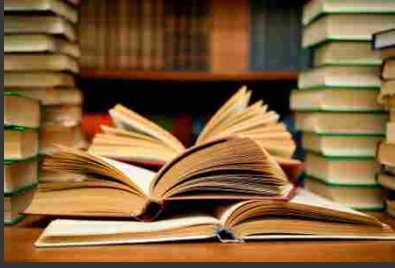


16:47

[Home](#) » [Arezzo](#) » [La Top Ten dello scaffale](#)

La Top Ten dello scaffale

Classifica e proposte

il: Giugno 17, 2019 In: [Arezzo](#), [Arezzo](#), [Libri che Passano](#), [Rubriche](#)
Top Ten

1. Il cuoco dell'Alcyon
di Andrea Camilleri, Sellerio Editore (€ 14.00)
2. In mare non esistono taxi. Ediz. Illustrata
di Roberto Saviano, Contrasto (€ 21.90)
3. Lena e la tempesta
di Alessia Gazzola, Garzanti (€ 16.40)
4. Il sogno
di Mary Shelley, Oligo Editore (€ 14.00)
5. Cercare la felicità non rende felici
di Emily Esfahani Smith, Edizioni Il Punto d'Incontro (€ 14.90)
6. Io non ho paura
di Niccolò Ammaniti, Einaudi (€ 14.00)
7. Alba nera
di Giancarlo De Cataldo, Rizzoli (€ 19.00)
8. Storia contemporanea. Dall'Unità d'Italia ai nostri giorni
di Alessandro Bussotti, Bignami (€ 12.00)
9. Il filo infinito
di Paolo Rumiz, Feltrinelli (€ 15.00)
10. Io sono Matteo Salvini. Intervista allo specchio
di Chiara Giannini, Altaforte Edizioni (€ 17.00)

LO SCAFFALE

ZANNA-BIANCA

di Jack London, Edizioni Dehoniane Bologna (€ 13.50)

Indiani, cercatori d'oro e mercanti di pellicce si muovono tra terre selvagge, foreste e montagne innevate. Ma il vero protagonista è Zanna Bianca, un lupo coraggioso con un quarto di sangue di cane.

Questo classico della letteratura per ragazzi — qui proposto nella nuova traduzione di Alessandro Pugliese — ha ispirato film per il grande schermo e adattamenti per la televisione, è un romanzo che osserva il mondo e soprattutto gli uomini dall'insolito punto di vista degli animali.

Jack London (1876 – 1916), scrittore e giornalista statunitense, è noto per i grandi romanzi Zanna Bianca, Il richiamo della foresta, Martin Eden e Il tallone di ferro. Prima di diventare un autore di successo aveva sperimentato molti mestieri: pescatore di ostriche, cacciatore di foche, agente di assicurazioni, pugile e cercatore d'oro nel Klondike.

E SE PAESANI / ZOPPICANTI SONO QUESTI VERSI? POVERTÀ E FOLLIA NELL'OPERA DI AMELIA ROSSELLI

di Sara Ermini, Leo S. Olschki Editore (€ 24.00)

Il saggio ripercorre gli anni di formazione di Amelia Rosselli, seguendo due fils rouges che si dipanano dalla materia complessa delle sue raccolte poetiche: il tema della povertà e quello della follia. Strettamente correlati, essi danno conto di una riflessione filosofica e politica che, iniziata negli anni giovanili, viene rimeditata e ridiscussa nell'arco dell'intera esistenza. Sara Ermini indaga il contesto politico-culturale al quale si possono ricondurre le letture giovanili di Rosselli, così come le frequentazioni familiari connesse ai fautori delle "terze vie", l'impiego presso gli uffici romani della Olivetti, la partecipazione alle attività promosse da Ernesto De Martino, l'amicizia con Rocco Scotellaro e, non da ultimo, l'incontro con il mondo della psicoanalisi junghiana. Il ritratto di Amelia Rosselli da giovane è affiancato dall'analisi interpretativa dei suoi versi alla luce delle due tematiche indagate. Il volume è corredato infine da una lettera di Amelia Rosselli al fratello John, contenente due poesie inedite, e da alcune lettere, anch'esse inedite, al poeta Giovanni Giudici.

Claudio Zeni

[Like](#) 0

[Love](#) 0

[Share](#) 0



[Spreveduto](#)

[Prima serata sulla Reza, bizzrie del Buio alto nell'ultimo maggio](#)



[Successo](#)

[Quattro audizioni per la Chimera Nobile al teatro "Niccolini"](#)

Articoli correlati



[La relazione annuale del Sindaco Ghinelli sull'attività di Giunta](#)

Giugno 17, 2019