

# Leggere:tutti

Mensile del libro e della lettura

[Home](#)
[Letture](#)
[Edicola](#)
[Leggere:tutti](#)
[Notizie ed eventi](#)
[Mondo del libro](#)
[Multimedia](#)
[Viaggi letterari](#)
[RSS for Entries](#)

Monday, October 14, 2019

## I giardini di Firenze

 14 ottobre 2019 | Filed under: [Saggi](#) | Posted by: [Redazione Leggere:tutti](#)


di Niccolò Lucarelli

**Continua la pubblicazione, per i tipi di Olschki, della monumentale opera “I giardini di Firenze” di Angiolo Pucci (1851-1934) giunta al quinto volume della serie.**

Pucci (1851-1934), già capo giardiniere a Boboli e collaboratore di Giuseppe Poggi, fu docente presso la regia Scuola di Pomologia, e apprezzato scrittore, in particolare per l'*Enciclopedia orticola illustrata*, edita da Hoepli nel 1915, nonché autore di uno studio storico-tecnico sugli spazi verdi fiorentini e del contado, del quale oggi possiamo apprezzare la pubblicazione, sotto la curatela degli architetti Mario Bencivenni e Massimo de Vico Fallani.

Poggi fu animato in vita da una profonda passione per l'orticoltura, e dalla ricerca della maniera migliore per mettere questa scienza al servizio dell'architettura e della società; un'ottica,

la sua, intelligente e moderna, che denota l'attenzione per la qualità della vita cittadina, senza prescindere dall'estetica, e i suoi studi costituiscono ancora oggi un'importante documentazione per ricostruire lo stato dell'arte di un aspetto di Firenze che in gran parte si è perso, con il repentino cambiamento della città nel secondo dopoguerra. Cambiamenti che nel V volume, dedicato al “suburbio” si possono verificare con maggiore esattezza, considerando l'espansione della città negli ultimi sessant'anni, e la sparizione di centinaia di ettari di aree verdi e di campagna. Fra cui quella di Polverosa, nell'attuale zona fra Novoli e Rifredi, dove la nobile famiglia Demidoff possedeva una magnifica villa circondata da uno splendido giardino, oggi purtroppo scomparso e di cui restano solo i ricordi del Pucci. Un altro capitolo importante è dedicato al giardino della Società Toscana di Orticoltura (il cui tepidario è ancora oggi un punto di riferimento nel settore), di cui Poggi ricostruisce con perizia la storia, che conosceva bene perché il padre Attilio ne era stato socio influente e attivo.

Si questa china, l'opera diviene anche un prezioso strumento per conoscere aspetti di una città non più esistenti, fra antichi edifici e aree verdi della cintura suburbana; una città in cui il rapporto con la natura era ancora vivo e ben custodito dai suoi abitanti, a differenza di quanto purtroppo accadde oggi, a cominciare dalle cattive politiche di gestione e tutela del verde.

A impreziosire il volume, sia le sovraccoperte – sulle quali spiccano belle fotografie d'epoca -, sia l'ampio apparato iconografico interno, con numerose fotografie, mappe dei giardini, vedute cittadine e documenti d'epoca, che raccontano come nei decenni il concetto di giardino si sia modificato, e con esso la sua estetica. Completano il volume un ampio apparato di note critiche e la bibliografia di approfondimento.

Mario Bencivenni e Massimo de Vico Fallani (a cura di)

Angiolo Pucci. I giardini di Firenze (vol. V)

Leo S. Olschki, 2019

**pp. XXXII-642, Euro 38**
[Condividi](#)


### Lascia un Commento

Occorre aver fatto il login per inviare un commento

#### Seguici su

#### Informazioni

Leggere:tutti è un marchio Agra Editrice.  
Via Nomentana 257 - 00161 Roma  
tel. +390644254205 - fax +390644254239  
Codice fiscale 02817390582

#### Tag Cloud

**#UnaPoesiaalGiorno** + accademia crusca Brioschi editore Buzzo Patucchi Chi manda le onde+ corsi Dante Alighieri Dario Flaccovio editoria Fabio Genovesi Festival Letteratura fiorella cappelli Giussani illustrazioni Il paese dei Coppoloni L'età saggezza legge giordano libreria indipendente librerie indipendenti Libri

Partita IVA 01121721003  
Email: info [at] agraeditrice.com

marchio qualità per le librerie massimo giannini Michela Murgia palazzo delle esposizioni  
poesia PordenoneLegge premi letterari premio cimitile Premio Hemingway  
premio letterario Premio Strega rizzoli ruolo del traduttore  
sellerio SIL sliders social media sonetto Tabucchi taggare una marina di libri  
Vinicio Capossela vittorio feltri Zaccone