

MEDIOEVO LATINO

XLI

MEDIOEVO LATINO

Bollettino bibliografico della cultura europea
da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)

fondato da Claudio Leonardi
con Rino Avesani, Ferruccio Bertini, Giuseppe Cremascoli,
Giovanni Orlandi e Giuseppe Scalia

XLI

a cura di

AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI e LUCIA PINELLI

Comitato scientifico

Stefano Brufani, Paolo Chiesa, Edoardo D'Angelo,
Antonella Degl'Innocenti, Paolo Gatti, Francesco Santi e Francesco Stella



FIRENZE
SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO
2020

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino
(S.I.S.M.E.L.)

Fondazione Ezio Franceschini O.N.L.U.S.

MEDIOEVO LATINO

Bollettino bibliografico della cultura europea
da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)

Direttori: Agostino Paravicini Bagliani e Lucia Pinelli

Redazione centrale (Firenze)

S. Agnoletti, C. Balzini, B. Baragatti, M. Betti, M. Cerno, M. De Lazzer,
F. Landi, E. Merciai, M. Salaroli, S. Staccioli, M. Taddei

con la collaborazione di R. Gamberini e S. Nocentini

Segreteria di redazione: F. Bongiovanni

Redazioni: P.F. ALBERTO (Lisboa); M.P. ALBERZONI (Milano); R. AVESANI - P. GARBINI (Roma): G. Gonnella, D. Manzoli, M. Marchei, M. Pavoni, F. Petitti; A. BARTÒLA (Roma); M. BASSETTI (Verona): C. Gatti, D. Tronca; F. BOUGARD (Paris): M. Gurrado; C. CARDELLE DE HARTMANN (Zürich): Ph. Roelli; L. CASTALDI (Udine): V. Mattaloni, V. Urban; G. CREMASCOLI (Bologna): G. Cò, V. Lunardini, A. Marson Franchini; E. D'ANGELO (Napoli): D. Di Rienzo, R. Manfredonia; J.M. DÍAZ DE BUSTAMANTE (Santiago de Compostela): H. de Carlos Villamarín, J. Varela Rodríguez; M. DONNINI (Perugia): A. Albanucci, A. Bianchini, A. Caporalini, T. Danelli, D. Sini; A.M. FAGNONI (Milano): F. Favero, V. Fravventura, R. Macchioro, M. Salaroli, V. Vavalà; S. FIASCHI (Macerata): F. De Luca, M. Gentili, G. Paparelli, M. Saraceni; P. GATTI - C. MORDEGLIA (Trento-Genova): E. Camera, D. Frioli, S. La Barbera, S. Martorana, R. Mazzacane, V. Piro, J. Righetti, I. Zavattero; G. GERMANO (Napoli): N. Rozza, J. Ottobre; T. HAYE (Göttingen): C. Giere, R. Micklich; G. HUBER-REBENICH (Bern): P. Willimer; M. LAUREYS (Bonn): C.-S. Bibow, N.P. Simon; A. MICOLANI (Lecce): V. Fai; R. MODONUTTI (Padova): M. Bolognari, L. De Luisa, G. Doardo, M.S.U. Ehlert, A. Gili; E. MONTERO CARTELLE (Valladolid): V. Recio Muñoz; F. MOSETTI CASARETTO (Torino): F. Robusto; I. PAGANI (Salerno): A. Bisogno, M. Borriello; L. PINELLI (Firenze): S. Agnoletti, R. Angelini, C. Balzini, B. Baragatti, M. Betti, F. Bongiovanni, P. Bugiani, G.M. Cao, M. Cerno, E. Chiti, C. Compagno, F. De Falco, M. De Lazzer, P. Del Ciotto, G. Fiesoli, R. Gamberini, L. Gherardini, M. Giani, E. Guerrieri, F. Landi, I. Malfatto, L. Mantelli, E. Merciai, A. Migliorini, O. Montepaone, S. Nocentini, J. de Prado García, M. Sarramia, A. Soletti, F. Sorrentino, M. Taddei, F. Tafuri, M. Toniazzi, E. Veneziani, F. Vermigli, D. Yocum, I. Zoratto; S. PITTALUGA (Genova): A. Grisafi, L. Villani; P. REMLEY (Seattle, WA) e L. LOCKETT (Columbus, OH); L.G.G. RICCI (Sassari): A. Lai, G. Seche, G. Strinna; V. SIVO (Foggia): M.I. Campanale, A. Laghezza; D. SOLVI (Napoli): G. Caputo, G. Giordano, S. Knowles, V. Monaco; F. STELLA (Siena, sede di Arezzo): E. Bartoli, V. Nitti, P. Stoppacci, I. Volpi; S. TUZZO (Lecce): A.M. Caliendo, F. Conte, S. Gioffredi, L.M. Lazzari; P. VITI (Lecce): S. Dall'Oco, G. Zollino; O. VOSKOBOYNIKOV (Mosca).

Collaboratori: M. Bachmann (Freiburg i.Br.), H. Beyer (Wolfenbüttel), C. Cappuccio (Wuppertal), M.A. Chirico (Salerno), A. Foscati (Bologna), B. Lesser (Wolfenbüttel), F. Massetti (Wuppertal), E. Piazza, (Catania), I. Rau (Wolfenbüttel); F. Schnoor (Sankt Gallen), F. Tasca (Padova), A. Wildermann (Lausanne).

Collaborazioni speciali: A. Beccarisi (Lecce), M.R. Digilio (Siena), F. Dolbeau (Paris), E. Doublier (Wuppertal), M. Francini (Pavia), D. Frioli (Trento), R.E. Guglielmetti (Milano), C. Heitzmann (Wolfenbüttel), M. Lapidge (Cambridge), J.-L. Lemaître (Paris), J. Martínez Gázquez (Barcelona), M. Pereira (Siena), J.C. Santos Paz (A Coruña), K. Toomaspoeg (Lecce), S.J. Williams (Las Vegas, NM).

