

Vol. CXCVII

ANNO CXXXVII

Fasc. 660
4° trimestre 2020

GIORNALE STORICO

DELLA

LETTERATURA ITALIANA

DIRETTO DA

L. BATTAGLIA RICCI - S. CARRAI - M. CHIESA
A. DI BENEDETTO - E. MATTIODA - M. POZZI



2020

LOESCHER EDITORE

TORINO



0017 0496

COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

ZYGMUNT G. BARANSKI (*University of Notre Dame*), FRANCESCO BRUNI
(*Università Ca' Foscari Venezia*), ANDREA CICCARELLI (*Indiana University*),
JEAN-LOUIS FURNEL (*Paris VIII*), ALFRED NOE (*Universität Wien*),
FRANCISCO RICO (*Universidad autónoma de Barcelona*),
MARIA ANTONIETTA TERZOLI (*Universität Basel*).

REDAZIONE

ENRICO MATTIODA (segretario), CHIARA TAVELLA

Il «Giornale storico della letteratura italiana», fondato nel 1883 da Arturo Graf, Francesco Novati e Rodolfo Renier, e da allora pubblicato a Torino dalla Loescher, è punto di riferimento per gli studi di Italianistica. È presente nelle più importanti biblioteche internazionali ed è sempre valutato al livello più alto nelle classifiche delle riviste umanistiche. Si avvale della consulenza di lettori anonimi (*peer review*) per la valutazione dei contributi proposti per la pubblicazione.

Contributi proposti per la pubblicazione e libri da recensire debbono essere inviati a:
«Giornale storico della letteratura italiana»
Loescher Editore, via Vittorio Amedeo II, 18 - 10121 Torino
e-mail: gsl@loescher.it

Coloro che desiderano sottoporre un contributo dovranno fare riferimento alle norme per la compilazione che sono scaricabili, in formato PDF, dal sito internet www.loescher.it/riviste

Nel medesimo sito sono consultabili i sommari dei fascicoli delle ultime annate, gli abstract degli articoli pubblicati, le informazioni su abbonamenti, ristampe anastatiche, fascicoli arretrati e prezzi

Le annate del «Giornale storico della letteratura italiana» dal 1883 al 1995 sono inoltre consultabili on-line, previo abbonamento, nella banca dati Periodicals Archive Online

Modalità di pagamento 2020 (4 fascicoli annuali)

€ 103,50 (Italia) - € 140 (estero)

Prezzo del singolo fascicolo: € 35

I versamenti vanno effettuati sul C.C.P. n. 96136007, indirizzati a S.A.VE s.r.l.

Via Dell'Agricoltura 12 - 00065 Fiano Romano

indicando nella causale il titolo della rivista

Registrato al N. 571 del Registro Periodici del Tribunale di Torino
a sensi del Decreto-legge 8-2-48, N. 47. — Direttore responsabile: Arnaldo Di Benedetto.
Fotocomposizione: Giorcelli & C. (Torino) - Stampa: Tipografia Gravinese (Torino)

ANNUNZI

“*Ad stellam*”. Il «*Libro d'Oltremare*» di Niccolò da Poggibonsi e altri resoconti di pellegrinaggio in Terra Santa fra Medioevo ed Età moderna. Atti della giornata di studi, Milano, Biblioteca Nazionale Braidense, 5 dicembre 2017, a cura di EDOARDO BARBIERI, premessa di KATHRYN BLAIR MOORE, Firenze, Olschki («*Studi sulle abbazie storiche e ordini religiosi della Toscana*», 2), 2019, pp. XXIV-220.

«Il convegno di cui si presentano gli atti si svolse in un contesto particolare, che sarà bene ricordare. Innanzitutto gli enti ospitanti e finanziatori. Da una parte il Dipartimento di Studi Medioevali, Umanistici e Rinascimentali dell'Università Cattolica che sostenne le spese organizzative della giornata di studi; dall'altra la Biblioteca Nazionale Braidense che accolse i convegnisti nella magnifica Sala Teresiana. In contemporanea e nello stesso ambiente si svolgeva un'importante mostra bibliografica e artistica, dedicata agli 800 anni della presenza francescana in Terra Santa (1217-2017): per l'occasione era esposta una ricca selezione di libri e relazioni di viaggio provenienti sia dai depositi braidensi sia dagli scaffali di un collezionista milanese, unita a una preziosa serie di oggetti in madreperla realizzati soprattutto a Betlemme. I modelli di chiese e monumenti in olivo e madreperla sono testimoni importanti non solo della devozione dei pellegrini che – dal XVII secolo in poi – li acquistavano e riportavano in Occidente, non solo delle attività artigianali promosse dai francescani ancora diversi secoli fa per favorire lo sviluppo economico delle maestranze locali, ma anche della storia artistica e architettonica degli edifici rappresentati». Così E. Barbieri all'inizio della sua *Introduzione*. Questi i contributi:

MARCO GIOLA, *Primi appunti sul «Libro d'Oltremare» di Niccolò da Poggibonsi: i manoscritti e le forme del testo*; CRISTINA ACIDINI, *Firenze come Gerusalemme: il pellegrinaggio di Marco di Bartolomeo Rustici entro le mura della sua città*; MARZIA CARIA, «*Incomençano le peligrinatione de la città sancta de Ierusalem*»: il viaggio in Terra Santa di Francesco Suriano; MICHELE CAMPOPIANO, *Sull'edizione (e per l'edizione) dei racconti di pellegrinaggio e delle descrizioni di Terra Santa: osservazioni preliminari sull'opera di Paul Walther von Guglingen*; EDOARDO BARBIERI, *L'«editio princeps» bolognese del «Viazo da Venezia al sancto Iherusalem» riduzione del «Libro d'Oltremare» di Niccolò da Poggibonsi*; ALESSANDRO TEDESCO, *Le antiche edizioni del «Viaggio» di Niccolò da Poggibonsi: per una prima mappatura delle serie di illustrazioni silografiche*; GABRIELE NORI, «*Viaggio devotissimo di Gerusalemme*». Marco Lusardi e il suo pellegrinaggio in Terra Santa (1588); GUIDO GENTILE, *Dall'immaginario del pellegrinaggio all'evoazione della Terra Santa nei Sacri Monti*; MARCO GALATERI DI GENOLA, *Itinerari e cronache francescane di Terra Santa: genesi e sviluppo della ricerca bibliografica*; LUCA RIVALI, *Repertoriare il viaggio: bibliografi e bibliografie di Terra Santa tra Otto e Novecento*. Il volume termina con gli utilissimi indici curati da Tommaso Forni: dei nomi propri di persona e dei luoghi e delle istituzioni. (M. Pz.)

Attualità di Tito Livio. Incontro di studio in memoria di Emilio Pia-nezzola, a cura di ANTONIO DANIELE, Padova, Accademia Galileiana, 2019, pp. 325.

Degli interessi liviani di Emilio Pia-nezzola (1935-2016), docente di Letteratura latina nell'Università di Padova, scrive in apertura di volume Lorenzo No-