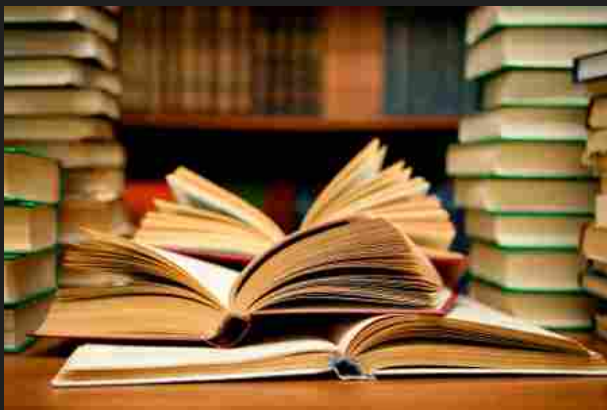


**BREAKING**
[elli](#) » [Vignali chiude il 2019 del Passioni Festival: "Sport e social: stop bullismo e sessismo"](#) » [Scippa anziana](#)

19:24

HOME » AREZZO » LA TOP TEN DELLO SCAFFALE



La Top Ten dello scaffale

Classifica e proposte

il: Dicembre 21, 2019 In: Arezzo, Libri che Passione, Rubriche

TOP TEN

1. La misura del tempo
di Gianrico Carofiglio, Einaudi (€ 18.00)
2. Emilio Salgari Vol. III
di Ann Lawson Lucas, Leo S. Olschki Editore (€ 35.00)
3. Lungo petalo di mare
di Isabel Allende, Feltrinelli (€ 19.50)
4. Buonissimo! La grande avventura della cucina italiana
di Natale Giunta, Elisa Isoardi, Alessandra Spisni, Rai Libri (€ 18.00)
5. Perché l'Italia diventò fascista
di Bruno Vespa, Mondadori (€ 20.00)
6. Prima che tu venga al mondo
di Massimo Gramellini, Solferino (€ 16.00)
7. La vita bugiarda degli adulti
di Elena Ferrante, E/O (€ 19.00)
8. Autodifesa di Caino
di Andrea Camilleri, Sellerio Editore Palermo (€ 8.00)

METEO

Arezzo

ORA

Dic21 07:24

 Humidity 76%
 Pressure 998
 Winds 5.1mph


13°C

DOM Dic22	Pioggia Moderata	
LUN Dic23	Poche Nuvole	
MAR Dic24	Cielo Sereno	

VIDEO

Error type: "Forbidden". Error message: "Project 372067697688 has been scheduled for deletion and cannot be used for API calls. Visit <https://console.developers.google.com/iam-admin/projects?pendingDeletion=true> to undelete the project." Domain: "usageLimits". Reason: "accessNotConfigured".

Did you added your own Google API key? Look at the [help](#).

Check in YouTube if the id [UCZNod4hFhqjmV6VXLyt07Qw](#) belongs to a channelid. Check the [FAQ](#) of the plugin or send error messages to [support](#).



9. Essere & Avere

di Jooyun Hong e Suh Yoon Lee, Edizioni Il Punto d'Incontro (€ 12.90)

10. Assassino a Villa Borghese

di Walter Veltroni, Marsilio (€ 14.00)

LO SCAFFALE

VIGNAIOLI DELLA MAGNIFICA TERRA

AA.VV. Vald'O Editore (€ 10.00)

I vignaioli della Val d'Orcia, ci mettono la faccia. E la mettono sulle etichette dei loro vini per un progetto artistico, editoriale ed enologico unico che raccoglie le storie di sei vignaioli, sei cantine e sei famiglie che di vino vivono.

Ideato da Vald'O Art Book&Wine – la Vineria Letteraria di San Quirico d'Orcia – questo progetto si avvale della collaborazione fattiva delle cantine: Campotondo di Campiglia d'Orcia, Capitoni di Monticchiello, Poggio Grande, Poggio al Vento e Valdorcina Terre Senesi di Castiglione d'Orcia e di Bagnaia di San Quirico.

Nelle etichette, in bianco e nero a ricordare vecchi giornali d'epoca, appaiono le mani e i volti di Paolo Salviucci, di Marco Capitoni, di Luca Zamperini, di Roberto Mascelloni, di Gabriella Giannetti e Antonio Rovito e infine di Nico Olivieri.

La parte testuale di questa pubblicazione è figlia di un racconto corale a più voci secondo il concetto di Redazione Aperta nel modo più esteso. Questa pubblicazione è stata pensata, costruita, scritta, editata da Valentina Montisci e Antonio Cipriani, con Bruno Centolani e con l'apporto di Valentina Iannitti.

EMILIO SALGARI – UNA MITOLOGIA MODERNA TRA LETTERATURA, POLITICA, SOCIETÀ
VOLUME III – DOPOGUERRA – 1943-1999

di Ann Lawson Lucas, Leo S. Olschki Editore (€ 35.00)

Il terzo volume della tetralogia approfondisce i diversi aspetti della ricezione salgariana nella seconda metà del Novecento, periodo di sviluppi molto vari nei settori intellettuali e commerciali (edizioni ridotte, film, fumetti), e nella dimensione internazionale: traccia l'emergere dell'opera dagli effetti nefasti del patronato fascista e il consolidarsi dell'accoglienza tardiva del romanziere da parte di studiosi e della critica seria. Negli Anni Sessanta infatti il mondo intellettuale forniva – in lettere private – giudizi favorevoli sullo scrittore, rispecchiati dall'accademia solo dal 1980 in poi. Intanto la malpratica editoriale era continuata con lo sfruttamento abusivo dei testi, mentre invece negli Anni Settanta uscì una magnifica edizione dei maggiori romanzi. Importanti chiarimenti sulle pratiche fraudolente e sulla bibliografia vennero e attuati negli Anni Ottanta e prima del ne secolo si manifestarono trionfi televisivi e una nuova industria pubblicitaria. Degli ultimi anni del secolo sono l'edizione della prima monografia letteraria, della prima bibliografia moderna, affidabile, e del primo romanzo semi-biografico sullo scrittore.

Claudio Zeni

f Share 0

t Tweet

g+ Share 0



« Precedente

Rigenerazione urbana, per Sansepolcro nuovo finanziamento da 310mila euro

ARTICOLI CORRELATI



SEGUICI SU:



NEWS IN PICTURES