Tirocini e corsi: Perfezionamento SISMEL - FEF, Firenze: F. Iurato (ciclo XVII), B. Milani (ciclo XVIII), F. Tommaseo (ciclo XVIII); Dottorato RAMUS, Salerno (ciclo XXXIV): G. Bisogno, R. D'Urso; Corso di formazione bibliografica SISMEL, Firenze (2019): V. Bossi, M. Donelli, A. Justicia Lara, G. Lovison, S. Piselli, P. Triska; Tirocini: F. Cappello (Università di Bologna), S. Costantini (Università di Udine), E. Giorgetti (Università di Firenze), C. Matrigali (Università di Firenze).

«Medioevo latino» è una bibliografia generalista sul medioevo, soprattutto latino, che, sviluppando e adattando il modello dell'«Année philologique», intende fornire al lettore una informazione su tutti gli aspetti del mondo medievale dal V secolo al XV. «Medioevo latino» è concepito in collaborazione con la «Bibliographie annuelle du moyen-âge tardif» che tratta in modo specialistico gli autori degli ultimi secoli medievali secondo criteri che privilegiano i testi e in particolare i manoscritti che li trasmettono.

Direzione: «Medioevo latino», via Montebello 7, 50123 Firenze (anche per l'invio di volumi ed estratti). Per abbonamenti e vendite di «Medioevo latino» rivolgersi a SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO, via Montebello 7, 50123 Firenze. Telefono 055-2374537, fax 055-2373454, e-mail: order@sismel.it. Internet: <http://www.sismel.it>.

La rivista è disponibile anche on line all'indirizzo: www.mirabileweb.it

La direzione e redazione di «Medioevo latino» XLI è stata curata dalla Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.).

La redazione centrale svolge la sua attività nella sede della S.I.S.M.E.L.: via Montebello 7, 50123 Firenze, telefono 055/2048501, fax 055/2302832, e-mail: mel.redazione@sismelfirenze.it (per la segreteria); mel.recensioni@sismelfirenze.it (per i contatti con gli editori). Internet: <http://www.sismelfirenze.it>.

Gli aspetti editoriali sono curati dalla SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO: via Montebello 7, 50123 Firenze, telefono 055/2374537, fax 055/2399293, e-mail: galluzzo@sismel.it, internet: <http://www.sismel.it>.

«Medioevo latino» è disponibile on line all'indirizzo: www.mirabileweb.it



SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO
via Montebello, 7 · I-50123 Firenze
tel. +39.055.237.45.37 fax +39.055.239.92.93
galluzzo@sismel.it · order@sismel.it
www.sismel.it · www.mirabileweb.it



ISSN 0393-0092
ISBN 978-88-8450-991-8
© 2020 - SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO

New Perspectives on Thomas of Ireland's «Manipulus florum». *Nouvelles perspectives sur le «Manipulus florum» de Thomas d'Irlande* cur. Jacqueline Hamesse - María José Muñoz Jiménez - Christopher L. Nighman, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies (PIMS) 2019 pp. VIII-254 (Papers in Mediaeval Studies 32) [11862]

* *New Studies in Medieval and Renaissance Poland and Prussia. The Impact of Gdansk* cur. Beata Mozejko, London-New York, Routledge 2017 pp. XV-215 (Routledge Research in Medieval Studies 10). Scopo del volume è quello di presentare in inglese le ricerche più recenti condotte su Danzica da storici, storici dell'arte e archeologi polacchi. Si offre dunque una panoramica dedicata alla storia di Danzica in un arco temporale che va dal X al XVII secolo valorizzando i rapporti che la città intrattenne con gli esponenti della dinastia dei Piasti polacchi e con il regno fondato dall'ordine teutonico. Il volume è corredato di un indice generale. Si segnalano a parte i saggi di B. Sliwinski - B. Mozejko, M.P. Grulkowski, S. Szybkowski, A. Girsztowt, S.J. Koscielak, B. Mozejko, P. Sadlon, D. Kaczor, W. Grochowska, W. Brzezinski e E. Bojaruniec-Król. (M.Be.) [11863]

* *Nicholas of Dinkelsbühl and the «Sentences» at Vienna in the Early Fifteenth Century* cur. Monica Brinzei, Turnhout, Brepols 2015 pp. 489 (Studia Sententiarum. Travaux et recherches sur les pratiques intellectuelles de la faculté de théologie 1) [cfr. MEL XXXIX 12268] / *Speculum* 93 (2018) 181-3 Philipp W. Rosemann [11864]

Nicolas de Cues (1401-1464). Le tournant anthropologique de la philosophie Nice, 2016 = *Noesis* 26-27 (2016) 1-273. Si segnalano a parte i saggi di P. Caye, J.-M. Counet (2), C. Trottmann, A. Kijewska, H. Pasqua, G. Federici Vescovini, J.M. André, M.J. Soto Bruna, M. Corrieras, T. Gress e W.A. Euler. [11865]

Noblez bajomedieval en Castilla Salamanca, 2016 = SHiSa 34 (2016) 221. Parte monografica della rivista. Si segnalano a parte i saggi di A.I. Carrasco Manchado, Y. Guerrero Navarrete, A. Dacosta Martínez, J.A. Jara Fuente, J.M. Sánchez Benito e J.M. Monsalvo Antón. [11866]

«*Noli me tangere*» in *Interdisciplinary Perspective: Textual, Iconographic and Contemporary Interpretations* cur. Reimund Bieringer - Barbara Baert - Karlijn Demasure, Leuven-Paris-Bristol, CT, Peeters 2016 pp. XXII-507 tavv. (Bibliotheca Ephemeridum theologicarum Lovaniensium 283). La miscellanea raccoglie gli atti di un convegno tenutosi a Leuven nel 2009 sul tema dell'esegesi, della resa iconografica nei secoli e dell'applicazione pastorale contemporanea (le tre sezioni del volume) del «Noli me tangere» giovanneo, il divieto che l'evangelista fa pronunciare a Gesù rivolgendosi a Maddalena (Loh 20, 17). In mancanza di un indice dei manoscritti, il rec. annota i codici trattati nel volume, con o senza riproduzione fotografica: Chantilly, Bibl. du Château, 9 (1695); Firenze, Laurenziana, Pl. 1.56; Göttingen, UB, Theol. 231 2°; London, BL, Add. 44949; München, BSB, Clm 6421; Clm 4453; Clm 835; Paris, BNF, lat. 9428; Praha, NK, XIV.A.17; Sankt Gallen, Stiftsbibl., 391; Stuttgart, Landesbibl., Bibl. 4° 36; Trier, Stadtbibl., 24; Wolfenbüttel, HAB, Noviss. 2° 105. Il volume è corredato dagli indici degli autori, degli artisti, delle citazioni. Si segnalano a parte i saggi di G. Dinkova-Bruun, B. Baert, G. Noga-Banai, B. Dümpelmann e B.M. Eggert / *Scriptorium* 72 (2018) 62*-3* Boris Paschke [11867]

