

MEDIOEVO LATINO

XLI

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino  
(S.I.S.M.E.L.)

Fondazione Ezio Franceschini O.N.L.U.S.

---

MEDIOEVO LATINO

Bollettino bibliografico della cultura europea  
da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)

Direttori: Agostino Paravicini Bagliani e Lucia Pinelli

Redazione centrale (Firenze)

S. Agnoletti, C. Balzini, B. Baragatti, M. Betti, M. Cerno, M. De Lazzer,  
F. Landi, E. Merciai, M. Salaroli, S. Staccioli, M. Taddei

con la collaborazione di R. Gamberini e S. Nocentini

Segreteria di redazione: F. Bongiovanni

Redazioni: P.F. ALBERTO (Lisboa); M.P. ALBERZONI (Milano); R. AVESANI - P. GARBINI (Roma): G. Gonnella, D. Manzoli, M. Marchei, M. Pavoni, F. Petitti; A. BARTÒLA (Roma); M. BASSETTI (Verona): C. Gatti, D. Tronca; F. BOUGARD (Paris): M. Gurrado; C. CARDELLE DE HARTMANN (Zürich): Ph. Roelli; L. CASTALDI (Udine): V. Mattaloni, V. Urban; G. CREMASCOLI (Bologna): G. Cò, V. Lunardini, A. Marson Franchini; E. D'ANGELO (Napoli): D. Di Rienzo, R. Manfredonia; J.M. DÍAZ DE BUSTAMANTE (Santiago de Compostela): H. de Carlos Villamarín, J. Varela Rodríguez; M. DONNINI (Perugia): A. Albanucci, A. Bianchini, A. Caporalini, T. Danelli, D. Sini; A.M. FAGNONI (Milano): F. Favero, V. Fravventura, R. Macchioro, M. Salaroli, V. Vavalà; S. FIASCHI (Macerata): F. De Luca, M. Gentili, G. Paparelli, M. Saraceni; P. GATTI - C. MORDEGLIA (Trento-Genova): E. Camera, D. Frioli, S. La Barbera, S. Martorana, R. Mazzacane, V. Piro, J. Righetti, I. Zavattero; G. GERMANO (Napoli): N. Rozza, J. Ottobre; T. HAYE (Göttingen): C. Giere, R. Micklich; G. HUBER-REBENICH (Bern): P. Willimer; M. LAUREYS (Bonn): C.-S. Bibow, N.P. Simon; A. MICOLANI (Lecce): V. Fai; R. MODONUTTI (Padova): M. Bolognari, L. De Luisa, G. Doardo, M.S.U. Ehlert, A. Gili; E. MONTERO CARTELLE (Valladolid): V. Recio Muñoz; F. MOSETTI CASARETTO (Torino): F. Robusto; I. PAGANI (Salerno): A. Bisogno, M. Borriello; L. PINELLI (Firenze): S. Agnoletti, R. Angelini, C. Balzini, B. Baragatti, M. Betti, F. Bongiovanni, P. Bugiani, G.M. Cao, M. Cerno, E. Chiti, C. Compagno, F. De Falco, M. De Lazzer, P. Del Ciotto, G. Fiesoli, R. Gamberini, L. Gherardini, M. Giani, E. Guerrieri, F. Landi, I. Malfatto, L. Mantelli, E. Merciai, A. Migliorini, O. Montepaone, S. Nocentini, J. de Prado García, M. Sarramia, A. Soletti, F. Sorrentino, M. Taddei, F. Tafuri, M. Toniuzzi, E. Veneziani, F. Vermigli, D. Yocum, I. Zoratto; S. PITTALUGA (Genova): A. Grisafi, L. Villani; P. REMLEY (Seattle, WA) e L. LOCKETT (Columbus, OH); L.G.G. RICCI (Sassari): A. Lai, G. Seche, G. Strinna; V. SIVO (Foggia): M.I. Campanale, A. Laghezza; D. SOLVI (Napoli): G. Caputo, G. Giordano, S. Knowles, V. Monaco; F. STELLA (Siena, sede di Arezzo): E. Bartoli, V. Nitti, P. Stoppacci, I. Volpi; S. TUZZO (Lecce): A.M. Caliandro, F. Conte, S. Gioffredi, L.M. Lazzari; P. VITI (Lecce): S. Dall'Oco, G. Zollino; O. VOSKOBOYNIKOV (Mosca).

Collaboratori: M. Bachmann (Freiburg i.Br.), H. Beyer (Wolfenbüttel), C. Cappuccio (Wuppertal), M.A. Chirico (Salerno), A. Foscati (Bologna), B. Lesser (Wolfenbüttel), F. Massetti (Wuppertal), E. Piazza, (Catania), I. Rau (Wolfenbüttel); F. Schnoor (Sankt Gallen), F. Tasca (Padova), A. Wildermann (Lausanne).

