

MEDIOEVO LATINO

XLIII

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino  
(S.I.S.M.E.L.)

Fondazione Ezio Franceschini O.N.L.U.S.

---

MEDIOEVO LATINO

Bollettino bibliografico della cultura europea  
da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)

Direttori: Agostino Paravicini Bagliani e Lucia Pinelli

Redazione centrale (Firenze)

S. Agnoletti, C. Balzini, B. Baragatti, E. Berti, M. Betti, M. Cerno, M. De Lazzer,  
C. Ferragina, F. Landi, E. Merciai, S. Staccioli, M. Taddei

con la collaborazione di R. Gamberini e S. Nocentini

Segreteria di redazione: F. Bongiovanni

Redazioni: P.F. ALBERTO (Lisboa); M.P. ALBERZONI (Milano); G. Campagna, M. Cristini, M.R. Tessera; R. AVESANI - P. GARBINI (Roma); G. Evangelisti, A. Iannarilli, M. Pavoni, F. Petitti, F. Petorella, F. Tarquinio; A. BARTÒLA (Roma); M. BASSETTI (Verona); G. Cunego, D. Tronca; F. BOUGARD (Paris); M. Gurrado; C. CARDELLE DE HARTMANN (Zürich); Ph. Roelli; L. CASTALDI (Udine); L. De Faveri, L. Fizzarotti, V. Mattaloni; G. CREMASCOLI - F. SANTI (Bologna); E. Berti, G. Cò, C. Ferragina, P. Filippini, V. Lunardini, A. Marson Franchini, C. Ricciardi; E. D'ANGELO (Napoli); T. De Angelis, F. Pacia, G. Perta; J.M. DÍAZ DE BUSTAMANTE (Santiago de Compostela); H. de Carlos Villamarín, J. Varela Rodríguez; M. DONNINI - P. STOPPACCI (Perugia); A. Albanucci, A. Bianchini, P. Capitanucci, A. Caporalini, T. Danelli, D. Sini; A.M. FAGNONI (Milano); C. Ambrosini, F. Favero, V. Fravventura, R. Macchioro, G. Puleio, M. Salaroli, V. Vavalà; S. FIASCHI (Macerata); A. Battistoni, S. Benigni, F. De Luca, L. Maranesi, S. Russo; P. GATTI - C. MORDEGLIA (Trento-Genova); F. Boero, E. Camera, C. Cammarata, D. Frioli, G. Greco, S. Martorana, R. Mazzacane, V. Piro, M. Putrino, I. Zavattoni; G. GERMANO (Napoli); P. Marzano, J. Ottobre, N. Rozza; T. HAYE (Göttingen); C.-F. Bieritz; G. HUBER-REBENICH (Bern); V. Hagenow, T. Zeller; M. LAUREYS (Bonn); C.-S. Bibow, N.P. Simon; L. LOCKETT (Columbus, OH); A. MICOLANI (Lecce); M. Pisanello; R. MODONUTTI (Padova); G. Cusa, L. De Luisa, G. Doardo, A. Gili, A. Horeczy; E. MONTERO CARTELLE (Valladolid); V. Recio Muñoz; F. MOSETTI CASARETTO (Torino); R. Ciocca, C. Rivella, F. Robusto; I. PAGANI (Salerno); A. Bisogno; L. PINELLI (Firenze); A. Alessandri, R. Angelini, F. Artemisio, C. Balzini, B. Baragatti, M. Betti, F. Bongiovanni, G.M. Cao, G. Caputo, C. Ceriello, M. Cerno, E. Chiti, F. De Dominicis, F. De Falco, M. De Lazzer, S. Ferrari, G. Fiesoli, F. Galli, N. Gadaleta, L. Gherardini, M. Giani, E. Giorgetti, A. Justicia Lara, F. Landi, P. Licciardello, E. Manarini, C. Matrigali, E. Merciai, A. Migliorini, O. Montepaone, N. Nativo, S. Nocentini, S. Piselli, M. Sarramia, M. Taddei, M. Toniuzzi, L. Ughetti, L. Vangone, E. Veneziani, F. Vermigli, S. Zivoli, I. Zoratto; S. PITTALUGA (Genova); L. Villani; L.G.G. RICCI (Sassari); A. Lai; V. SIVO (Foggia); N. Bianchi, A. Laghezza; D. SOLVI (Napoli); G. Giordano, S. Knowles, V. Monaco; F. STELLA (Siena, sede di Arezzo); E. Bartoli, P. Mocella, E. Petri, I. Volpi; P. VITI (Lecce); S. Dall'Oco, L. Ruggio, G. Zollino; O. VOSKOBOYNIKOV (Mosca).