«*Non omnis moriar*». *Die Horaz-Rezeption in der neulateinischen Literatur vom 15. bis zum 17. Jahrhundert. La réception d'Horace dans la littérature néo-latine du XVe au XVIIe siècle. La ricezione di Orazio nella letteratura in latino dal XV al XVII secolo. (Deutschland-France-Italia)* cur. Marc Laureys - Nathalie Dauvois - Donatella Coppini, Hildesheim, Olms 2020 voll. 2 pp. XX-1482 tavv. (Noctes neolatinae. Neo-Latin Texts and Studies 35, 1-2) [11868]

* «*Notariorum itinera*» *Notai toscani del basso Medioevo: la routine, mobilità e specializzazioni* cur. Giuliano Pinto - Lorenzo Tanzini - Sergio Tognetti, Firenze, L.S. Olschki 2018 pp. VIII-310 tavv. carte (Deputazione di storia patria per la Toscana. Biblioteca storica toscana. Serie I. 78). Il volume raccoglie i saggi presentati alla giornata di studi «Notai toscani del basso Medioevo» (Montevarchi, 16 settembre 2017) e di quasi tutte le re-

lazioni tenutesi al convegno «*Notariorum itinera*. Il notaio tra routine, mobilità, specializzazioni (secoli XIII-XV)» (Firenze, 11-13 gennaio 2018). Tali contributi, sviluppati partendo un accurato esame della ricca documentazione notarile conservata negli archivi della regione Toscana, riguardano alcuni nuclei problematici del ruolo del notariato e della relativa documentazione per lo studio della storia del basso medioevo regionale. Fra le tematiche di maggiore rilievo, si segnalano le potenzialità delle fonti notarili nell'analisi di particolari aree geografiche, lo studio dei rapporti fra notai e potere, le modalità con cui i diversi soggetti istituzionali si rapportano al lavoro del notaio. Dai singoli studi emerge un quadro in cui tale professione non si configura come un mero tecnicismo formulare, ma come un ricco e diversificato patrimonio di competenze e relazioni da impiegare nei contesti più diversi, e significativo per indagare aspetti non secondari della vita istituzionale, economica, sociale e religiosa della società italiana nei secoli finali del medioevo. Correda il volume, alle pp. 305-8, l'indice dei notai citati. Si segnalano a parte i saggi di P. Pirillo, E. Faini, L. Tanzini, A. Ghignoli, P. Gualtieri, G.P.G. Scharf, M. Allingri, S. Tognetti, I. Ceccerini - T. De Robertis, L. Fabbri, V. Vestri, G. Pinto, I. Becattini, F. Bettarini, A. Malvolti e E. Porta Casucci. (M.D.L.) [11869]

Nouveaux regards sur les «Apollons de collèges»: figures du professeur humaniste en France dans la première moitié du XVIe siècle cur. Mathieu Ferrand - Nathaël Istasse, Genève, Droz 2014 pp. 414 (Travaux d'Humanisme et Renaissance 532) [cfr. MEL XXXIX 12275] / CRMH-online (2014, comptes rendus) Romain Menini [11870]

Noves aportacions a l'estudi de Ramon Llull cur. Josep Enric Rubio Albarracín, València, 2014 voll. 155-260 = *Scripta* V 4 (2014). Si segnalano a parte i saggi di R.D. Hughes, A. Fernández-Clo - F. Tous, X. Bonillo e A. Serra Zamora. [11871]

Nuns' Literacies in Medieval Europe: The Antwerp Dialogue cur. Virginia Blanton - Veronica M. O'Mara - Patricia Stoop, Turnhout, Brepols 2017 pp. LXVI- 502 (Medieval Women. Texts and Contexts 28) / *Sehepunkte* 20, 2 (2020) Rita Voltmer / *TMR* (2020) 20.01.01. Walter Simons [11872]

Nuns' Literacies in Medieval Europe: The Hull Dialogue cur. Virginia Blanton - Veronica M. O'Mara, Turnhout, Brepols 2013 pp. XXXIII-367 tavv. 25 (Medieval Women. Texts and Contexts 26) [cfr. MEL XL 11686] / *SM* 59 (2018) 775-80 Roberto Gamberini [11873]

Nuovi approcci alla storia europea. Neue Ansätze zur europäischen Geschichte Bologna, Il Mulino 2019 = *AISTn* 45, 1 (2019) 5-186. Si segnala a parte il saggio di G. Giudici. [11874]

* *Nuovi studi su Onorio III* cur. Christian Grasso, praef. Antonio Rigon, Roma, Istituto storico italiano per il medio evo 2017 pp. X-195 tavv. (Italia sacra. Studi e documenti di storia ecclesiastica. N.S. 3) [cfr. MEL XL 11688] / *QFIAB* 98 (2018) 548-9 Florian Hartmann [11875]

Nutrire il corpo, nutrire l'anima nel Medioevo cur. Chiara Crisciani - Onorato Grassi, Pisa, ETS 2017 pp. 260 (Philosophica. Serie viola 191) [cfr. MEL XXXIX 12278]. Il volume, che in parte prende origine dal convegno organizzato dalla Società per lo studio del pensiero medievale (Milano, 30 settembre-1° ottobre 2015), studia il rapporto con il cibo nel medioevo attraverso diversi percorsi tematici: il primo riguarda l'aspetto concreto e materiale del cibo e i suoi rapporti con il corpo e con la medicina, in particolare con lo sviluppo della tipologia testuale dei *Regimina sanitatis*; il secondo indaga la connessione tra il cibo e la conoscenza, in particolare il ruolo conoscitivo assegnato al gusto; il terzo percorso studia l'azione morale del nutrirsi e le sue implicazioni in rapporto ai peccati, ponendo particolare attenzione alla temperanza e, in opposizione, agli effetti negativi della *curiositas* intesa come ricerca di cibi raffinati; infine, l'ultima sezione analizza diverse tipologie di cibi e la loro rappresentazione in diversi testi / *Aevum* 92 (2018) 523-5 Simona Brambilla [11876]

