

## CONVENZIONALI

Vediamo un po'...

## LIBRI

# “Il paesaggio nascosto”

15 SETTEMBRE  
2019

CONVENZIONAL  
I

IL PAESAGGIO  
ANSCOSTO,  
**OLSCHKI**,  
PANDOLFINI

LASCIA UN  
COMMENTO



di Gabriele Ottaviani

*Norbert Elias considera il paesaggio stesso come un testo.*

***Il paesaggio nascosto – Quale comunicazione nei luoghi della complessità, Eugenio Pandolfini, Olschki.***

Eugenio Pandolfini è uno studioso di altissimo livello e l'autore di numerosi contributi critici a livello nazionale e internazionale, che non solo ha conseguito un master e un dottorato presso la Scuola Tecnica Superiore di Architettura di Madrid (ETSAM) con una ricerca sulla relazione tra comunicazione, spazi e nuove tecnologie, ma da anni lavora inoltre al Center for Generative Communication del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università di Firenze, occupandosi di didattica nonché sviluppando e coordinando progetti di ricerca teorica e applicata sulla comunicazione generativa come strumento di *community building*. In questo interessantissimo e chiaro volume indaga non il paesaggio che è sotto gli occhi di tutti e che in quanto ambiente in cui viviamo ci definisce, dal punto di vista sociale, culturale, storico, economico, politico, identitario, bensì quello nascosto, celato, proibito, a uso e consumo di pochissimi che non vogliono dividerlo con l'immaginario collettivo, ma avvalersene per il

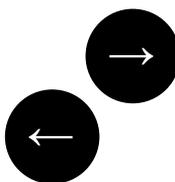
proprio esclusivo *particolare*, per dirla con Guicciardini. Da leggere.

CONDIVIDI:



Caricamento...

"CHANTAL AKERMAN"



"IL GIARDINO DEL PALAZZO REALE DI TORIN..."

## Rispondi



E-mail (obbligatorio)

(L'indirizzo non verrà pubblicato)

Nome (obbligatorio)

Sito web

- Notificami nuovi commenti via e-mail
- Notificami nuovi post via e-mail

PUBBLICA UN COMMENTO