Collaboratori: M. Bachmann (Freiburg i.Br.), H. Beyer (Wolfenbüttel), M.A. Chirico (Salerno), P. Colletta (Enna), N. De Maeyer (Tübingen); A. Foscati (Bologna), B. Lesser (Wolfenbüttel), E. Piazza, (Catania), F. Schnoor (Sankt Gallen), F. Tasca (Padova).

Collaborazioni speciali. A. Beccarisi (Lecce), M.R. Digilio (Siena), F. Dolbeau (Paris), E. Doublier (Köln), M. Francini (Pavia), D. Frioli (Trento), L. Gaffuri (Torino); R.E. Guglielmetti (Milano), C. Heitzmann (Wolfenbüttel), M. Lapidge (Cambridge), J.-L. Lemaitre (Paris), J. Martínez Gázquez (Barcelona), C. Panti (Roma), M. Pereira (Siena), A. Rodolfi (Firenze), J.C. Santos Paz (A Coaña), K. Toomaspoeg (Lecce), A. Valastro Canale (Madrid), S.J. Williams (Las Vegas, NM).

Tirocini e corsi: Perfezionamento SISMELE - FEF, Firenze: M. Ferraiuolo (ciclo XVII), F. Iurato (ciclo XVII), F. Mantegazza (ciclo XVII), M. Sirtoli (ciclo XVII), F. Robusto (ciclo XVIII), P. Mocella (ciclo XX), M. Piccolo (ciclo XX), C. Rivella (ciclo XX); Dottorato RAMUS, Salerno (ciclo XXXVI): F. Altieri, L. Lombardi; Corso di formazione bibliografica SISMELE, Firenze (2021): E. Cinello, F. De Luca, J. Gómez Puig, P. Mocella, E. Petri, G. Puleio; Tirocini: G. Asuni (Università di Bologna), L. De Faveri (Università di Udine), P. Filippini (Università di Bologna), C. Ricciardi (Università di Bologna); *Ars in epistomen cogendi*. Corso di formazione bibliografica a distanza e on demand (2021-2022): S. Benigni, C. Calloni, G. Cunego, O. Davydova, A. Horeczy, L. Maranesi, P. Mocella, S. Muscionico, D. Obili, S. Russo. L. Sabatino. Progetto RAMMSES. Realtà aumentata per il medioevo musicale a Siena e nel Senese, Università di Siena - SISMELE, Firenze - Regione Toscana (2021): I. Volpi; PCTO. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (Liceo G.B. Ferrari, Este e Liceo Tito Livio, Padova): M. De Riva, A. Favaro, F. Fontan, F. Grosselle, F. Gullo, M. Milanese, B. Scapin, M. Zanetti.

«Medioevo latino» è una bibliografia generalista sul medioevo, soprattutto latino, che, sviluppando e adattando il modello dell'«Année philologique», intende fornire al lettore una informazione su tutti gli aspetti del mondo medievale dal V secolo al XV. «Medioevo latino» è concepito in collaborazione con la «Bibliographie annuelle du moyen-âge tardif» che tratta in modo specialistico gli autori degli ultimi secoli medievali secondo criteri che privilegiano i testi e in particolare i manoscritti che li trasmettono.

Direzione: «Medioevo latino», via Montebello 7, 50123 Firenze (anche per l'invio di volumi ed estratti). Per abbonamenti e vendite di «Medioevo latino» rivolgersi a SISMELE · EDIZIONI DEL GALLUZZO, via Montebello 7, 50123 Firenze. Telefono 055-2374537, fax 055-2373454, e-mail: order@sismel.it. Internet: <http://www.sismel.it>.

La rivista è disponibile anche on line all'indirizzo: [www.mirabileweb.it](http://www.mirabileweb.it)

# MEDIOEVO LATINO

Bollettino bibliografico della cultura europea  
da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)

fondato da Claudio Leonardi  
con Rino Avesani, Ferruccio Bertini, Giuseppe Cremascoli,  
Giovanni Orlandi e Giuseppe Scalia

## XLIII

a cura di

AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI e LUCIA PINELLI

Comitato scientifico

Stefano Brufani, Paolo Chiesa, Edoardo D'Angelo,  
Antonella Degl'Innocenti, Paolo Gatti, Francesco Santi e Francesco Stella



FIRENZE  
SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO  
2022

La direzione e redazione di «Medioevo latino» XLIII è stata curata dalla Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.).

