

Scaffalart

a cura di Marina Mojana

IL GIARDINO DEL PALAZZO REALE DI TORINO (1563-1915)

Paolo Cornaglia

Nato come spazio riservato alla corte reale quando Torino era capitale dello Stato sabauda, ridisegnato da André Le Notre nel 1697, diviso in due nel 1915 dall'attuale viale 1° maggio, divenne parco pubblico e nel 1998 sito Unesco. La ricerca,

condotta nell'arco di vent'anni da studiosi del Politecnico di Torino, analizza il giardino sotto più aspetti: botanico, storico, cartografico, iconografico.

Olschki, Firenze, pagg. 237, € 60

TRASFORMAZIONI. L'ARTE NASCOSTA DI CHRISTO E JEANNE-CLAUDE

Zornitza Kratchmarova

Tutto sul "dietro le quinte" delle installazioni del duo d'artisti più visionario dei nostri tempi: Christo e la moglie-musa Jeanne-Claude. Con dieci interviste esclusive ad altrettanti

protagonisti dei loro maxi-progetti realizzati nell'arco di mezzo secolo in tutto il mondo. **Morellini Editore**, Milano, pagg. 116, € 13,90

DESIDERIO

Angela Vettese

Dedicato alla Marilyn di Andy Warhol, scelta dall'autrice come immagine simbolo del desiderio, il saggio della Vettese riflette sull'essenza di questa icona pop, provocante e sfuggente, come «le farfalle che entrano nel retino per uscirne un secondo dopo».

Il Mulino, Bologna, pagg. 152, € 12