Nyelv, lelkiség és regionalitás a közép-és kora újkorban. Előadások a VII. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszuson Kolozsvár, 2011. augusztus 22-27 (Lingua, spiritualità e regionalità nel medioevo. VII Congresso internazionale ungherese Kolozsvár 22-

Sancto Severino Antonius Pauli de v. Antonius Pauli de Sancto Severino

Sannazarus Iacobus v. Iacobus Sannazarus

Sansedonius Ambrosius v. Ambrosius Sansedonius Senensis

Santucci Augustinus v. Augustinus Santucci de Urbino

Sanutus Marinus senior v. Marinus Sanutus senior

Sanzanome

* *Gesta Florentinorum*. Enrico Faini *I notai e la costruzione dell'identità fiorentina entro il 1260: prime indagini* in «*Notariorum itinera*» [cfr. *Miscellanea*] 15-25. L'A. indaga sul ruolo rivestito dalla componente notarile nella costruzione dell'identità fiorentina durante la prima metà del XIII secolo e a tal riguardo esamina i *Gesta Florentinorum* del notaio Sanzanome, di cui fornisce un profilo biografico, sottolineandone la formazione giuridica e i rilevanti incarichi politici. La struttura del testo, caratterizzata dall'inserimento di orazioni e lettere all'interno della narrazione, riflette l'appartenenza dell'autore alla cultura notarile della nascente burocrazia cittadina dell'epoca, e la sua precisa volontà di rafforzare il valore e la credibilità della sua opera, per farla riconoscere come la prima cronaca fiorentina. I *Gesta* sarebbero stati redatti nello stesso ambiente culturale in cui avvenne la stesura del primo *Liber iurium* cittadino, avviata probabilmente da notai forestieri, e nato anch'esso dalla precisa volontà di rivendicare un primato in area toscana. I *Gesta* inoltre riflettono una tradizione storico-libresca, attingendo in particolare dalla *Chronica de origine civitatis Florentiae* (di destinazione presumibilmente scolastica) la vicenda mitica del romano *Florinus*, eroe eponimo della città, il cui nome rimanderebbe a quello della moneta, coniata a partire dal 1236. La vicinanza cronologica fra la redazione delle due storie (*Chronica* e *Gesta*) e la coniazione della moneta rifletterebbe da un lato un sostrato culturale comune, legato all'esaltazione del personaggio, dall'altro la volontà di veicolare i precisi elementi di una nascente retorica cittadina, interessata a giustificare su un piano ideologico la costruzione di un dominio territoriale fiorentino. Tale retorica si riverbererebbe all'interno della città mediante compilazioni di destinazione scolastica (come la *Chronica*), e all'esterno attraverso la diffusione della moneta. L'A. ipotizza inoltre l'esistenza di una sede della *schola* vescovile nelle vicinanze della chiesa di Santa Maria Maggiore, che potrebbe aver costituito uno dei luoghi per l'alfabetizzazione dei futuri notai e per la circolazione della leggenda di Fiorino. (M.D.L.) [3583]

Vide etiam n. 6425

Savasorda v. Abraham bar Hiyya

Savoia

Iulii Simonis Siculi vita v. n. 9984

Savonarola Hieronymus v. Hieronymus Savonarola

Savonarola Michael v. Michael Savonarola

Saxo Grammaticus

* *Gesta Danorum*. Emil Lauge Christensen *Justifying Episcopal Pluralism: The Negotiation Between Suitability and Legitimacy in the Narrative of Saxo Grammaticus* in *Dominus Episcopus* [cfr. *Miscellanea*] 100-30. L'A. si sofferma sulle vicende del vescovo di Roskilde Assalonne, che nel 1177 ottenne anche il seggio episcopale di Lund, riuscendo così a esercitare la sua autorità contemporaneamente su due diocesi. Si esaminano in particolare le strategie narrative adottate da Saxo Grammatico per raccontare tali vicende nei *Gesta Danorum*, finalizzate a legittimare sul piano giuridico la nomina vescovile

di Lund e a rispondere alle voci dissidenti. Dopo aver fornito un profilo dello storiografo e dell'opera, rilevandone la scarsa fortuna e circolazione, l'A. indaga sulle possibilità e sui limiti sanciti dal diritto canonico in merito al trasferimento vescovile e all'esercizio dell'autorità in più sedi, in genere determinato da necessità specifiche, e teso comunque a frenare le ambizioni vescovili. Lo specifico caso di Assalonne andrebbe ricondotto al bisogno di alleanze politiche da parte del pontefice Alessandro III, e una situazione in parte analoga (con cui l'A. istituisce un confronto) si rileva anche nella vicenda del coevo Guglielmo, vescovo al contempo di Sens e di Chartres. Secondo l'A. Saxo Grammatico struttura la legittimazione attraverso il racconto di due scene, rispettivamente l'una (14, 55, 1-17) riguardante l'elezione di Assalonne a vescovo di Lund, da cui emergono rispettivamente l'umiltà del personaggio e il favore divino sulla sua elezione, l'altra (14, 55, 2) concernente la lettura da parte di un legato di una lettera papale sulla legittimazione a esercitare i compiti vescovili in due diocesi, cui Assalonne, nonostante le reticenze, non avrebbe potuto sottrarsi, visto l'impegno a obbedire al papa. Secondo l'A. tali scene, pur riferendosi a eventi realmente accaduti, sarebbero il frutto di una rielaborazione, condotta da un lato in accordo con la dottrina canonica, e strutturata dall'altro mediante un consistente impiego della dimensione rituale. (M.D.L.) [3584]

Vide etiam nn. 180, 7359, 7613, 8251, 9666, 10119

Saxolus Pratensis

Hercules in bivio (= *Memorabilia II I 21-22*) [*opus Xenophonis; translatio ex graeco*] v. n. 10721