La redazione centrale svolge la sua attività nella sede della S.I.S.M.E.L.: via Montebello 7, 50123 Firenze, telefono 055/2048501, fax 055/2302832, e-mail: mel.redazione@sismelfirenze.it (per la segreteria); mel.recensioni@sismelfirenze.it (per i contatti con gli editori); mel.formazione@sismelfirenze.it (per la formazione). Internet: <http://www.sismelfirenze.it>.

Gli aspetti editoriali sono curati dalla SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO: via Montebello 7, 50123 Firenze, telefono 055/2374537, fax 055/2399293, e-mail: [galluzzo@sismel.it](mailto:galluzzo@sismel.it), internet: <http://www.sismel.it>.

«Medioevo latino» è disponibile on line all'indirizzo: [www.mirabileweb.it](http://www.mirabileweb.it)



SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO  
via Montebello, 7 · I-50123 Firenze  
tel. +39.055.237.45.37 fax +39.055.239.92.93  
[galluzzo@sismel.it](mailto:galluzzo@sismel.it) · [order@sismel.it](mailto:order@sismel.it)  
[www.sismel.it](http://www.sismel.it) · [www.mirabileweb.it](http://www.mirabileweb.it)



ISSN 0393-0092  
ISBN 978-88-9290-183-4  
© 2022 - SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO

## INDICE GENERALE

Prefazione di LUCIA PINELLI .....	pag.	IX
Riviste esaminate .....	»	XIII
Sigle dei collaboratori .....	»	XXIII
Abbreviazioni .....	»	XXV

### *Parte prima*

AUTORI E TESTI .....	»	3
----------------------	---	---

### *Parte seconda*

FORTLEBEN .....	»	441
Biblia sacra, p. 443; Autori e testi, p. 455; Patres, p. 455		

### *Parte terza*

#### ARGOMENTI, GENERI LETTERARI, ISTITUZIONI

##### I. DISCIPLINE

Arti liberali .....	»	491
Grammatica, p. 491; Dialettica, p. 493; Retorica p. 493; Geometria e geografia, p. 494; Aritmetica p. 498; Astronomia, p. 499; Musica, p. 501; Arti meccaniche, p. 505		
Computo e calendari .....	»	505
Filosofia e teologia .....	»	506
Logica scolastica .....	»	528
Scienze naturali .....	»	530
Dei corpi inanimati (Metallurgia, p. 531; Meteorologia, p. 531; Mineralogia, p. 531); Dei corpi animati (Biologia, p. 532; Botanica, p. 532; Fisiognomica, p. 532; Medicina, p. 532); Scienze miste (Alchimia, p. 542; Arti divinatorie, p. 542; Astrologia, p. 545; Magia, p. 548; Perspectiva, p. 550)		
Tecnologie diverse .....	»	551

##### II. FILOLOGIA E LETTERATURA

Filologia e storia del testo .....	»	553
Lessicografia .....	»	556
Linguistica .....	»	559
Onomastica, p. 564		
Poesia .....	»	565
Stilistica e tecniche letterarie .....	»	571
Storia letteraria .....	»	571
Traduzioni .....	»	575
Versificazione e prosa ritmica .....	»	575

##### III. FORME E GENERI DI TESTI

Agiografia .....	»	577
Martyrologia, p. 589; Vitae, p. 591		
Artes poeticae .....	»	624
Bestiaria, herbaria, lapidaria .....	»	624
Enciclopedie .....	»	626
Epistolografia e artes dictandi .....	»	627
Exempla .....	»	628
Favolistica .....	»	628

