



CONVENZIONALI

Vediamo un po'...

LIBRI

“I disegni del teatro del maggio musicale fiorentino”

24 OTTOBRE
2019

CONVENZIONALI

BUCCI, I
DISEGNI DEL
TEATRO DEL
MAGGIO
MUSICALE
FIORENTINO,
OLSCHKILASCIA UN
COMMENTO

di Gabriele Ottaviani

I disegni del teatro del maggio musicale fiorentino – Inventario – V* (1973 – 1980) – V** (1980 – 1983), Moreno Bucci, Olschki.

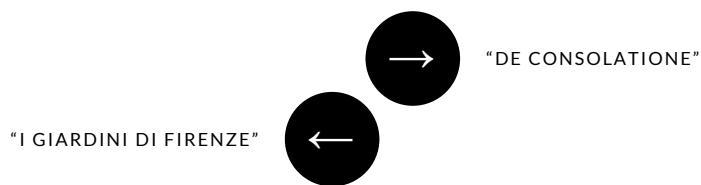
Con questi volumi, di rara magnificenza, si chiude un progetto formidabile, l'inventario del preziosissimo tesoro dei disegni – e di altri manufatti teatrali a vario titolo: il computo complessivo supera le sedicimila unità – dell'Archivio Storico del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, manifestazione artistica annuale organizzata a Firenze che si tiene da ottantasei anni, nata per iniziativa di Luigi Ridolfi Vay da Verrazzano, all'epoca federale del capoluogo toscano, e del direttore d'orchestra Vittorio Gui, e che di norma ha luogo nel periodo che in realtà va da fine aprile a inizio luglio e comprende opere liriche, concerti, balletti e spettacoli di prosa, a cura di Moreno Bucci, storico dell'arte, didatta, conservatore dell'Archivio Storico del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino-Fondazione, esperto dei rapporti tra pittura e scena nel Novecento italiano e non solo e in particolare di Sylvano Bussotti, Felice Casorati, Galileo Chini, Giorgio De Chirico, Gino Carlo

Sensani, Mario Sironi, Luchino Visconti, Egisto Sarri, Lorenzo Bonechi e tanti altri, che, come i precedenti, analizza la categoria dei bozzetti, dei modellini, dell'attrezzatura di scena e dei figurini per i costumi, fornendo per ogni elaborato della collezione una scheda scientifica completa.

CONDIVIDI:



Caricamento...



Rispondi



E-mail (obbligatorio)

(L'indirizzo non verrà pubblicato)

Nome (obbligatorio)

Sito web

Notificami nuovi commenti via e-mail

Mandami una notifica per nuovi articoli via e-mail

PUBBLICA UN COMMENTO