

[Home](#)[Chi siamo](#)[Collabora](#)[Newsletter](#)[Privacy Policy](#)

- Advertisement -

“Storiografia e teatro tra Italia e penisola iberica” a cura di Michela Graziani e Salomé Vuelta García

Di Michele Olivieri - 1 Aprile 2020 53



- Advertisement -

Il volume [\(Olschki Editore, Biblioteca dell'«Archivum Romanicum». Serie I: Storia, Letteratura, Paleografia, vol. 496, pagine viii-160\)](#) suggella un percorso quinquennale di ricerche e riflessioni italo-iberiche con approfondimenti storiografici in ambito teatrale, letterario e archivistico: dall'interesse rivolto ai martiri giapponesi nel teatro iberico e italiano tra Seicento e Settecento, ai saggi di **Luigi Riccoboni** sulla storiografia teatrale spagnola e europea in epoca moderna; dal pensiero storiografico di **Lope**, al metodo imagologico applicato allo studio della traduzione spagnola delle "Filippiche" di **Alessandro Tassoni**, alle raffigurazioni estremo-orientali del gesuita italiano **Giovanni Filippo De Marini**, all'Oriente turco italiano e portoghese seicentesco; dai testi spagnoli del "Siglo de Oro" nelle collezioni medicee, ai documenti

sulle compagnie teatrali italiane nella Lisbona del Settecento.

Salomé Vuelta García insegna Letteratura spagnola all'Università di Firenze. Le sue ricerche vertono sulla ricezione della letteratura spagnola nell'Italia del Seicento e primo Settecento.

Michela Graziani insegna Letteratura Portoghese e Brasiliana all'Università di Firenze. Tra gli studi di epoca moderna, si segnalano i saggi su autori portoghesi del Cinquecento e Seicento.

Chi sono

Articoli



CHI SONO

Michele Olivieri

Editorialista, La Nouvelle Vague Magazine

Prima o poi scriverò qualcosa ...

Condividi questo:



Mi piace:

Caricamento...

- Advertisement -

Mi piace 18



Articolo precedente

I teatri del Nord Est insieme per una stagione sul sofà

ARTICOLI CORRELATI **ALTRO DALL'AUTORE**