Florilegia .....	pag. 629
Itinerari e viaggi .....	» 630
Liturgia .....	» 632
Liturgia ambrosiana, p. 635; Liturgia aquileiese e patriarchina, p. 635; Liturgia beneventana, p. 635; Liturgia gallicana, p. 635; Liturgia ispanica, p. 635; Liturgia romana, p. 635; Libri liturgici (Antiphonaria, p. 636; Benedictio- nalia, p. 638; Breviaria, p. 638; Caerimonialia, p. 639; Collectaria, p. 639; Epistolaria, Comes, p. 639; Evangelistaria, p. 639; Exultet, p. 639; Gradualia, p. 639; Homeliaria liturgica, p. 640; Hymnaria, p. 640; Kalendaria, p. 640; Lec- tionaria, p. 640; Liber ordinum, p. 641; Libri officii capituli, p. 641; Libri ordinarii, p. 641; Manualia, p. 642; Mis- salia, p. 642; Orationalia, p. 643; Ordines liturgici, p. 643; Pontificalia, p. 644; Processionalia, p. 644; Psalteria, p. 644; Ritualia, p. 644; Sacramentaria, p. 644; Sequentiaria, p. 645; Troparia, p. 645); Forme liturgiche (Antiphonae, p. 646; Benedictiones, p. 646; Communiones, p. 646; Gradualia, p. 646; Hymni, p. 646; Introitus, p. 646; Offertoria, p. 647; Officia, p. 647; Orationes, p. 647; Ordo missae, p. 647; Responsorio, p. 647; Sequentiae, p. 647; Tropi, p. 647, Versus alleluatici, p. 647)	
Orazioni e libri di preghiera .....	» 648
Libri d'ore, p. 649	
Predicazione .....	» 650
Artes praedicandi, p. 655	
Proverbi e sentenze .....	» 655
Specula principum .....	» 655
Storiografia .....	» 655
Teatro liturgico .....	» 662
Teatro profano .....	» 663
Trattatistica politica .....	» 663
<b>IV. ISTITUZIONI</b>	
Biblioteche .....	» 665
Concili e sinodi .....	» 681
Confraternite .....	» 685
Diritto .....	» 686
Ius canonicum, p. 687; Ius civile, p. 693; Ius proprium, p. 698; Ius commune, p. 702; Prassi documentaria e giudi- ziaria, p. 703	
Inquisizione .....	» 707
Libri fraternitatum, libri memoriales, libri vitae, necrologia, obituaria .....	» 708
Libri poenitentiales, Summae confessorum, etc. ....	» 710
Monachesimo e ordini religiosi .....	» 711
Ospedali .....	» 764
Regole, consuetudini e capitoli .....	» 765
Scuola e insegnamento .....	» 768
Scuola, p. 769; Università, p. 770	
Storia del papato .....	» 776
Cardinalato, p. 783; Curia romana, p. 785; Papato e impero, p. 787; Papato e regni, p. 787; Papato e vescovi, p. 788; Stato della chiesa, p. 788	
Storia dell'impero .....	» 789
Storia dei regni e delle entità politiche territoriali .....	» 802
Storia delle chiese cattedrali e locali .....	» 857
Storia delle città e dei centri minori .....	» 890
Storia delle crociate .....	» 939
<b>V. STORIA DELLA CULTURA E DELLA SPIRITUALITÀ</b>	
Artes moriendi .....	» 946
Ascetica e mistica .....	» 946
Eresie e movimenti ereticali .....	» 947
Letteratura profetica e apocalittica .....	» 950
Letteratura visionaria .....	» 952
Missioni .....	» 953
Pellegrinaggi .....	» 954
Rapporti con le culture non latine .....	» 956
Celtica, p. 956; Germanica, p. 956; Giudaica, p. 957; Greca, p. 957; Islamica, p. 958; Romanza, p. 959; Sino-no- madica, p. 959	
Storia del libro a stampa .....	» 959
Storia della cultura .....	» 962
Storia della religiosità popolare .....	» 973
Storia della spiritualità .....	» 973
Storia delle mentalità .....	» 978

VI. STORIA DELLA MEDIEVISTICA .....	pag. 986
Saggi, commemorazioni, necrologi e bibliografie di singoli studiosi, p. 995	

*Parte quarta*

SCIENZE AUSILIARIE DELLA STORIA

Araldica .....	» 1009
Codicologia .....	» 1009
Cronologia e cronografia .....	» 1013
Diplomatica .....	» 1013
Epigrafia .....	» 1015
Genealogia .....	» 1017
Iconografia .....	» 1017
Metrologia storica .....	» 1020
Numismatica .....	» 1021
Paleografia .....	» 1022
Sfragistica .....	» 1024

*Parte quinta*

OPERE DI CONSULTAZIONE

Atlanti e geografia storica .....	» 1029
Bibliografie .....	» 1029
Cataloghi di manoscritti .....	» 1030
Cataloghi di stampe antiche .....	» 1043
Dizionari .....	» 1044
Elaborazione elettronica dei dati .....	» 1044
Incipitari ed explicitari .....	» 1047
Indici di riviste e collane .....	» 1047
Manuali .....	» 1047
Prosopografia .....	» 1049
Repertori ed enciclopedie .....	» 1050

*Parte sesta*

CONGRESSI E MISCELLANEE

Congressi .....	» 1055
Miscellanee .....	» 1063
Raccolte di lavori personali .....	» 1136
Studi in onore .....	» 1140