Collaborazioni speciali: A. Beccarisi (Lecce), M.R. Digilio (Siena), F. Dolbeau (Paris), E. Doublier (Wuppertal), M. Francini (Pavia), D. Frioli (Trento), R.E. Guglielmetti (Milano), C. Heitzmann (Wolfenbüttel), M. Lapidge (Cambridge), J.-L. Lemaître (Paris), J. Martínez Gázquez (Barcelona), M. Pereira (Siena), J.C. Santos Paz (A Coruña), K. Toomaspoeg (Lecce), S.J. Williams (Las Vegas, NM).

Tirocini e corsi: Perfezionamento SISMEL - FEF, Firenze: F. Iurato (ciclo XVII), B. Milani (ciclo XVIII), F. Tommaseo (ciclo XVIII); Dottorato RAMUS, Salerno (ciclo XXXIV): G. Bisogno, R. D'Urso; Corso di formazione bibliografica SISMEL, Firenze (2019): V. Bossi, M. Donelli, A. Justicia Lara, G. Lovison, S. Piselli, P. Triska; Tirocini: F. Cappello (Università di Bologna), S. Costantini (Università di Udine), E. Giorgetti (Università di Firenze), C. Matrigali (Università di Firenze).

«Medioevo latino» è una bibliografia generalista sul medioevo, soprattutto latino, che, sviluppando e adattando il modello dell'«Année philologique», intende fornire al lettore una informazione su tutti gli aspetti del mondo medievale dal V secolo al XV. «Medioevo latino» è concepito in collaborazione con la «Bibliographie annuelle du moyen-âge tardif» che tratta in modo specialistico gli autori degli ultimi secoli medievali secondo criteri che privilegiano i testi e in particolare i manoscritti che li trasmettono.

---

Direzione: «Medioevo latino», via Montebello 7, 50123 Firenze (anche per l'invio di volumi ed estratti). Per abbonamenti e vendite di «Medioevo latino» rivolgersi a SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO, via Montebello 7, 50123 Firenze. Telefono 055-2374537, fax 055-2373454, e-mail: [order@sismel.it](mailto:order@sismel.it). Internet: <http://www.sismel.it>.

La rivista è disponibile anche on line all'indirizzo: [www.mirabileweb.it](http://www.mirabileweb.it)

# MEDIOEVO LATINO

Bollettino bibliografico della cultura europea  
da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)

fondato da Claudio Leonardi  
con Rino Avesani, Ferruccio Bertini, Giuseppe Cremascoli,  
Giovanni Orlandi e Giuseppe Scalia

## XLI

a cura di

AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI e LUCIA PINELLI

Comitato scientifico

Stefano Brufani, Paolo Chiesa, Edoardo D'Angelo,  
Antonella Degl'Innocenti, Paolo Gatti, Francesco Santi e Francesco Stella



FIRENZE  
SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO  
2020

La direzione e redazione di «Medioevo latino» XLI è stata curata dalla Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.).

La redazione centrale svolge la sua attività nella sede della S.I.S.M.E.L.: via Montebello 7, 50123 Firenze, telefono 055/2048501, fax 055/2302832, e-mail: mel.redazione@sismelfirenze.it (per la segreteria); mel.recensioni@sismelfirenze.it (per i contatti con gli editori). Internet: <http://www.sismelfirenze.it>.

Gli aspetti editoriali sono curati dalla SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO: via Montebello 7, 50123 Firenze, telefono 055/2374537, fax 055/2399293, e-mail: [galluzzo@sismel.it](mailto:galluzzo@sismel.it), internet: <http://www.sismel.it>.

«Medioevo latino» è disponibile on line all'indirizzo: [www.mirabileweb.it](http://www.mirabileweb.it)



SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO  
via Montebello, 7 · I-50123 Firenze  
tel. +39.055.237.45.37 fax +39.055.239.92.93  
[galluzzo@sismel.it](mailto:galluzzo@sismel.it) · [order@sismel.it](mailto:order@sismel.it)  
[www.sismel.it](http://www.sismel.it) · [www.mirabileweb.it](http://www.mirabileweb.it)



ISSN 0393-0092  
ISBN 978-88-8450-991-8  
© 2020 - SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO

*Adressat und Adressant in antiken Briefen. Rollenkonfigurationen und kommunikative Strategien in griechischer und römischer Epistolographie* cur. Gernot Michael Müller - Sabine Retsch - Johanna Schenk, Berlin, W. de Gruyter 2020 pp. VIII-558 (Beiträge zur Altertumskunde 382). Si segnalano a parte i saggi di G.M. Müller e J. Schenk. [11063]

