

*Scienza*

E. NERI LUSANNA, *Le chiese di Montefollonico, arte e storia*, Olschki, Firenze 2019, pp. 225, € 30,00.

Il testo ripercorre attraverso una raccolta di atti sulla storia di Montefollonico, in particolare delle chiese in oggetto, la valorizzazione del patrimonio culturale e artistico di questa località. Seguendo il comparto dell'apparato decorativo, delle arti visive, delle carte d'archivio, scultoree e figurative degli edifici del *castrum* di Montefollonico, si giunge al quadro di insieme di un abitato straordinariamente ricco che si sviluppa nel corso dei secoli, in particolare dal XII al XVIII. La ricchezza del luogo, apparentemente un'area di minor rilievo, svela invece, attraverso il nutrito contributo degli autori alla realizzazione di questo volume, che ha dato vita alla valorizzazione delle abbazie storiche della Toscana, lasciando trapelare che questo centro sia stato proprio l'antico comitato senese che ha privilegiato il fenomeno monastico in Toscana. Un luogo che si inserisce in un complesso ambito geopolitico di difficile ubicazione e che, nonostante tutto, ha saputo tessere, anche attraverso le diplomatiche doti del vescovo Ambrogio Landucci, mecenate illustre, un sapiente gioco di conservazione e valorizzazione, saggiamente consegnato ai posteri. (c.m.)