*Parte settima*

MANOSCRITTI DA CATALOGHI, a cura di F. Landi .....	» 1149
--	--------

*Indici*

Indice dei manoscritti e delle stampe .....	» 1171
Indice lessicale .....	» 1205
Indice geografico .....	» 1207
Indice degli studiosi .....	» 1225
Indice delle sezioni .....	» 1277
Indice degli ebook .....	» 1279

**Leonardus de Datis***Sermones quadragesimales de petitionibus animae* v. n. 5455**Leonardus Fuchsius**

*De historia stirpium commentarii insignes*. María José Prieto Villanueva - Ramon M. Masalles i Saumell *Leonhard Fuchs*. «*De historia stirpium commentarii insignes*» in *Els tresors de la Universitat de Barcelona* [cfr. *Miscellanea*] 190-3. Su Barcelona, BU, Impr. CF-1 (Basel 1542). [2454]

**Leonardus Matthaei de Utino***Quadragesimale de legibus* v. n. 5453**Leonardus Pisanus**

Nicoletta Rozza *Il latino come veicolo della scienza e come ponte nel Mediterraneo* AR 12 (2018) 616-28 [cfr. MEL XLI 2826] / BSL 50 (2020) 413-5 Serena Cannavale [2455]

Elisabetta Ulivi *Su Leonardo Fibonacci e sui maestri d'abaco pisani dei secoli XIII-XV* BSSMat 31 (2011) 247-88 / Isis 111, S1 (2020) 60 [2456]

*Flos Leonardi* v. n. 2461

*Liber abaci*. Andrea Bocchi (ed.) «*Lo livero de l'abbecho*» I *Introduzione e testo critico* Pisa, ETS 2017 pp. 532 (Biblioteca dei volgarizzamenti. Testi 5) [cfr. MEL XXXIX 2792]. Si tratta dell'edizione, corredata da note critiche, di due testi in volgare umbro-perugino, il *Livero dell'abbecho* e il *Primo ammaestramento de l'arte di geometria*, contenuti nel manoscritto Firenze, Riccardiana, 2404, traduzioni di diverse sezioni del *Liber abaci* di Leonardo Fibonacci: in particolare si tratta dei capitoli IX, X e XI e di 219 esercizi dei 553 totali / BSPis 89 (2020) 188-91 Andrea Puglia [2457]

\* Giuseppe Germano - Nicoletta Rozza (ed. trad. comm.) Leonardo Pisano detto il Fibonacci «*Liber Abaci*». *Il libro del calcolo. Epistola a Michele Scoto, prologo, indice, capitoli I-IV* Palermo, Loffredo 2019 pp. 252 (*Latinae humanitatis itinera nova*. Collana di studi e testi della latinità medievale e umanistica 4) [cfr. MEL XLII 2783] / BSL 50 (2020) 401-5 Armando Bisanti [2458]

\* Enrico Giusti (ed.), Paolo D'Alessandro (adiuv.) *Leonardi Bigolli Pisani vulgo Fibonacci Liber Abaci* praef. Paolo Galluzzi - Paolo Mancarella, Firenze, L.S. Olschki 2020 pp. CXVII-822 tavv. (Biblioteca di «Nuncius». Studi e testi 79). Il volume si apre, dopo l'indice generale dei suoi contenuti, in italiano e inglese («Indice/Contents» pp. VII-VIII) con la prefazione (pp. IX-XI) di P. Galluzzi, direttore del Museo Galileo, e P. Mancarella, rettore dell'Università di Pisa, i quali, oltre a sottolineare il valore storico-documentario dell'opera del Fibonacci e ad esprimere la loro soddisfazione per il presente lavoro editoriale, anticipano anche la futura digitalizzazione e diffusione in rete di tale lavoro nell'ambito del progetto «Fibonacci 1202-2021» (<http://www.labcd.unipi.it/progetti/fibonacci-1202-2021/>), cofinanziato dalla Regione Toscana e diretto da P.D. Napolitani. Alla prefazione fa seguito una sezione introduttiva, in italiano e in inglese che, nella sua articolazione in quattordici paragrafi, fornisce indicazioni sulla vita e le opere del Fibonacci, nonché sui contenuti del *Liber abaci* e la sua tradizione manoscritta e a stampa («Introduzione/Introduction» pp. XIII-LIX e LXI-CVIII). In particolare, nel paragrafo 1. «Leonardo Bigollo Pisano vulgo Fibonacci», l'A. fornisce alcune brevi indicazioni sulla vita del Fibonacci (pp. XIII-XVI e LXI-LXIV). Nel paragrafo 2. «Sulla data della seconda edizione del Liber Abaci/Dating the Liber Abaci's Second Edition», avanza alcuni dubbi sulla cronologia di composizione della seconda stesura del trattato (pp. XVII-XVIII e LXV-LXVI). Nel paragrafo 3. «Alla corte dell'imperatore/At the Emperor's Court», ricostruisce brevemente gli eventi che hanno determinato l'incontro tra il matematico e l'imperatore Federico II (pp. XVIII-XXIV e LXVI-LXXII), ritenendo, in particolare, che tale incontro sia avvenuto con ogni probabilità a Pisa nel luglio del 1226, perché, a suo giudizio, le altre ipotesi di datazione, che propongono una cronologia diversa (ad esempio, E. Picutti *Il Libro dei quadrati di Leonardo Pisano e i problemi di analisi indeterminata nel Codice Palatino 557 della*

