

Libri



IL SONNO DELLE PIANTE

di Carlo Linneo, introduzione di Stefano Mancuso

> Aboca Edizioni
> 12 €

Publicato per la prima volta a Uppsala nel 1755, scritto dallo scienziato svedese Linneo, rieditato con l'introduzione di Stefano Mancuso. Osservando la posizione assunta da foglie e rami di alcune piante di notte, Linneo verificò la tendenza, durante il riposo, a riprendere la posizione iniziale del germoglio e la propensione al sonno in giovane età: tratti comportamentali che il mondo vegetale condivide con quello animale. Questo lo portò a ipotizzare, molto prima che le ricerche moderne nel campo lo confermassero, che le piante siano capaci di dormire.



CREA LA TUA ESSENZA: 50 RICETTE DI PROFUMI NATURALI

di Sylvie Hampikian
> Terre di mezzo Editore
> 16 €

Comporre un profumo personale usando solo ingredienti naturali è possibile con l'aiuto di questo volume che insegna a equilibrare le note di testa, di cuore e di fondo delle essenze naturali per realizzare profumi, eau de parfum, eau de toilette, attar (oli profumati di derivazione orientale), colonie e ancora balsami, spray per la casa, sacchetti profumati per gli armadi e sali da bagno. Un libro che costituisce una buona introduzione al raffinato e intrigante mondo dei profumi, corredato da spiegazioni chiarissime e splendide illustrazioni.



IL GIARDINO DEL PALAZZO REALE DI TORINO (1563-1915)

a cura di Paolo Cornaglia
> Casa Editrice Olschki
> 60 €

Seguire la storia affascinante di un giardino reale creato nel 1563 e poi ridisegnato da André Le Notre nel 1697, attraverso le vicende di committenti, progettisti e artisti che ne hanno mutato l'aspetto fino al 1915, quando la realizzazione dell'attuale viale 1° maggio lo ha separato in due parti. Tante fasi ben documentate dalla ricerca svolta da studiosi del Politecnico di Torino.



LA LUNGHISSIMA VITA DEGLI ALBERI

di Fiona Stafford
> Hoepli
> 19,90 €

Che un albero non sia mai "solo un albero" ormai tutti lo hanno capito. Questo libro ci fa riflettere sulla ricchezza di particolarità, di simboli, di interazioni che da sempre si intrecciano tra alberi e uomini. Analizzando specie come tasso, ciliegio, betulla, salice o pino, l'autrice aiuta a vedere la quantità di motivi, non solo utilitaristici, per cui da sempre gli alberi fanno parte della vita umana.



IL BOTANICO UBRIACO

di Amy Stewart
> Codice Edizioni
> 31 €

Tra botanica e cocktail, un libro che spiega la chimica e la storia di 150 varietà di erbe, fiori, alberi e piante da frutto che nel tempo sono state distillate o fatte fermentare per ottenere bevande alcoliche e che ancora oggi sono la base dei nostri cocktail preferiti. Storie a volte divertenti e a volte pericolose, con oltre 100 illustrazioni a colori e 50 ricette di cocktail tra i più amati e i più insoliti.



GIARDINO E PAESAGGIO

di Hermann Furst
von Pückler Muskau
> Elliot Edizioni
> 17,50 €

La ristampa di un grande classico di uno dei più dotati paesaggisti della storia europea. Il parco Muskau, da lui ideato, è recentemente divenuto Patrimonio dell'umanità Unesco; ma il lavoro di questo artista, viaggiatore e scrittore tedesco ha saputo non solo incarnare al meglio la vivacità della sua epoca, ma anche sviluppare una nuova sensibilità per la natura in termini di paesaggio, portando alla perfezione la conoscenza del parco inglese.

Altri appuntamenti

NATURA IN POSA

Treviso - Museo Santa Caterina

> Costo 12 €, ridotto 10 €, gratuito fino a 18 anni
> www.mostranaturainposa.it

Una mostra straordinaria, con oltre 50 tele dal Kunsthistorisches Museum di Vienna, inaugurata lo scorso novembre e visitabile fino al 31 maggio. Capolavori di natura morta, presentati per la prima volta in Italia, che documentano le trasformazioni di questo soggetto tra la fine del Cinquecento e tutto il XVII secolo. Composizioni di still life, tra cui moltissimi fiori ed elementi vegetali, tra le più suggestive dell'arte europea, capaci di mettere in luce la ricchezza di invenzioni, la varietà di oggetti rappresentati, la creatività degli artisti e la tecnica preziosa. Opere che incantano per fasto, creatività e perfezione di esecuzione, di noti artisti stranieri e italiani, tra cui Evaristo Baschenis, Gasparo Lopez dei Fiori, Elisabetta Marchioni. Completa la mostra, la sezione dedicata alla fotografia contemporanea della natura morta, con scatti di alcuni importanti artisti celebrati a livello internazionale, a cura di Denis Curti.



I VENERDI' SUL CLIMA AL MUSEO

Roma - Museo Civico di Zoologia

> Ingresso libero
> www.museodizooologia.it

Otto incontri con gli esperti sul tema dei cambiamenti climatici: sono iniziati nello scorso novembre e proseguiranno fino a giugno al Museo Civico di Zoologia. Un'occasione per approfondire argomenti che rappresentano una sfida cruciale in questo particolare periodo non solo per il futuro del pianeta, ma anche per l'impatto che hanno sull'agricoltura, la biosfera, i ghiacci e in generale la vita quotidiana. Le conferenze pubbliche sono organizzate con la Fondazione Centro Euro-Mediterraneo sui Cambiamenti Climatici (CMCC). Il 31 gennaio l'incontro verterà sulle migrazioni degli uccelli e sui mutamenti indotti dal clima, mentre nei mesi successivi si analizzeranno gli effetti sui ghiacci, l'impatto mediatico, l'adattamento e l'"ecologica cosmica".

GIARDINI LA MORTELLA

Baia di Forio - Ischia (NA)

> Ingresso e visita guidata 15 €
> www.lamortella.org

Mentre molti parchi e giardini in inverno sono chiusi al pubblico e un po' spogli, i Giardini La Mortella, grazie al clima particolare dell'isola e al microclima dei giardini, continuano a fiorire e rimangono lussureggianti anche nella stagione fredda, tra i colori degli aceri giapponesi, dei bambù e degli agrumi, le fioriture delle camelle invernali e quelle precoci delle magnolie e delle tante specie esotiche. Ogni giovedì fino alla fine di marzo si può partecipare, previa prenotazione, alla visita guidata pomeridiana dei giardini in questa veste insolita e scoprirne la storia affascinante. Le visite sono possibili anche in altri giorni, ma vanno concordate in anticipo.