*After the Carolingians. Re-defining Manuscript Illumination in the 10th and 11th Centuries* cur. Beatrice Kitzinger - Joshua O'Driscoll, Berlin-Boston, MA, W. de Gruyter 2019 pp. VIII-482 (Sense, Matter, and Medium 2). L'obiettivo principale del volume è quello di fornire una panoramica sulla decorazione dei manoscritti prodotti sul Continente tra la fine del IX secolo e l'XI al fine di analizzare l'evoluzione stilistica e iconografica del modello carolingio. Nell'introduzione di B. Kitzinger e J. O'Driscoll si fa riferimento allo scriptorium di St.-Bertin, particolarmente attivo nella confezione di codici miniati negli anni dell'abbazia di Odberto (986- ca. 1007), al quale è attribuita gran parte delle miniature. Significativo risulta l'esempio della decorazione nei fogli iniziali del vangelo di Luca nei cosiddetti «Odbert Gospels» (New York, Pierpont Morgan Library, M. 333, ff. 50v-51r), per la quale Odberto si sarebbe ispirato ai manoscritti carolingi prodotti nell'ambito della cerchia di intellettuali attivi presso la corte di Carlo Magno, integrando al contempo elementi di novità caratteristici del X secolo. L'interesse del miniatore per stili eterogenei e la grande varietà di riferimenti iconografici rendono gli «Odbert Gospels» un esempio emblematico per i temi trattati nei saggi contenuti nel volume. I manoscritti oggetto di studio sono riconducibili a centri minori (come, ad esempio, St.-Mesmin), a città (come nel caso di Milano) o a scriptoria che, dal punto di vista della produzione manoscritta, hanno avuto un ruolo preminente, quali quelli di Arras, Prüm e Ripoll. Il volume è corredato da una bibliografia selezionata e dagli indici dei manoscritti, dei luoghi e dei nomi. Si segnalano a parte i saggi di S. Utz, B.R. Keefe, M.C. McNamee, C. Denoël, E. Loic, T. Bawden, J. O'Driscoll, F. Demarchi, L.A. Herbert, L. Vandt, K. Gross, S. Fisher, K. Böse e A. Boreczky. (R.D.U.) [11064]

*Agincourt in Context: War on Land and Sea* cur. Rémy Ambühl - Craig L. Lambert, London-New York, Routledge 2017 = JMH 43 (2017) 1-135. Si segnalano a parte i saggi di R. Ambühl, A. Ayton, G.P. Baker, A. Chapman, A. King, C.L. Lambert, J.G. Monteiro - M.G. Matins - T.V. de Faria e D. Spencer. [11065]

*Agriculture and Settlement in Ireland* cur. Margaret Murphy - Matthew Stout, Dublin, Four Courts Press 2015 pp. XXX-226 tavv. carte. Si segnalano a parte i saggi di P. Cunningham, M. Stout, G. Stout, M. Murphy e K. Simms / EHR 134 (2019) 410-4 Sparky Booker [11066]

\* *Akteure mittelalterlicher Aussenpolitik. Das Beispiel Ostmitteleuropas* cur. Stephan Flemmig - Norbert Kersken, Marburg a.d. Lahn, Herder-Institut 2017 pp. VI-376 (Tagungen zur Ostmitteleuropa-Forschung 35) [cfr. MEL XL 11028]. La miscellanea raccoglie gli atti del convegno tenutosi il 14 e 15 novembre 2014 presso l'Herder-Institut di Marburgo sul tema della politica estera e dei rapporti dinastici nei territori dell'Europa Centrale nel pieno medioevo (dal XIII al primo XVI secolo). Gli studi coinvolgono anche gli ambiti del commercio, dei mezzi di comunicazione, della tradizione orale e dei rapporti diplomatici dell'area, che in particolare interessa i territori ceco, polacco, prussiano, baltico e ungherese. Il saggio conclusivo di M. Kintzinger (pp. 345-51) offre un breve riepilogo dei contenuti della miscellanea, riassumendo i temi e le conclusioni principali dei singoli lavori ivi inclusi e mettendo in luce come solamente tirando fila corali di studi condotti singolarmente sia possibile raggiungere nuove consapevolezza storiche e tratteggiare un quadro più ricco e più completo della cultura e della vita materiale del medioevo centro-europeo. Il volume è corredato dall'indice dei nomi di persona e di luogo ed è recensito in «Mediaevalia historica Bohemica» 20, 2 (2017) 202-6 da Jiri Jurok e in «Zeitschrift für historische Forschung» 46 (2019) da Sabine Wefers. Si segnalano a parte i saggi di N. Kersken, R. Antonín, R. Petrauskas, R. Siminski, L. Bobková, T. Grygorieva, A. Baranov, S. Flemmig, J. Burkhardt, D. Wróbel, U. Tresp, D. Bagi, M. Müller, A. Szweda e P. Srodecki. (M.Cer.) [11067]

