

BIBLIOTECA DELL'«ARCHIVUM ROMANICUM»  
Serie I: Storia, Letteratura, Paleografia  
492

LORENZO FABBRI

## MATER FLORUM

FLORA E IL SUO CULTO A ROMA



LEO S. OLSCHKI EDITORE  
MMXIX

LORENZO FABBRI

Mater Florum. Flora e il suo culto a Roma  
Olschki, 2019 • 278 pagine • 30 euro

### Mater Florum. Flora e il suo culto a Roma

Flora, nell'immaginario comune, viene per lo più associata alla Dea dei fiori. Si pensi, ad esempio, al noto dipinto di Sandro Botticelli dove Flora, posta a fianco di Venere, è vestita di un abito floreale con corona di fiori al collo e serto di fiori in testa o al dipinto di Nicolas Poussin, *Nel regno di Flora*, descritto anche come "Il quadro grande della Primavera" in cui la dea sparge una pioggia di fiori. Quindi, ben presto, Flora divenne sinonimo di Primavera. In realtà si tratta di una divinità romana le cui origini culturali erano legate al suo dominio sulla fioritura di piante agrarie; passando poi alle piante cosiddette ornamentali, da fiore, da ornamento dei giardini, evidente esempio di una divinità "mutabile, al pari di altre divinità, in funzione dei cambiamenti di costume e di cultura che si ebbero nel corso della storia della società romana. Il volume, scritto dal Lorenzo Fabbri, storico delle religioni del mondo classico, rappresenta la prima monografia dedicata a Flora: infatti gli studi precedenti erano costituiti da brevi interventi all'interno di pubblicazioni che trattavano altro argomento. Fabbri analizza tutti gli aspetti concernenti Flora e i riti a lei dedicati, estendendo la trattazione anche alle testimonianze provenienti dai territori italici e all'iconografia, che spazia da quella antica a una selezione di opere moderne tra cui *Flora e gli Zefiri* di John William Waterhouse (1897) e *Catone lascia i Floralia* di Prospero Piatti (1940).

### Agricoltura organica e rigenerativa

Il libro di Matteo Mancini illustra i principi dell'agricoltura organica e rigenerativa (AOR) che è una "disciplina teorico-pratica che attinge da differenti approcci ed esperienze di agricoltura sostenibile che hanno attraversato il secolo scorso e quello attuale". La tecnica parte dal terreno agrario, esausto in tema di sostanza organica e microrganismi a causa dello sfruttamento intensivo determinato dall'agricoltura convenzionale, per rigenerarlo e riportarlo ad espletare le funzioni e le interazioni suolo/radici che lo hanno caratterizzato per secoli. Quindi rigenerare vuol dire, semplificando, apportare sostanza organica, che dovrà poi essere reintegrata nel corso delle successioni colturali, accrescere i microrganismi utili naturalmente presenti nel terreno, predisporre delle rotazioni (nel caso dell'orto) per non "stancare" il terreno, il tutto finalizzato a mantenere vitale il suolo stesso. Un libro interessante i cui principi sono validi sia per l'orto che per il frutteto familiare.

MATTEO MANCINI

Agricoltura organica e rigenerativa  
Terra Nuova, 2019 • 155 pagine • 16 euro



## AGRICOLTURA ORGANICA E RIGENERATIVA

MATTEO MANCINI

OLTRE IL BIOLOGICO: LE IDEE, GLI STRUMENTI E LE PRATICHE PER UN'AGRICOLTURA DI QUALITÀ