Scala Bartholomaeus v. Bartholomaeus Scala

Scaliger Iulius Caesar v. Iulius Caesar Scaliger

Schedelius Hermannus v. Hermannus Schedelius

Schindel Iohannes v. Iohannes Andreae dictus Schindel magister

Schinner Matthaeus v. Matthaeus Schinner

Schlitpacher Iohannes v. Iohannes Schlitpacher

Scholia Bernensia [ad Vergilii *Bucolica* atque *Georgica*] v. n. 4459

Scholia in Horatium v. nn. 4361, 4362

Scipio Forteguerri Carteromachus

Oratio de laudibus litterarum Graecarum. Davide Canfora *Scipione Forteguerri, il greco, il mondo moderno: l'«Oratio de laudibus litterarum graecarum»* in *Roma, Napoli* [cfr. *Studi in onore: M. De Nichilo*] 57-74. [3585]

Scriptoris Paulus v. Paulus Scriptoris

Scrovegnis Magdalena de v. Magdalena de Scrovegnis

Scutellius Nicolaus v. Nicolaus Scutellius Tridentinus

Sebastiani Antonio v. Antonius Sebastianus Minturnus

Sebastianus Angeli de Perusio

Vita beatae Columbae Reatinae virginis v. n. 5327

Sebastianus Brant v. Sebastianus Titio

* Etienne Doublier *Indulgenze, confraternite e salvezza dell'anima: prime note in Economia della salvezza* [cfr. Miscellanea] 121-48. L'A. esamina l'affermarsi della prassi indulgenziale nelle confraternite laicali dell'Italia centro-settentrionale nell'arco del XIII secolo. L'analisi dimostra come tale specifico caso di studio possa costituire un osservatorio privilegiato dei mutamenti di portata generale in atto nel corso dello stesso secolo nella concezione teologica della salvezza dell'anima e, in particolare, nel rapporto tra salvezza e penitenza. (G.Cap.) [6159]

Konrad Eisenbichler *Introduction: A World of Confraternities in A Companion to Medieval and Early Modern Confraternities* [cfr. Miscellanea] 1-19. [6159-A]

Jorge Fonseca *Religião e liberdade. Os negros nas irmandades e confrarias portuguesas (séculos XV a XIX)* Ribeirão-V.N. Famalicão, Húmus 2016 pp. 132. Sull'associativismo medievale e moderno le cui origini risalgono al XII sec. / LuS 35 (2017) 343-4 Ernesto Alves Jana [6160]

Thomas Frank *Religione, diritto, economia in confraternite e ospedali medievali* trad. Simona Clodiani - Giovanna Targia, Pavia, Pavia University Press 2019 pp. XVI-288 (Scientifica) [6161]

Marina Gazzini *L'associazionismo religioso laicale in Beata civitas* [cfr. Miscellanea] 73-88. [6162]

Jonathan Emmanuel Glixon *Singing Praises to God: Confraternities and Music in A Companion to Medieval and Early Modern Confraternities* [cfr. Miscellanea] 329-44. [6163]

Colm Lennon *Confraternities in Late Medieval Ireland: The Evolution of Chantry Colleges in A Companion to Medieval and Early Modern Confraternities* [cfr. Miscellanea] 194-211. [6165]

Nerida Newbigin «*Serio Ludere*»: *Confraternities and Drama in Central Italy, 1400-1600 in A Companion to Medieval and Early Modern Confraternities* [cfr. Miscellanea] 345-64. [6166]

Gervase Rosser *The Ethics of Confraternities in A Companion to Medieval and Early Modern Confraternities* [cfr. Miscellanea] 91-108. [6167]

Nicholas Terpstra *Confraternities and Capital Punishment: Charity, Culture, and Civic Religion in the Communal and Confessional Age in A Companion to Medieval and Early Modern Confraternities* [cfr. Miscellanea] 212-31. [6168]

Paul Trio *Confraternities as Such, and as a Template for Guilds in the Low Countries During the Medieval and the Early Modern Period in A Companion to Medieval and Early Modern Confraternities* [cfr. Miscellanea] 23-44. [6169]

Anne-Laure Van Bruaene *Faith on Stage: The Chambers of Rhetoric and Civic Religion in the Low Countries, 1400-1700 in A Companion to Medieval and Early Modern Confraternities* [cfr. Miscellanea] 365-84. [6170]

Beata Wojciechowska *The Development of Confraternities in Central Europe in the Middle Ages and Early Modern Period in A Companion to Medieval and Early Modern Confraternities* [cfr. Miscellanea] 65-87. [6171]

Daniilo Zardin «*A Single Body*»: *Eucharistic Piety and Confraternities of the Body of Christ in Sixteenth-Century Italy: Texts, Images, and Devotion in A Companion to Medieval and Early Modern Confraternities* [cfr. Miscellanea] 109-32. [6172]

Vide etiam nn. 5814, 6179, 8730, 8879, 8943, 9010, 10162, 11034, 11932

* **Bologna.** Saida Bondini *Seguire i Santi: la processione della confraternita di San Girolamo in Miramonte di Bologna in Santi, santità e agiografie* [cfr. Miscellanea] 153-71 tavv. L'A. commenta un dipinto ora mutilo, realizzato in occasione della ufficializzazione della confraternita bolognese di San Girolamo in Miramonte, formalmente riconosciuta nel 1433. La parte mancante dell'opera si può ritrovare in una miniatura in pergamena di età moderna e in altre incisioni dello stesso periodo. Il commento iconografico, che include confronti con realtà altre quali la confraternita senese del SS. Salvatore, porta a legare il dipinto

a un'altra confraternita bolognese, quella di San Salvatore: si discute così la pratica delle processioni in tali contesti, fulcro tematico del dipinto. (M.Cer.) [6173]

Brugge/Bruges v. n. 8613

Cremona v. n. 12342

Firenze. William R. Levin *Art as Confraternal Documentation: Homeless Children and the Florentine Misericordia in the Trecento in A Companion to Medieval and Early Modern Confraternities* [cfr. Miscellanea] 433-57. [6174]