*Aldo Manuzio. Il Rinascimento di Venezia* cur. Guido Beltramini - Davide Gasparotto, Venezia, Marsilio 2016 pp. 373 tavv. Catalogo della mostra tenutasi a Venezia, alle Gallerie dell'Accademia dal 19 marzo al 31 luglio 2016. Si segnalano a parte i saggi di C. De Michelis, L. Nuvoloni - S. Parkin - P. Sachel, F. Toniolo, D. Landau, H.K. Szépe e M. Infelise / RenStOx 32 (2018) 322-31 Irene Brooke [11068]

\* *Aldo Manuzio e la nascita dell'editoria* cur. Gianluca Montinaro, Firenze, L.S. Olschki 2019 pp. V-110 tavv. (Piccola biblioteca umanistica 1). Il volume, che comprende anche i saggi di U. Rozzo *Aldo e Paolo Manuzio nell'elogio di Lodovico Domenichi* (pp. 35-53) e di M. Gatta *L'altro Aldo Manuzio. La figura e l'opera dalla narrativa al fumetto (secoli XVI-XXI)* (pp. 87-102), è aperto da un testo introduttivo del curatore (*Aldo Manuzio, editore in Utopia* pp. 1-7) ed è chiuso da una sezione di indici curata da A. Castronuovo («Indice dei nomi», pp. 103-8 e «Indice delle aldine citate», pp. 109-10). Gli studi di P. Scapecchi, G. Petrella, A. Castronuovo e G. Montinaro sono segnalati a parte. (G.M.C.) [11069]

*Alle origini dell'assistenza in Italia meridionale. Istituzioni, archivi e fonti (secc. XIII- XVII). At the Origins of Assistance in Southern Italy. Institutions, Archives and Sources (13th-17th Centuries)* cur. Paola Avallone - Gemma Teresa Colesanti - Salvatore Marino, Cagliari, 2019 = RiMe 4, 1 (2019) 1-199. Si segnalano a parte i saggi di P. Avallone - G. Teresa Colesanti - S. Marino, A. Macchione, A. Carbone, F. Panarelli - D. Gerardi, S. Mantini, S. Boero, V. Russo, C. Tasca - M. Rapetti e D. Santoro. [11070]

*Allégories et symbole: voies de dissidence? De l'Antiquité à la Renaissance* cur. Anne Rolet, Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2012 pp. 598 tavv. 38 (Interférences) [cfr. MEL XXXVI 12560]. Si segnalano a parte i saggi di V. Zarini, S. Piron, J.C. D'Amico, S. Rolet, V. Sebastiani e O. Pot / BHR 75 (2013) 377-8 Patricia Eichel-Lojkine / BrMaCR-online 7 (2013) 2013.07.27 Ginette Vagenheim [11071]

*Alles nur symbolisch? Bilanz und Perspektiven der Erforschung symbolischer Kommunikation. Dokumentation der Münsteraner Tagung vom 16.-18. Juni 2011* cur. Barbara Stollberg-Rilinger - Tim Neu - Christina Brauner, Köln-Weimar-Wien, Böhlau 2013 pp. 472 tavv. carte (Symbolische Kommunikation in der Vormoderne. Studien zu Geschichte, Literatur und Kunst 1). Il vol. si articola in otto sezioni: «Spielregeln symbolischer Kommunikation im Früh- und Hochmittelalter», «Symbolische Kommunikation im Recht des Mittelalters», «Symbolische Kommunikation und diplomatische Praxis in der Frühen Neuzeit», «Symbolik und Gewalt im Zeitalter der Französischen Revolution», «Grenzen symbolischer Kommunikation in der Musik», «Kunstwerke als Medien symbolischer Kommunikation», «Intertheatralität: Entgrenzung, Permutation und Polysemie von Leben und Spiel», «Symbolische Kommunikation und wirtschaftliches Handeln». Si segnalano a parte i saggi di G. Althoff, S. Patzold, F. Rexroth, P. Oestmann, S. Lepsius e J. Rückert / Mediaevistik 28 (2015) 376-8 Ralf Lützelshwab [11072]

*Ambassadeurs et ambassades au coeur des relations diplomatiques. Rome - Occident médiéval - Byzance (VIIIe s. avant J.-C.-XIIe s. après J.-C.)* cur. Audrey Becker - Nicolas Drocourt, Metz, Centre régional universitaire lorrain d'histoire, Site de Metz 2012 pp. 436 (Publications du Centre régional universitaire lorrain d'histoire, Site de Metz 47) [cfr. MEL XL 11033] / JLA 8 (2015) 242-5 Dominic Moreau [11073]

