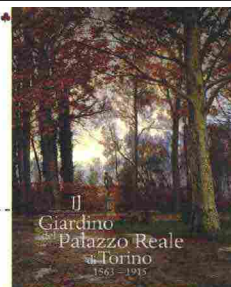




## I giardini reali raccontano quattro secoli di storia



Uno studio rigoroso, come tutte le pubblicazioni **Olschki**, che spiega anche che cosa questo giardino rappresenti per la città: un polmone verde in cui sono stratificati quattro secoli di storia, dal 1563 quando Torino divenne capitale dello Stato Sabauda, all'intervento che fece Le Nôtre. Dalla fontana dei Tritoni alle sculture napoleoniche, ogni epoca ha visto il segno del committente e del paesaggista che ci ha messo mano.

\* **Il Giardino del Palazzo Reale di Torino 1563-1915**, a cura di Paolo Cornaglia. Un progetto dei Musei Reali di Torino, Casa Editrice Leo S. **Olschki**, Firenze 2019, 24x31 cm, pagg. 240, 60 €.



## Bulbi, istruzioni per l'uso

Tutto quello che ci occorre sapere per coltivare bulbi si trova in questo libro pubblicato sotto l'egida di Kew, con grande rigore e splendide illustrazioni botaniche. Presenta dodici progetti facili, corredati da informazioni dettagliate su 66 delle specie più importanti da coltivare. Spiega anche i tempi, le tecniche di semina e i metodi per la propagazione. In inglese.

\* **The Kew Gardener's Guide to Growing Bulbs, The art and science to grow your own bulbs**, Richard Wilford, Kew Royal Botanic Gardens, White Lion Publishing, Londra 2019, 16x21 cm, pagg. 144, 18 €.

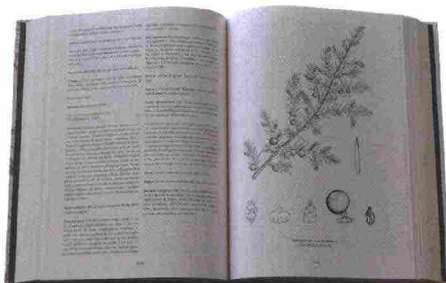


## Dalle piante alla birra



È il volume più esaustivo sulla biologia vegetale applicata alla produzione della birra, tratta circa 500 specie implicate nella fabbricazione di questa bevanda, a ognuna delle quali è dedicata una scheda, con una parte botanica e una "brassicola", dove si elencano le parti della pianta usate per produrre la birra. Per appassionati beerlover o per chi vuole coltivare e produrre birra artigianale.

\* **La botanica della birra**, Giuseppe Caruso, Slow Food Editore, Bra (Cn) 2019, 20x27 cm, pagg. 624, 39 €.



## Per piangere, ridere e leggere di fiori

Un po' come l'indimenticabile portinaia de *L'eleganza del riccio*, in questo romanzo *Violette*, guardiana del cimitero di Brancion-en-Chalon, è una donna solare, sempre pronta a offrire conforto ai visitatori che lo richiedano, che sia qualche parola gentile o un caffè. Così raccoglie confidenze e, nel suo tempo libero, coltiva l'orto. Ma un giorno il passato si ripresenta.

Fra lacrime e risate, la vicenda è condotta con mano sicura da Valérie Perrin, fotografa di scena dei film del marito, il regista francese Claude Lelouch.

\* **Cambiare l'acqua ai fiori**, Valérie Perrin, Edizioni e/o, Roma 2019, 13,4x21 cm, pagg. 480, 18 €.



## Conoscere la storia per capire i boschi

Vale la pena cogliere l'occasione della ripubblicazione di questo volume di Küster, già uscito nella collana "Oltre i giardini" curata da Michela Pasquali, in un momento in cui sulla conservazione dei boschi si sono accesi i riflettori. Secondo la ricostruzione storica dell'autore, i boschi, soprattutto quelli presenti oggi in Europa, sono di natura, ma sono anche il prodotto della cultura e degli uomini che li hanno plasmati, curandoli e coltivandoli. Solo un nuovo patto tra uomo e natura permetterà a entrambi di continuare a vivere.

\* **Storia dei boschi. Dalle origini a oggi**, Hansjörg Küster, Bollati Boringhieri, Torino 2019, 14x22 cm, pagg. 276, 23 €.

© RIPRODUZIONE RISERVATA