* Veronica Vestri *Notai al servizio della Compagnia di Orsanmichele di Firenze in «Notariorum itinera»* [cfr. Miscellanea] 197-205. L'attività di due notai nella seconda metà del XIV secolo per conto della prestigiosa Società di Orsanmichele a Firenze, attiva nel campo dell'assistenzialismo e beneficiaria di numerosi lasciti, fornisce elementi per conoscere l'organizzazione burocratica della struttura e i suoi mutamenti a cavallo del Trecento. Il registro di abbreviature di Baldo di Pilletto (Firenze, AS, Not. Antecosimiano, 1395), di cui si fornisce un profilo biografico e professionale, contiene numerosi documenti che lo legano all'opera (per esempio lodi, accettazioni di eredità, conclusioni ed esecuzioni di legati testamentari) e che riflettono le ampie entrate dell'ente, destinate alle opere assistenziali. Secondo l'A., pur non detenendo un incarico istituzionalizzato, Baldo presenziava regolarmente alla procedure amministrative e finanziarie. Si considera poi il registro del notaio Bartolomeo da San Casciano (Firenze, AS, Capitani di Orsanmichele, 146), anch'egli al servizio della Società, contenente atti (per lo più lodi, arbitrati ed esecuzioni testamentarie) e concluso il 17 maggio 1348, data in cui il comune, per fronteggiare le emergenze imposte dall'epidemia di peste, impose alcune modifiche nella gestione e nella struttura della Società, fra cui la possibilità di alienare beni immobiliari per avere maggiore liquidità, una gestione amministrativa regolata dal comune, e l'obbligo di redigere più accuratamente la contabilità e le delibere. Tali cambiamenti sono poi testimoniati dal registro di Bartolo di Neri da Ruffiano (Firenze, AS, Not. Antecosimiano, 1721), che copre il periodo da maggio a novembre del 1366. (M.D.L.) [6175]

Vide etiam n. 1479

Genova v. n. 8649

Jerez de la Frontera. Silvia María Pérez González *Nuevas aportaciones al estudio de las cofradías y hermandades en la Castilla bajomedieval: el ejemplo de Jerez de la Frontera* HS 68 (2016) 503-20. El estudio de las cofradías y hermandades en el sur de Castilla durante la Edad Media tropieza con la dificultad de la escasez documental: la documentación interna de las propias cofradías por lo general se ha perdido y hay que recurrir a los protocolos notariales, que son escasos y no reflejan muchos aspectos del funcionamiento interno. Partiendo de esta situación, la A. hace algunas aportaciones novedosas para la historia de las cofradías y hermandades que conforman el objeto de su estudio. En primer lugar, tras definir la diferencia entre ambas instituciones y hacer una enumeración y tipología de las que aparecen reflejadas en la documentación jerezana, destaca la relación de muchas de ellas con hospitales y constata que en algunos casos estos preexistían a las cofradías, mientras que en otros había originariamente instituciones cofrades que después adoptan funciones hospitalarias. Por lo que respecta al gobierno y constitución de las cofradías, se detallan los órganos (por lo general tenían juntas de gobierno simples) y profesiones de sus miembros; en cambio, no existe documentación sobre las elecciones y el funcionamiento interno. Una novedad interesante, en relación con los estudios de género, es la constatación de la existencia de una cofradía formada íntegramente por mujeres y la presencia de una priosta. En cuanto a la economía, las cofradías estaban insertas en los mecanismos que articulaban la economía de las ciudades y contaban con patrimonio que les permitía costear sus actividades y participar en actividades de crédito sin caer en la usura. Finalmente, se dedica un apartado a las actividades asistenciales. [6176]

Vide etiam n. 9271

* **London.** Caroline M. Barron *The Parish Fraternities of Medieval London in Medieval London* [cfr. Raccolte di lavori personali] 135-63. Saggio già apparso in *The Church in Pre-Re-*

colto al fianco dei testi normativi dell'Ordine. Quindi l'A. si sofferma su due testimoni in particolare: Epinal, BM, 90 e Colmar, BM, 477. Il *Liber* conservato a Epinal doveva essere a uso principalmente archivistico, essendo privo di riferimenti ad altri testi. A Colmar è invece accompagnato da testi normativi e per l'A. l'intera raccolta prende la forma di un vero e proprio libro giuridico perdendo l'uso originario di strumento per l'asserzione dei propri diritti. In appendice sono riportati i capitoli e le rubriche del *Liber privilegiorum* presente a Colmar. (F.D.F.) [6812]

Geraldine Stout *The Cistercian Grange: A Medieval Farming System in Agriculture and Settlement* [cfr. Miscellanea] 28-68. [6813]

Carlo Tosco *Andare per le abbazie cistercensi* Bologna, Il Mulino 2017 pp. 155 tavv. carte (Ritrovare l'Italia) / SM 59 (2018) 987 [6814]

Vide etiam nn. 997, 1235, 1305, 1415, 1853, 1962, 2142, 3504, 3619, 4222, 5054, 5575, 5577, 5606, 5607, 5667, 5710, 5733, 5970, 6006, 6024, 6029, 6142, 6464, 6507, 6576, 6591, 6626, 6631, 6780, 6881, 6918, 7050, 8825, 9874-A, 10942, 10982, 11198, 11240, 11713, 11730, 11840, 11936

Acquafredda (Como). Rita Pezzola (ed.) *Le carte dell'archivio di Acquafredda di Lenno, diocesi di Como (1011-1200)* Varese, Insubria University Press 2015 pp. LXXXV-598 tavv. (Università degli studi dell'Insubria, International Research Center for Local Histories and Cultural Diversities. Fonti 10). Il volume, nell'ambito della decennale opera di edizione del «Codice diplomatico della Lombardia Medievale (secc. VIII-XI)», pubblica in edizione critica 152 documenti medievali relativi all'abbazia cisterciense di Acquafredda e conservati nel fondo Pergamene della Biblioteca Ambrosiana di Milano / *Benedictina* 64 (2017) 168-70 Francesco Giovanni Battista Trolese [6815]

Aiguebelle. Yves Bottineau-Fuchs *L'abbaye Notre-Dame-d'Aiguebelle. L'art cistercien réinventé* Paris, Picard 2017 pp. 263 tavv. [cfr. MEL XL 6809] / RM 29 (2018) 325-6 Arnaud Baudin [6816]