\* *Ambiguität im Mittelalter. Formen zeitgenössischer Reflexion und interdisziplinärer Rezeption* cur. Oliver Auge - Christiane Witthöft, adiuv. Steve Riedl - Susanne Koch, Berlin-Boston, MA, W. de Gruyter 2016 pp. VIII-346 (Trends in Medieval Philology 30) [cfr. MEL XL 11035] / BGDSL 141 (2019) 98-107 Jens Pfeiffer [11074]

*An Insular Odyssey. Manuscript Culture in Early Christian Ireland and Beyond* cur. Rachel Moss - Felicity O'Mahony - Jane Maxwell, Dublin, Four Courts Press 2017 pp. 334 [cfr. MEL XXXIX 11542]. Il volume, pubblicato in occasione del pensionamento del conservatore dei manoscritti della Trinity College Library, B. Meehan, si configura come una raccolta di saggi volti ad approfondire sotto vari aspetti la cultura manoscritta dell'Ir-

in *Canticum* di Alcuino, risalenti alla fine del IX sec. e localizzabili in ambito renano o francese meridionale. Si presentano i risultati della collazione del nuovo testimone, messo a confronto con l'edizione critica di R.E. Guglielmetti (*Alcuino Commento al Cantico dei Cantici con i commenti anonimi «Vox Ecclesie» «Vox antiquae Ecclesie»* Firenze 2004; cfr. MEL XXIX 179): il codice non produce novità di rilievo nella *constitutio textus* dell'opera, ma può essere inserito con buona probabilità in un punto preciso dello stemma, e permette di ricostruire un tassello della diffusione dell'opera nell'area corrispondente. [156]

*Conflictus veris et hiemis* (?) v. n. 4999

*De cuculo* v. *Conflictus veris et hiemis*

*De fide sanctae et individuae trinitatis* v. n. 160

*De laude Dei et de confessione orationibusque sanctorum* v. n. 520

*De psalmodia usu liber* v. n. 10067

*De virtutibus et vitiis* v. nn. 5107, 5873, 10785

*Dialogus Saxonis et Franconis* v. *Ars grammatica*

*Disputatio Pippini cum Albino* v. n. 4978

*Disputatio puerorum per interrogationes et responsiones* (?) v. n. 1122

\* *Enchiridion in Psalmos poenitentiales, in Psalmum CXVIII et in Psalmos graduales*. Vera Fravventura (ed.) *Alcuini Enchiridion in Psalmos* Firenze, SISMEL. Edizioni del Galluzzo 2017 pp. CLXXVI-141 (Millennio medievale 112. Testi [SISMEL] 27) [cfr. MEL XXXIX 166] / CCM 61 (2018) 181-2 Lucien-Jean Bord / QFIAB 98 (2018) 515-6 Edoardo Manarini [157]

*Epistolae*. Maxence Bidu *Alcuin, Charlemagne et le droit d'asile Médiévales* 71 (2016) 109-36. L'A. analizza il dossier giuridico raccolto da Alcuino all'inizio del IX secolo nell'ambito di una «querelle» che lo vide contrapporsi a Carlo Magno, a proposito del diritto d'asilo di un chierico rifugiato nell'abbazia di San Martino di Tours. È esaminato lo scambio epistolare tra i due, evidenziando le fonti giuridiche adottate da Alcuino per difendere la propria tesi e il processo di selezione delle fonti stesse da lui messo in atto. [158]

Valerie Louise Garver «*Go Humbly Dressed as Befits Servants of God»: Alcuin, Clerical Identity, and Sartorial Anxieties in The Identification of Persons* [cfr. *Miscellanea*] = EME 26 (2018) 203-30. Si analizzano i riferimenti al vestiario rilevabili nella corrispondenza di Alcuino di York. La questione non concerneva unicamente meri dettagli ornamentali, ma si inseriva in un contesto storico in cui sempre più stringente si faceva il bisogno di poter distinguere i laici dai membri del clero. [159]

*Vide etiam* nn. 160, 328, 1214, 2704, 2743, 4317, 4674, 5104, 7178, 8191, 9657

*Fides Albinii magistri*. Warren Pezé (ed.) *Une profession de foi et une lettre inédites d'Alcuin* SE 57 (2018) 367-401. Edizione critica (pp. 394-9) di due brevi testi (*Fides Albinii magistri* e *Admonitio eiusdem magistri*) considerati fino a oggi pseudo alcuiniani e trasmessi entrambi nei manoscritti: G = Graz, UB, 724, ff. 270v-272r (sec. XIII) e M = München, BSB, Clm 6314, ff. 43r-46v (sec. IX). Si offre una descrizione delle opere dimostrandone la paternità alcuiniana con paralleli del *De fide sanctae trinitatis* e circoscrivendo la data di composizione agli anni 801-802, anni nei quali l'intellettuale carolingio scrisse il trattato trinitario. L'*Admonitio*, in forma di lettera, si trova dedicata in M a *devotissimi atque carissimi patres*, mentre in G è indirizzata a un unico vescovo; secondo l'A. i primi sarebbero i prelati della Baviera, mentre il secondo sarebbe Arnone di Salisburgo. La professione di fede insiste particolarmente nella parte cristologica rivelando che Alcuino avvertì la necessità di una puntuale definizione di *fides* che oscurasse l'eresia adozionista. [160]

