

**SAGGI**

# Un omaggio d'altri tempi

**L**eonardo Sciascia ha conservato per tutta la vita la sua linearità politica e civile. Era stato d'idee comuniste durante il fascismo quando questo comportava pericoli, tale era rimasto nel dopoguerra. Dal Pci dovette allontanarsi dopo che il partito si allontanò da se stesso. Nelle cose della cultura invece, egli non ebbe chiusure, neppure verso chi nel ventennio aveva ricoperto un ruolo. In questo quadro s'inserì il rapporto intellettuale di Sciascia con Mino Maccari, che fascista lo era stato dalla marcia su Roma, e tale

era rimasto fino alla caduta del regime. Maccari aveva grande talento nelle arti figurative. A Sciascia, che lo conobbe nel dopoguerra, dovette piacere per l'amara incisività delle sue opere.



**E SCIASCIA CHE NE DICE?**  
 a cura di Francesco Izzo  
 Olschki, 2019, 19 euro

Il libro è stato costruito con grande sensibilità da Francesco Izzo, tenendo insieme sette brevissimi saggi di altrettanti autori, e si conclude con trentadue pagine di illustrazioni tratte da disegni in gran parte inediti. Qualche fulminea annotazione di Sciascia colpisce in modo particolare, come quella sulla

tristezza delle donne costrette a darsi a chi si serve di loro ma le umilia perché le disprezza, lasciando nelle loro mani quanto basta appena per vivere.

Un omaggio d'altri tempi a Sciascia, uomo anch'egli d'altri tempi, e a Maccari. Contiene tante testimonianze che dello scrittore fanno rivivere il gusto raffinato, la sensibilità, la misura, e la capacità di capire le trasformazioni profonde che si stavano avviando nel nostro paese. Nell'Italia che cambiava, non furono tanti quelli che seppero capire il neo-illuminismo di Sciascia. Non mancò infatti chi scelse di farsi suo persecutore, mentre lo scrittore non cessava di esortare a non tradire la ragione, neppure nei frangenti più difficili. Nel libro poi, tanti disegni inediti di Maccari, insieme alla riproduzione di lettere intercorse fra l'artista e Sciascia, nel periodo che va dal 1969 al 1978.

NICO PERRONE