Alcobaça. Saul António Gomes *Os Cistercienses em Portugal nos alvares da Época Moderna: o caso da Abadia de Alcobaça por 1519-1520* LuS 36 (2017) 45-69. Sulla presenza cisterciense in Portogallo nel corso del XVI secolo e in particolare sul monastero di Alcobaça e su quello subordinato di Cós, femminile, dei quali si ricostruisce la storia, le proprietà e la popolazione conventuale negli anni compresi tra il 1519 e il 1520. [6817]

Vide etiam n. 5711

Arnsburg (Lich). Wilhelm Alfred Eckhardt (ed.) *Das Arnsburger Urbar* Marburg a.d. Lahn, Historische Kommission für Hessen 2017 pp. XXVI-780 (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Hessen 54) / RVB 82 (2018) 262-3 Clemens von Looz-Corswarem [6818]

* **Aubazine.** Cécile Lagane - Mathieu Linlaud *Approches archéologiques et techniques d'un meuble emblématique, l'armoire d'Aubazine (Corrèze)* in *Regards croisés* [cfr. Studi in onore: C. Andrault-Schmitt] 341-52 tavv. 5. L'A. propone una riflessione su un mobile emblematico, l'armadio della chiesa abbaziale di Saint-Etienne di Aubazine, considerato il più antico armadio conservato in Europa. La riflessione si concentra sulla datazione stilistica obsoleta attribuita al mobile dopo la metà del XIX secolo e vuole rivedere tale datazione attraverso un'analisi dettagliata degli elementi strutturali dell'oggetto, collocandolo in un contesto più generale di fabbricazione e di utilizzo dei mobili nelle strutture religiose medievali. (M.A.C.) [6819]

Vide etiam n. 1306

* **Badia a Settimo (Firenze).** Antonella Ghignoli *Notai fiorentini e monaci cistercensi fra Due e Trecento* in «*Notarium itineraria*» [cfr. Miscellanea] 49-70. Si indaga sui rapporti con la componente notarile fiorentina da parte delle abbazie cistercensi di San Salvatore a Settimo e San Bartolomeo a Buonsollazzo, ricorrendo ai documenti un tempo conservati nei loro archivi. Dopo aver sottolineato gli stretti rapporti fra il comune di Firenze e i Cistercensi di Settimo, parte attiva negli eventi cittadini e detentori del sigillo comunale (dal 1307 al XVI secolo), l'A. considera

i primi 36 quaterni del registro Firenze, AS, Compagnie religiose soppresse da Pietro Leopoldo 481 e tre quaterni (24, 25, 30) di Firenze, AS, Compagnie religiose soppresse da Pietro Leopoldo 480, contenenti copie di *instrumenta* notarili e privilegi redatte dal notaio Feo del fu ser Cambio di Benvenuto di Firenze per volontà del monastero (nella forma attuale tuttavia i due registri riflettono un'organizzazione tarda, precedente al XV secolo e non corrispondente a quella voluta dal notaio). L'A. fornisce un'ampia analisi del registro 480, rilevante in particolare per la menzione di notai coevi a Feo e per la pratica di far redigere i rogiti dei libri d'imbreviature su fascicoli da parte di coppie di notai (entrambi menzionati nelle sottoscrizioni), rispettivamente l'uno titolare del libro d'imbreviature e l'altro, mandatario del titolare, incaricato di estenderle sul fascicolo. Si considerano poi le due parti dell'unità 38 del registro, l'una contenente alcuni quaterni di *instrumenta*, l'altra un libro mutilo di imbreviature del notaio Bonaccorso di Gerardo. Si esaminano poi le due unità del registro Firenze, AS, Compagnie religiose soppresse da Pietro Leopoldo 479. La prima, 479 (302), contenente otto pezzi, fra i quali si segnala il primo, un registro di produzione monastica (cui si ricostruiscono le fasi di stesura) contenente privilegi e *instrumenta* dell'abbazia di Settimo, redatto impiegando più scritture notarili (databili fra XIII-XIV), riflesso delle varie mani intervenute nella stesura, e l'ultimo, un otterno mutilo, anch'esso di produzione monastica, al cui interno si trova copia di negozi imbreviati dal notaio Bonaccorso Gerini e riguardanti Settimo. L'unità seconda, 479 (303), raccoglie tre registri provenienti da Buonsollazzo (due di produzione monastica e uno notarile) di cui l'A. esamina contenuto e struttura. Il primo è un piccolo codice con documenti risalenti all'epoca della riforma del cenobio e dell'unificazione con Settimo, il secondo, il *Liber abbatis et conventus*, sembra avere sia la funzione di cartulario sia di registro e contiene copie di documenti relativi a questioni economiche e documenti emessi dall'abate, mentre il terzo registra l'attività notarile di Lapo di Gianni di Ferrallia per conto dell'abbazia. (M.D.L.) [6820]

Vide etiam n. 6803

Bebenhausen. Werner Heinz *Heilige Längen. Zu den Maßen des Christus- und des Mariengrabes in Bebenhausen* *Mediaevistik* 28 (2015) 297-324. Su due incisioni su pietra poste nella parte Nord del chiostro di Bebenhausen che rappresentano la lunghezza delle tombe di Maria e Cristo. [6821]

Brno v. n. 7286

Buonsollazzo (Firenze) v. n. 820

Casalvolone (Novara) v. n. 8707

Catesby. David Henry Williams *Catesby Priory, Northamptonshire: Its Nuns and Wider Community* *Cîteaux* 68 (2017) 75-104 tavv. 4. Si ripercorre la storia del priorato cisterciense femminile di Catesby, dalla sua fondazione attorno al 1175 alla sua soppressione nel 1536. L'interesse dell'A. si volge in particolare alla comunità religiosa femminile, per quanto si accenni anche alla storia economica e alle vicende edilizie del priorato: in chiusura dello studio un'appendice è dedicata in particolare all'elenco cronologico delle priore e di alcune monache, i cui nomi sono conosciuti dal materiale documentario a diverso grado appartenente al priorato. Si segnala l'uso dei *Chronica maiora* di Matteo Paris, come fonte storiografica. [6822]

* **Chiaravalle Milanese (Milano).** Timothy Salemm (ed.), Nicolangelo D'Acunto - Isabelle Draelants - Liliana Martinelli Perelli - Roberto Perelli Cippo (adiuv.) *Documenti pontifici nel «tabularium» dell'abbazia cisterciense di Chiaravalle Milanese (da Innocenzo II a Clemente V)* praef. Nicolangelo D'Acunto, Turnhout, Brepols 2014 pp. 356 tavv. (ARTEM - Atelier de recherche sur les textes médiévaux 22) [cfr. MEL XXXIX 6890] / MA 122 (2016) 462-3 [6823]

