet

<https://rivista.pfse-auxilium.org/>

Informativa GDPR 2016/679

I dati personali non saranno oggetto di comunicazioni o diffusione a terzi. Per essi Lei potrà richiedere, in qualsiasi momento, accesso, modifiche, aggiornamenti, integrazioni o cancellazione, rivolgendosi al responsabile dei dati presso l'amministrazione della rivista.



ASSOCIATA
ALLA UNIONE STAMPA
PERIODICA
ITALIANA

Aut. Tribunale di Roma
31.01.1979 n. 17526

Progetto grafico impaginazione
e stampa
EMMECIPI SRL

ISSN 0393-3849

RIVISTA DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE

ANNO LIX NUMERO 1 • GENNAIO/APRILE 2021

Poste Italiane Spa
Sped. in abb. postale d.l. 353/2003
(conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 2 e 3, C/RM/04/2014

PONTIFICIA FACOLTÀ DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE AUXILIUM



RIVISTA DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE

PONTIFICIA FACOLTÀ DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE AUXILIUM

DOSSIER
ORIENTAMENTI
BIBLIOGRAFICI

RSE

PANCORBO FERNANDO
JOSE

JOSEPH PENSO
DE VEGA.
LA CREACIÓN DE UN
PERFIL CULTURAL Y
LITERARIO ENTRE ÁM-
STERDAM Y LIVORNO

= STORIA DELL'EBRAISMO
IN ITALIA STUDI E TESTI
XXXI, FIRENZE,
LEO S. OLSCHKI EDITORE,
2019, P. 200, € 28,00

fede. E quando ci giungono notizie di fatti terribili e lontani da noi, noi cristiani siamo chiamati ad intercedere con la preghiera e, come diceva Charles de Foucauld, «Nella preghiera il discepolo diviene *fratello universale*».

Infine l'ultimo spazio del libro è riservato alla bellezza dell'icona. Essa ha un ruolo centrale nella bellezza della liturgia d'Oriente. Pavel Florenskij parla dell'icona come di una "finestra" sul mistero. In realtà l'icona per eccellenza è Gesù stesso a cui rimandano tutte le icone dipinte.

Questo libro, fortemente documentato, rivela tra le sue righe la spiritualità profonda dell'Autore, innamorato di Cristo e dei suoi poveri.

Maria Francesca Canonico

Il presente volume mette in luce la figura di Joseph Penso de Vega, ebreo sefardita, vissuto nel XVII secolo. Una figura a lungo misconosciuta - per non dire distorta - per vari motivi. Il volume presenta la comunità sefardita di Amsterdam e di Livorno nella sua importanza culturale insieme alla difficoltà di decodificare tale cultura.

Solitamente si ricorda Joseph Penso de Vega per aver scritto il primo trattato sulla Borsa dal titolo *Confusión de confusiones* di cui si mette in risalto l'aspetto contenutistico dell'opera tralasciando quello letterario, che non è di poca importanza per cui il suo profilo intellettuale risulta monco e distorto. A ciò contribuiscono più fattori: l'idea di una sua dipendenza dalla cultura ispano-portoghese, il non aver approfondito quale formazione abbia ricevuto in città cosmopolite come Amsterdam e Livorno, la difficoltà di accedere a una seria documentazione relativa alla sua opera letteraria. Attraverso quattro capitoli l'Autore del volume guida il lettore alla scoperta e rivalutazione della figura di Joseph Penso de Vega

Il primo capitolo fa una ricostruzione, il più completa possibile e oggettiva, della vita di Joseph Penso de Vega e dei suoi familiari. Nella città di Livorno Joseph ebbe la possibilità di leggere autori del 600, specie veneziani, e di subirne l'influenza.

Il secondo capitolo descrive le accademie fondate dagli ebrei eruditi ad Amsterdam e a Livorno. Esamina le opere scritte da Penso mettendo in risalto le novità testuali e retoriche da lui offerte al pubblico a cui rivolge.

Il terzo capitolo offre una spiegazione delle origini del suo esercizio retorico e dell'uso di differenti fonti, tra cui i circoli culturali italiani e gli scrittori spagnoli del cosiddetto Secolo d'oro.

Il quarto capitolo esamina l'opera *Confusión de confusiones*,

MESSINESE LEONARDO

**LA VIA DELLA
METAFISICA**PISA, EDIZIONI ETS, 2019,
P. 263, € 24,00

PRENNA LINO (ED.)

**UN NUOVO UMANESIMO
EUROPEO. POPOLI,
RELIGIONI, CULTURE**= SPONDE. PENSARE ME-
DITERRANEO 11, TRAPANI,
IL POZZO DI GIACOBBE,
2020, P. 58, € 9,00.

la sua importanza letteraria, la genesi e le polemiche intorno al testo. Il testo è arricchito da una cospicua e pertinente bibliografia; dagli indici dei nomi di persone e dei luoghi citati nel volume.

Un lavoro, quello di Fernando José Pancorbo, che apre a nuovi studi per meglio conoscere questo autore, che merita di essere conosciuto nella sua vera e completa identità.

Rachele Lanfranchi

In questo nostro tempo sembra che la metafisica riscuota attenzione soprattutto da parte delle altre conoscenze scientifiche, tuttavia non è raro il caso che ceda il campo della sua indagine riducendolo a supporto di qualche scienza.

L'Autore del presente libro, invece, che conosce bene l'entità di tale disciplina, volendone garantire la sua autentica integrità, la denomina "metafisica originaria" e ne spiega il perché.

Il suo discorso, pertanto, privilegia la rivisitazione della metafisica classica, non trascurando posizioni che nello scorrere del tempo non si sono allontanate da essa. Nel suo itinerario speculativo, da fedele allievo di Gustavo Bontadini, ne fa rivivere il magistero non disdegnando di dialogare con personalità di spicco note a chi naviga nella via dell'essere: Parmenide, Platone, Aristotele per il pensiero antico e in quello moderno: Cartesio, Leibnitz, Wolff Kant, senza trascurare l'apporto di Lévinas, Heidegger e Severino.

Per chi coltiva la metafisica non fa fatica ad individuare il solco da lui preferito, quello cioè tomassiano. Tommaso è, infatti, il faro luminoso che attinge alle più profonde scaturigini della realtà *l'atto d'essere* da cui possiamo risalire all'Essere trascendente.

Il volume, ben documentato e corredato dall'*Indice dei nomi*, è garanzia di un pensiero sicuro che spero abbia ampia diffusione soprattutto tra i giovani.

Maria Francesca Canonico

Il volume è un piccolo scrigno contenente riflessioni non scontate sull'Europa e sullo scenario del mondo attuale. Consta di tre contributi, rispettivamente di Lino Prenna: *Una storia plurale segnata dal cristianesimo*, di Ambrogio Bongiovanni: *Le religioni del Mediterraneo per l'umanizzazione dei popoli*, e di Pierluigi Castagnetti: *Luigi Sturzo e la costruzione dell'Europa unita con la Prefazione di*