*Biblioteca Nazionale di Firenze* «*Physis. Rivista Internazionale di Storia della Scienza*», 21, 1979, pp. 195-339: 199), non sono sostenute da alcun documento (p. XX). Nel paragrafo 4. «Il Liber Abaci/The Liber Abaci», l'A. fornisce una rapida sintesi dei contenuti dell'opera (pp. XXIV-XXVII e LXXII-LXXV). Nel paragrafo 5. «L'edizione/The Edition», ripercorre le varie tappe che hanno segnato la fortuna editoriale del trattato fibonacciano, dalle edizioni parziali settecentesche fino al presente (pp. XXVII-XXVIII e LXXV-LXXVII). Una menzione particolare merita l'*editio princeps* curata dal Boncompagni nell'Ottocento (*Scritti di Leonardo Pisano matematico del secolo decimo terzo* I *Leonardi Pisani Liber Abaci* Roma 1858) che, seppure fondata sulle lezioni di un solo testimone manoscritto, ha costituito per molti decenni l'unico testo di riferimento per l'opera del Fibonacci. Nel paragrafo 6. «I manoscritti esistenti/The Extant Manuscripts», fornisce una descrizione molto sintetica e non priva di lacune bibliografiche dei manoscritti che tramandano l'opera (pp. XXIX-XXXV e LXXVII-LXXXIII). In particolare, tramandano il *Liber abaci* in una forma completa, o pressoché tale, i seguenti testimoni: Milano, Ambrosiana, I 72 sup. (A); Berlin, SB, lat. 2° 418 (B); Firenze, BNC, Conv. soppr. C.1.2616 (F); Magl. XI.21 (G); II.III.25 (H); Napoli, BN, VIII.C.18 (N); Firenze, Riccardiana, 783 (R); Siena, Bibl. Comunale degli Intronati, L.IV.20 (S); Vat. Pal. lat. 1343 (V). Tramandano invece il *Liber abaci* in una forma parziale, ovvero limitata ai suoi ultimi capitoli, i seguenti codici: Paris, Bibl. Mazarine, 3637 (C, capitoli 14, con alcune omissioni, e 15); BNF, lat. 7367 (D, capitoli 14-15); lat. 7225 A (E, capitoli 14-15); Firenze, BNC, Conv. soppr. C.7.2645 (J, alcuni problemi del capitolo 12 e la terza parte del capitolo 15); Magl. XI.38 (K, capitoli 14-15); Firenze, Laurenziana, Gaddi 36 (L, capitoli 12-14 e parte del 15); Perugia, Bibl. Augusta, G 90 (O, capitoli 14-15, nonché parte dei capitoli 11-12 sotto il titolo *Quedam notatu digna extracta ex Leonardo Pisano*); D 68 (P, capitoli 13-15); Firenze, Riccardiana, 2252 (Q, capitoli 12-13); Vat. lat. 4606 (W, capitoli 12, 14 e 15); San Juan de Capistrano, CA, Libr. of Robert B. Honeyman jr., 6, sec. XIV-XV (U, capitoli 14-15). Nel paragrafo 7. «L'archetipo ω/The Archetype ω», l'A. osserva come, a suo dire, tutti i manoscritti pervenuti, «con la sola eccezione del capitolo 12 di L e forse di W», sembrano dipendere da un unico archetipo ω, «differente dall'autografo e presumibilmente diviso in tre volumi», il primo dei quali doveva contenere i capitoli 1-11, il secondo doveva esibire soltanto il capitolo 12 e il terzo, infine, doveva presentare i capitoli 13-15 (pp. XXXV-XXXVII e LXXXIII-LXXXVI: sulle ipotesi avanzate dall'A. circa la *facies* di tale archetipo, cfr. G. Germano *Il «Liber abaci» di Leonardo Pisano, il Fibonacci, e l'ecdotica dei testi scientifici mediolatini* «*Vichiana*» 58, 2, 2021, pp. 91-114: 101-3). La vera e propria classificazione dei testimoni è stata, poi, affrontata nei paragrafi 8. «La famiglia α/The Family α» (pp. XXXVII-XLV e LXXXVI-XCIV), 9. «I codici CDEKOU/The Codices CDEKOU» (pp. XLV-XLVI e XCIV-XCV), 10. «Il codice S/The Codex S» (pp. XLVI-XLVII e XCV-XCVI) e 11. «I codici FR e la famiglia φ/The Codices FR and the Family φ» (pp. XLVII-LI e XCVI-C). Nel paragrafo 12. «Criteri editoriali/Editorial Criteria», espone i criteri adottati per l'allestimento della presente edizione (pp. LII-LIV e CI-CIII). In particolare, per la costituzione del testo critico dell'opera sono stati utilizzati i mss. AFGRSV per i capitoli 1-11, i mss. AFGRSV per il capitolo 12, e i mss. AFGLSV per i capitoli 13-15. Sono stati invece esclusi dalla collazione i manoscritti ritenuti troppo frammentari, ossia HJOQW (ma le lezioni di H sono state prese in considerazione in caso di dubbi; cfr. p. LII), quelli che contengono solo gli ultimi due capitoli, ossia CDEK, gli esemplari *descripti* BNP, nonché il ms. R, ritenuto *descriptus* dal capitolo 12 in poi. Nel paragrafo 13. «Note al testo/Notes on the Text», l'A. raccoglie un «piccolo numero di note e commenti» funzionali a una migliore comprensione delle decisioni editoriali più complesse (pp. LIV-LIX e CIII-CVII). Nel paragrafo 14. «Ringraziamenti/Acknowledgments», infine, ringrazia quanti lo hanno sostenuto nell'impresa. All'introduzione seguono due appendici, sia in italiano sia in inglese. La prima di esse è dedicata alle «Varianti ortografiche/Orthographic Variants» e raccoglie, in un unico elenco, le varianti puramente grafiche che risultano tradite dai testimoni noti della tradizione (pp. CIX-CXV). La seconda appendice, «Lacune e omissioni/Lacunae and Omis-



