

Flora, un mito dai Romani fino a noi

Oggi Flora viene associata ai fiori e al mirabile ritratto di Botticelli nella «Primavera», ma per gli antichi romani era una dea ben più complessa. Il dominio sulla fioritura è senza dubbio la sua qualità principale, originariamente legata alla sfera agraria ma poi sempre più alle piante ornamentali, poiché anche Flora segue il cambiamento dei costumi. A questo è dedicato il saggio di Lorenzo Fabbi, *Mater florum. Flora e il suo culto a Roma*, edito da Olschki, che viene presentato oggi alle 17.30 al Museo Archeologico di Milano (Via Nirone 7), dall'autore e gli studiosi Elena Merli e Rodolfo Gentili.

