

# recensioni LIBRI

di LUISA SCLOCCHIS  
(l.sclocchis@gmail.com)

Il giudizio di Suonare news: ★ insufficiente ★★ sufficiente  
★★★ discreto ★★★★ buono ★★★★★ ottimo

## Sei musicista? Ecco come farti strada

**Valentina Lo Surdo**  
*L'arte del successo.*  
*Promotore di te stesso*

Curci 2019, pp. 176, € 18,00

★★★★



**C**ome costruire un percorso professionale di successo? Come farsi strada senza tentennamenti nel complesso mercato artistico-musicale odierno? Queste alcune delle domande a cui il manuale per musicisti firmato Valentina Lo Surdo cerca di dare risposta. Lei, musicista, divulgatrice musicale, conduttrice radio e tv, organizzatrice di concerti, una ventina d'anni a stretto contatto con musicisti e operatori musicali, spiega: «sempre il momento giusto per diventare un artista di successo se si hanno coraggio, creatività e un sogno da coltivare». Le strategie? Dall'individuazione di chiari obiettivi alla acquisizione di una buona dose di autostima, passando per la creazione di un efficace curriculum. Fino all'agognato incontro con il successo.

## Storia di un talento tra emozioni e intrighi

**Paola Maria Liotta**  
*Piano Concerto Schumann*

Il seme bianco 2019, pp. 168,

€ 15,90

★★★★



**S**trutturato in tre parti proprio come i movimenti del *Concerto in La minore op. 54 per pianoforte e orchestra* di Robert Schumann, il romanzo firmato dalla docente di Lettere Paola Maria Liotta, narra la storia di Fiamma Fogliani, vero e proprio talento del pianoforte. Un efficace pretesto per entrare a contatto con il mondo della musica classica attraverso una serie di emozioni e intrighi: l'ingaggio da parte di un interlocutore misterioso per un concerto di beneficenza a favore di un principato del Vicino Oriente devastato dalla guerriglia, la sua agente Emma Herbert, un direttore d'orchestra che ben conosce e la memoria di un indimenticabile concerto di dieci anni prima a Parigi. *Piano Concerto Schumann*, amore per la musica come ragione di vita.

## Boccherini, molto più di un camerista

**A.c. Marco Mangani,  
Germán Labrador,  
Matteo Giuggioli**  
*Le sinfonie di Luigi Boccherini*  
Olschki 2019, pp. 96, € 35,00

★★★★★

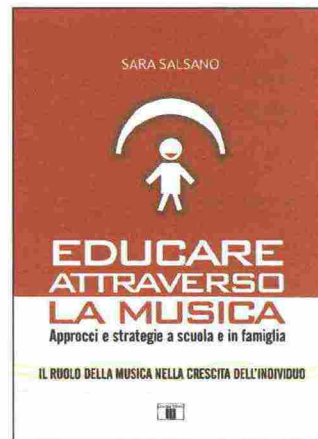


**A** quarant'anni dalla monografia di Luigi Della Croce una raccolta di saggi offre testimonianza del valore artistico della produzione sinfonica di Luigi Boccherini. La diffusione delle sinfonie, all'epoca limitata alle aree di loro committenza e di minore interesse rispetto a quella cameristica, contribuì a lasciare che Boccherini fosse prevalentemente percepito come musicista da camera e che la sua arte conoscesse unicamente un successo postumo. Precisata la consistenza del canone delle sinfonie di Boccherini, fissato a 29 composizioni – la cui produzione si distende lungo un arco temporale di oltre tre decenni (1765-1799) – si procede con la ricostruzione e l'approfondimento storico-grafico attraverso tre sezioni: contesti, fonti, analisi.

## Quando le note aiutano a crescere

**Sara Salsano**  
*Educare attraverso la musica.*  
*Approcci e strategie a scuola  
e in famiglia*  
Zecchini 2019, pp. 106, € 20,00

★★★★



**E**ducare attraverso la musica. Non tanto nel senso di insegnare a suonare uno strumento, quanto di renderla parte imprescindibile nella crescita personale dell'individuo. Sara Salsano, laurea in Lingue e culture straniere all'Università degli studi di Salerno e un diploma di pianoforte al Conservatorio "Cimarosa" di Avellino, riprende un concetto enunciato da Daniel Barenboim: «Non, educare i bambini alla musica, ma attraverso la musica». Principio alla base del *Musikkindergarten Berlin* da lui fondato nel 2015. Nell'analisi delle strategie di approccio alla musica come linguaggio si muove dal metodo Gordon di apprendimento dalla nascita all'età prescolare, per arrivare alla musica a scuola e alle varie modalità di alfabetizzazione.