



Convenzionali

Vediamo un po'...

LIBRI

“Incroci teatrali italo-iberici”

22 FEBBRAIO 2019 | CONVENZIONALI | INCROCI TEATRALI ITALO-IBERICI, OLSCHKI | LASCIA UN COMMENTO

di Gabriele Ottaviani



Alla compagnia di Gesù spetta il merito di aver individuato nella teatralità uno spunto per l'educazione dei giovani.

Incroci teatrali italo-iberici, **Olschki**, a cura di Michela Graziani e Salomé Vuelta García. Tocco, Graziani, Megale, Russo, Pelliccia, Urzáiz, Badolato e Vuelta García, studiosi esperti e di livello internazionale, tracciano attraverso i loro saggi qui raccolti un quadro divulgativo, istruttivo, interessante, articolato, diacritico, diacronico, sincretico, diatopico e caratterizzato da molteplici livelli di lettura e da altrettante chiavi d'interpretazione dell'ampia e variegata produzione teatrale tra il secolo decimosesto e il diciassettesimo in Italia, Spagna e Portogallo: da leggere.



[Crea un sito o un blog gratuitamente presso WordPress.com.](https://www.wordpress.com)