*Libri Carolini* (?) v. nn. 4349, 4611, 4728, 4915, 5024, 7502, 9657

*Propositiones ad acuendos iuvenes cum solutionibus* (?) v. nn. 2827, 4069, 9881

*Quaestiones in Genesim ad litteram per interrogationes et responsiones* v. n. 4655

*Versus de patribus regibus et sanctis Euboracensis ecclesiae* v. n. 5100

*Vita sancti Vedasti Atrebatensis episcopi* v. n. 8191

*Vita sancti Willibrordi Traiectensis episcopi* v. n. 4655

**Alcuinus pseudo**

*De divinis officiis* v. n. 4674

*Expositio missae «Dominus vobiscum»* v. n. 5684

**Aldegatus Marcus Antonius** v. Marcus Antonius Aldegatus Mantuanus

**Alderottus Thaddaeus** v. Thaddaeus Alderottus

**Aldhelmus Scireburnensis episcopus**

Katherine Barker *Aldhelm and the Byzantine World: «Serica», «Saba» and «Saraceni» in The Anglo-Saxons* [cfr. *Miscellanea*] 111-27 tavv. / IMB 49 (2015) 471 [161]

*Vide etiam* nn. 2844, 5088

*Carmen de virginitate (et De octo principalibus vitiis)* v. n. 5017

*De virginitate [prosa]* v. nn. 4425, 6595, 10023

*Enigmata*. Marilina Cesario *The Myth of Scylla in Aldhelm's «Enigmata» in The Anglo-Saxons* [cfr. *Miscellanea*] 103-10 / IMB 49 (2015) 272 [162]

Alex Ukropen *Aldhelm's «Enigmata» and the Commentaries from the Canterbury School: A Monastic Curriculum in Play in Pleasure and Leisure* [cfr. *Miscellanea*] 241-66. [163]

*Vide etiam* nn. 5015, 5074

*Epistola ad Acircium* v. nn. 4317, 4425

*Liber de septenario, de metris, aenigmatibus ac pedum regulis* v. *Epistola ad Acircium*

**Aldobrandinus de Senis physicus**

Jennifer Borland *Female Networks and the Circulation of a Late Medieval Illustrated Health Guide in Moving Women* [cfr. *Miscellanea*] 108-36 tavv. Sulla circolazione dei manoscritti del *Régime du corps* di Aldobrandino da Siena. [164]

*Vide etiam* nn. 4821, 9800

**Aldobrandinus de Tuscanella**

*Collationes sive Tractatus de peccatis* v. n. 10798

*Scala fidei* v. nn. 10778, 10798, 10814

**Aldus Manutius senior**

\* Antonio Castronuovo *Nel delfinario di Aldo in Aldo Manuzio e la nascita dell'editoria* [cfr. *Miscellanea*] 55-69. L'A. ricostruisce in dettaglio storia, sviluppi e simbologia dell'ancora con il delfino, la marca tipografica che distinse le pubblicazioni dell'officina di Aldo Manuzio a partire dal 1501. (G.M.C.) [165]

Loretta De Franceschi «*Graphic novels» e fumetti per la divulgazione storica I Lutero e Manuzio* Paratesto 16 (2019) 93-109. [166]

Cesare G. De Michelis *Aldo Manuzio e l'umanesimo veneziano in Aldo Manuzio. Il Rinascimento di Venezia* [cfr. *Miscellanea*] 20-8. [167]

Mario Infelise *Aldo Manuzio: da Bassiano a Venezia in Aldo Manuzio. Il Rinascimento di Venezia* [cfr. *Miscellanea*] 157-66. [168]

Stefano Martinelli Tempesta *The Wanderings of a Greek Manuscript from Byzantium to Aldus' Printing House and Beyond: The Story of the Aristotle Ambr. B 7 «inf.» in Making and*