sions», contiene invece un piccolo elenco delle principali lacune e omissioni presenti nei manoscritti utilizzati per l'edizione (p. CXVII). Il testo del *Liber abaci* del Fibonacci (pp. 1-690) si apre con l'elenco dei «Sigla», da cui si evince che i testimoni utilizzati per l'edizione dell'opera sono i seguenti: ACFGHJKLOPRSVW (p. 2). All'interno di tale elenco, i codici CHJKOPW sono contrassegnati dal simbolo della *crux desperationis*, che qui segnala non una *lectio inemendabile*, bensì un *codex descriptus o mutilus* cui si attingano varianti (la spiegazione in calce alla lista recita: *Cruce † notantur codices vel descripti vel mutili quorum lectiones nisi potiores non laudantur*). Tuttavia, si potrebbe osservare come l'A., nel paragrafo 12, abbia chiarito le modalità e gli scopi con cui si è servito delle lezioni tradite soltanto da H, ma non abbia detto nulla a proposito degli altri testimoni *descripti vel mutili* che pure sono stati utilizzati. Inoltre, sotto il titolo unitario di «Sigla» trova luogo, in calce alla spiegazione dei simboli adottati per i manoscritti, anche l'elenco di tutte le altre abbreviazioni utilizzate nell'apparato. Il testo del *Liber* risulta corredato da un'«Appendix critica», in cui trovano posto le lezioni tradite dai testimoni manoscritti che, per varie ragioni, non sono state collocate in sede di apparato (pp. 691-822). Tale scelta, per quanto meritoria nelle sue intenzioni, in alcuni casi compromette la praticità della consultazione delle varianti, dato che esse risultano sdoppiate in due apparati distinti e posti a una considerevole distanza tra loro. In ogni caso, con tale «Appendix critica» si chiude il volume, che non presenta né un apparato per la registrazione delle fonti e dei luoghi paralleli, né una traduzione in una lingua moderna, né un indice alfabetico, ad esempio dei nomi citati o degli argomenti di maggior rilievo trattati, né, infine, una bibliografia generale. (N.R.) [2459]