*Rethinking* [cfr. *Miscellanea*] 195-212. Il manoscritto greco Milano, Ambrosiana, B 7 inf. (gr. 837), contenente la *Physica* di Aristotele e il *De anima*, presenta due ex-libris parzialmente erasi di Aldo Manuzio. L'A. ricostruisce la storia del manufatto a partire dalle tracce lasciate dai lettori del XV e XVI secolo (fra cui Giorgio Scholarios, Lauro Quirini, lo stesso Aldo, Giustino Dekados, Michael Sophianos e G.V. Pinelli). La presenza di macchie di inchiostro e di impronte digitali attestano l'utilizzo del codice per la realizzazione del secondo dei cinque volumi dell'Aristotele aldino (1495-1498). [169]

\* Gianluca Montinaro *Aldo Manuzio e gli «Scriptores astronomici veteres»* in *Aldo Manuzio e la nascita dell'editoria* [cfr. *Miscellanea*] 71-85. L'A. illustra la vicenda editoriale della collezione di testi astronomici - la *Mathesis* di Firmico Materno, i *Phaenomena* di Arato, gli *Astronomica* di Manilio, la *Sphaera* dello pseudo Proclo (Geminio Rodio) - pubblicata da Aldo nel 1499 in un volume in-folio dedicato al duca di Urbino Guidobaldo I di Montefeltro. (G.M.C.) [170]

Laura Nuvoloni - Stephen Parkin - Paolo Sachet *Aldo Manuzio e l'oggetto libro in Aldo Manuzio. Il Rinascimento di Venezia* [cfr. *Miscellanea*] 77-90. [171]

Stefano Pagliaroli *Gli anni bui di Aldo Manuzio* *AMent* 6 (2017) 121-53. L'A. prende in esame numerose fonti per delineare la vita di Aldo Manuzio durante gli anni dell'infanzia e della giovinezza. Manoscritti citati: Capua, Biblioteca del Museo Provinciale Campano, Sc. 11 P.2 n. 43; Firenze, Laurenziana, Plut. 90 sup. 37 (ff. 59-30r); Mantova, Archivio di Stato, Archivio Gonzaga, 1306 (E XXXVI 1) (f. 307r-v); Milano, Ambrosiana, E 36 inf. (f. 13r-v); München, BSB, gr. 321 (f. 89r); Madrid, BNE, 4672 (f. 214r-v). Viene inoltre segnalata una lettera autografa di Manuzio indirizzata a Marcello Virgilio Adriani - inviata da Venezia a Firenze il 28 ottobre 1499 - e ancora conservata, con ogni probabilità, presso l'attuale Fondazione Camillo Caetani di Roma (Archivio Caetani, C-2469-V) / *Scriptorium* 72 (2018) 158\*-9\* Giovanna Murano [172]

\* Giancarlo Petrella *L'eredità di Aldo. Cultura, affari e collezionismo all'insegna dell'Ancora in Aldo Manuzio e la nascita dell'editoria* [cfr. *Miscellanea*] 15-33. L'A. riesamina la complessa eredità di Aldo, contestando in particolare il luogo comune che lo vede inventore del libro tascabile e del libro economico: il formato in 8° era diffuso ben prima che Aldo se ne servisse e la novità del Manuzio va vista soprattutto nella scelta dei titoli (Virgilio, Orazio, Petrarca volgare, etc.), nell'adozione del carattere corsivo, disegnato per lui dal bolognese Francesco Griffo, e nella leggibilità delle pagine sgombre di apparati eruditi. (G.M.C.) [173]

\* Piero Scapecchi *Aldo Manuzio e la cultura del suo tempo in Aldo Manuzio e la nascita dell'editoria* [cfr. *Miscellanea*] 9-14. Il saggio si sofferma brevemente su vari aspetti dell'itinerario di Aldo Manuzio: la sua formazione a Roma e Ferrara e il suo arrivo a Venezia nel 1489 o 1490, i primi passi come editore e la società costituita con Andrea Torresani e Pier Francesco Barbarigo, le edizioni di classici greci e latini, l'introduzione del formato in 8° (il «libro da mano») con i caratteri in corsivo, l'adozione della celebre marca tipografica (l'ancora con il del-fino), fino al sogno non realizzato di costituire un'Accademia greca. Cfr. anche MEL XXXIX 196. (G.M.C.) [174]

Federica Toniolo *L'arte del libro. Manuzio e il libro illustrato a Venezia tra Quattrocento e Cinquecento in Aldo Manuzio. Il Rinascimento di Venezia* [cfr. *Miscellanea*] 91-106. [175]

*Vide etiam* nn. 302, 1269, 1459, 2103, 2532, 3983, 4410, 4662, 4920, 5956, 9937, 9949, 10194, 11068, 11069