Enrico Giusti *The Twelfth Chapter of Fibonacci's «Liber Abaci» in Its 1202 Version* BSSMat 37 (2017) 1-228 / Isis 111, S1 (2020) 59 [2460]

Nicoletta Rozza «*Tres homines habebant libras nescio quot sterlingorum*»: alcune considerazioni intorno a un quesito del «*Liber abaci*» di Leonardo Fibonacci *Vichiana* 56, 2 (2019) 93-104. Esame del capitolo XIII del *Liber abaci* e confronto con quanto scritto sullo stesso argomento da Fibonacci nel *Flos* / BSL 50 (2020) 463-64 Anita Di Stefano [2461]

*Vide etiam* n. 2463

*Practica geometriae*. Enrico Giusti *Federico Commandino Editor of Leonardo Pisano's «Practica geometriae»* BSSMat 39 (2019) 205-17 / Isis 111, S1 (2020) 72 [2462]

Nicoletta Rozza *Quelques observations sur le lexique technique de la «Practica Geometrie» de Léonard de Pise, dit Fibonacci* trad. Laurence Moulinier-Brogi, in *Mathématiques* [cfr. *Miscellanea*] = *Médiévales* 77 (2019) 97-110. L'A., dopo aver presentato la struttura e le vicende editoriali dell'opera, esamina il lessico utilizzato commentando le scelte operate dal Fibonacci sull'uso di alcuni termini tecnici e rilevando le fonti da cui ha tratto ispirazione: i vocaboli considerati sono *distinctio*, *campus* e *census*; confronti con il lessico del *Liber abaci* / *Scriptorium* 74 (2020) 168\* An Smets [2463]

#### Leonardus de la Serrata

*Poliscena* v. n. 9986-A

Leonicens Nicolaus v. Nicolaus Leonicens

Leonicens Omnibonus v. Omnibonus Leonicens

Leonicus Thomaeus Nicolaus v. Nicolaus Leonicus Thomaeus

#### Leoninus magister

*Magnus liber organi de graduali et antiphonario* v. n. 4236

#### Leontius Neapolitanus episcopus

Tomás Fernández *Malas mujeres en Leoncio de Neápolis* RSBNE 53 (2016) 43-58. L'A. rileva che negli scritti agiografici del vescovo di Napoli Leone (VII secolo) le donne siano pre-

sentate in maniera derisoria e dedite perlopiù alla lussuria / RSCI 74 (2020) 648-9 Edoardo Jacopo Bruno [2464]

#### Leontius Pilatus

Ulrika Susanna Gambino-Longo *L'épithète homérique entre Léonce Pilate et Boccace in Le poète aux mille tours* [cfr. *Miscellanea*] 177-98 / RBPhH 98 (2020) 1248 [2465]

*Vide etiam* n. 4829

#### Leopoldus de Austria

*Compilatio de astrorum scientia* v. n. 4493

Leopoldus v. *etiam* Lupoldus

Lescherius Paulus v. Paulus Lescherius

#### Letaldus Miciacensis monachus

*Vita sancti Iuliani* v. n. 5085

Leuciis Mundinus de v. Mundinus de Leuciis

#### Leudoinus episcopus

*Epistolae* v. n. 6346

Leus Eduardus v. Eduardus Leus

Levi ben Gerson v. Gersonides

#### Levoldus de Northof

*Chronica comitum de Marca*. Stefan Pätzold *Erinnerung und Identitätskonstruktion. Die Grafen von der Mark in Levold's Chronik* in *Die Grafen von der Mark* [cfr. *Miscellanea*] 103-20. [2466]

Liazariis Paulus de v. Paulus de Liazariis

Libellus de christianissimo documento v. n. 10845

Libellus de imperatoria potestate in urbe Roma v. n. 4922

Libellus de iniusta vexatione Willelmi episcopi primi v. n. 5646

Libellus de primo Saxonum vel Normannorum adventu v. n. 5498

Libellus de situ civitatis Mediolani v. n. 9815

Liber aggregationis v. Liber de virtutibus herbarum, lapidum et animalium

Liber angeli v. n. 10002

Liber antiphonarius sancti Gregorii papae v. n. 1922

Liber censualis Willelmi I regis Angliae v. Domesday Book

Liber censuum Romanae ecclesiae v. n. 3770

Liber chronicorum Erfordensis v. n. 5515

Liber de apparitione sancti Michaelis in Monte Gargano v. n. 9795

#### Liber de causis

Dragos Calma «*AL-'AQL*» dans la tradition latine du «*Liber de causis*» ASPH 31 (2021) 127-48. L'A., a partire da un'indagine