*Epistola ad Marcellum Virgilium Adrianum [Venetiis 28.10.1499]* v. n. 172

\* *Praefationes ad editiones*. Claudio Beveggi (ed. trad. comm.) *Aldo Manuzio editore di Aristofane in Itinerari del testo* [cfr. *Studi in onore: S. Pittaluga*] 83-97 [cfr. MEL XL 168]. L'A. studia la lettera dedicatoria di Aldo Manuzio, indirizzata a Daniele Clario di Parma, docente di latino e greco, e collocata in apertura dell'edizione di Aristofane (Venezia 1498). L'A. commenta, propone la traduzione italiana di questa epistola e si so-

ferma, con una serie di considerazioni finali, sulla fortuna di Aristofane nell'Umanesimo. (L.Vi.) [176]

Claudio Beveggi *Una ricerca dalle molte vie: le lettere prefatorie di Aldo Manuzio in La comunicazione epistolare* [cfr. *Miscellanea*] 7-20. [177]

**Aleander Hieronymus** v. Hieronymus Aleander

**Aleander Petrus** v. Petrus Marenus Aleander

**Aleardus Franciscus** v. Franciscus Aleardus

**Alexander II papa** v. nn. 8471, 8577

*Epistolae* v. n. 9657

**Alexander III papa**

Anne J. Duggan «*Our Letters Have not Usually Made Law ('legem facere') on Such Matters*» (*Alexander III, 1169: A New Look at the Formation of the Canon Law of Marriage in the Twelfth Century in Proceedings of the Fourteenth International Congress of Medieval Canon Law* [cfr. *Miscellanea*] 627-50. [178]

\* Anne J. Duggan *The Ghost of Pope Alexander III: «Following Closely in the Footsteps of Pope Alexander. Our Predecessor of Good Memory, so Great Is Our Veneration for Him...» in The Fourth Lateran Council and the Development of Canon Law* [cfr. *Miscellanea*] 29-61. L'A. si pone l'obiettivo di valutare l'eredità del III concilio lateranense nell'ambito della più ampia riforma delle procedure canoniche promossa da papa Innocenzo III. Prima, individua i cinque decreti del III concilio lateranense citati letteralmente in quelli del IV e dimostra come non si trattò di una semplice ripresa: le disposizioni pregresse infatti vennero chiarite e sviluppate. Poi, identifica le citazioni dal Laterano III nelle lettere e nelle decretali di Innocenzo III. L'A. commenta le lettere innocenziane in cui sono riscontrabili richiami, esplicitati o meno, a precedenti giudizi emessi da Alessandro III (si calcolano almeno 18 occorrenze). Infine, discute cinque costituzioni del Laterano IV (32, 37, 46, 50, 52) che tradiscono una chiara dipendenza dalle lettere di Alessandro III. Tra le ragioni del peso del Laterano III, si ricorda che si trattò di un concilio cruciale che stabilì definitivamente le modalità dell'elezione papale. L'impatto poi delle decretali di Alessandro III fu notevole e pervasivo: già nel 1182 vennero ampiamente impiegate come *ius canonicum novum* per modificare o aggiornare Graziano nel *Tractatus magister*. (M.Be.) [179]

*Vide etiam* nn. 352, 426, 3584, 5764, 6128, 6133, 6154, 7342, 7752, 8529, 9465, 9538, 9802

*Epistolae*. Mia Münster-Swendsen *History, Politics and Canon Law: The Resignation of Archbishop Eskil of Lund in The Use of Canon Law* [cfr. *Miscellanea*] 51-68. Arcivescovo di Lund dal 1137, legato papale per la chiesa danese, Eskil dovette confrontarsi con un contesto politico ostile e instabile. Nel 1177 rinunciò alla sua posizione e trovò rifugio in Francia, presso il monastero di Chiaravalle. L'A. ipotizza che le dimissioni di Eskil non furono volontarie, ma imposte. Per farlo propone una nuova interpretazione della lettera di Alessandro III relativa alla scelta di Eskil e del racconto delle vicende nei *Gesta Danorum* di Saxo Grammatico. La lettera di Alessandro III, pur relativa a un caso controverso, confluì nel *Liber extra* come prima decretale in materia di rinuncia volontaria di un ecclesiastico (X 1.9.1). Secondo l'A. l'epistola fu inglobata prima nella *Collectio Brugensis* ma giunse al *Liber extra* attraverso altre collezioni della Francia settentrionale, come la *Victorina prima*, che vengono in parte recepite dalla *Compilatio I*. Nel *Liber extra* l'estratto selezionato è una dichiarazione di principio con la quale Alessandro III affermava che i pontefici detenevano l'autorità di costringere un prelato a non rinunciare al proprio ufficio. Nella lettera integrale, invece, dopo la dichiarazione di principio, Alessandro III accoglie la richiesta dell'arcivescovo a condizione che quest'ultimo si impegni a trovare un accordo con il sovrano sul nome del successore.