Cîteaux v. nn. 3556, 6808, 6842

Clairvaux v. nn. 5669, 6799, 6808, 11699

* **Clarté-Dieu, La (Indre-et-Loire).** Franck Tournadre *Des convers dans les ailes occidentales cisterciennes? L'exemple de l'abbaye de La Clarté-Dieu (Indre-et-Loire)* in *Regards croisés* [cfr. Studi in onore: C. Andrault-Schmitt] 313-25 tavv. 3. Attraverso lo studio dei dati archeologici associati all'ala occidentale

un'ampia parte è dedicata alla legazione del vescovo Ugo / Francia on-line (2019-1) Benoît-Michel Tock [8630]

Dijon v. n. 9133

Dol-de-Bretagne v. n. 8509

* **Doué-la-Fontaine.** Bénédicte Fillion-Braguet *Saint-Denis de Doué-La-Fontaine: du nouveau sur la voûte angevine* in *Regards croisés* [cfr. Studi in onore: C. Andrault-Schmitt] 149-63 tavv. 6. Il saggio è dedicato alla chiesa di Saint-Denis di Doué-la-Fontaine, situata al confine della diocesi d'Anjou. L'A. presenta la struttura e in particolare si sofferma sul sistema di volte che richiama quelle della cattedrale di Poitiers. (M.A.C.) [8631]

Dublin v. n. 9842

* **Durham.** Charlotte Lewandowski *New Cathedrals and Old Saints: Expressing Episcopal Power in Durham's New Cathedral in the Late Eleventh Century in Episcopal Power* [cfr. Miscellanea] 221-37. Lo studio dello sviluppo delle chiese di Durham fra XI e XII secolo offre un caso di studio significativo nell'indagine dedicata all'impatto della conquista normanna sul potere ecclesiastico locale. Le cattedrali edificate dai conquistatori, infatti, con le relative cerimonie di dedicazione e traslazioni (che riguardano in particolare san Cutberto), proprio a motivo delle loro origini segnano la separazione fra il vescovo (normanno) e il capitolo, che acquista repentinamente una elevata autonomia, espressa anche nella disposizione fisica dei locali per i canonici. Inevitabilmente, le dispute locali fra i vescovi e i capitoli assurgono a questioni maggiori, intaccando concretamente l'estensione e gli ambiti del potere episcopale. Lo studio si avvale delle testimonianze di Orderico Vitale (*Historia ecclesiastica*), Simeone di Durham (*Libellus de exordio*) e Guglielmo di Malmesbury (*Gesta pontificum Anglorum*). (M.Cer.) [8632]

Andrew George Miller *Deer Parks and Masculine Egos: Knights, Priors, and Bishops in the Medieval North of England in Princes of the Church* [cfr. Miscellanea] 127-41. Sulla diocesi di Durham. [8633]

* Matthew Phillips *Petitions of Conflict: The Bishop of Durham and Forfeitures of War, 1317-1333 in Petitions and Strategies* [cfr. Miscellanea] 110-25. The A. presents two case studies involving Louis Beaumont, bishop of Durham (1317-33): a dispute between the bishop and the king of Scotland over the bishop's rights to ferry men and goods across the River Tweed; and a dispute between the bishop and a magnate over a manor held by the bishop as a forfeiture of war. The bishop's petitions are considered within the historical context of their presentation to the crown, in order to highlight their multi-functional purposes and illustrate Beaumont's legal strategy. (M.Sal.) [8634]

Caroline Smith - C. Pamela Graves, Matt Claydon - Mark Randerson (adiuv.) *En Route and in Residence: Integrating Documentary and Archaeological Evidence for the Itineraries and Residences of the Medieval Bishops of Durham in Princes of the Church* [cfr. Miscellanea] 285-303. [8635]

* **Eichstätt.** Helmut Flachenecker *Eichstätt: Abbey, Diocese, Lordship in The Origins of the German Principalities* [cfr. Miscellanea] 121-36. L'A. parte con una citazione tratta dalla *Vita Willibaldi episcopi Eichstetensis*, nella quale si cita la fondazione nel 740/741, da parte del missionario inglese Willibaldo, del monastero di Eichstätt, sulla strada che portava dal ducato di Baviera al regno dei Franchi e sul luogo dove già esisteva una chiesa dedicata alla Vergine Maria. L'A. parla poi dei santi protettori della diocesi, dell'estensione dei limiti territoriali di quella circoscrizione vescovile, della prossimità (in ogni senso) di Eichstätt al sovrano e al suo potere (era una «diocesi reale»), nonché dello sviluppo dell'area adiacente. (P.B.) [8636]

Vide etiam n. 489

Elche/Elx v. n. 8441

Empoli (Firenze). Mauro Ronzani *Organizzazione ecclesiastica e attività pastorale fra XI e XIII secolo in Empoli* [cfr. Miscellanea] I 31-48. [8637]

Walfredo Siemoni *Cappelle, cappellanie, altari e patroni in Sant'Andrea a Empoli in Empoli* [cfr. Miscellanea] I 189-207. [8638]

Esztergom. Hajnalka Kuffart *Az esztergomi Hippolit-kódexek könyvelési rendszere: az itáliei kettős könyvelés egy sajátos formája magyar földön. Megjegyzések Piero Pincharo de Parma főkönyvi struktúrájához* (Sistema di contabilità dei codici di Ippolito di Esztergom: una forma speciale di contabilità italiana a doppia entrata su suolo ungherese. Note sulla struttura del libro di contabilità generale di Piero Pincharo de Parma) in *Micae mediaevales* [cfr. Miscellanea] IV 175-85. [8639]

Ernő Marosi *Az esztergomi érsekség reprezentációjának középkori dokumentumaihoz* (Sui documenti medievali riguardanti l'arcidiocesi di Esztergom) in *Laudator temporis acti* [cfr. Studi in onore: I. Horváth] 141-50 / IMB 49 (2015) 644 [8640]

Evreux. William Chester Jordan *Servant of the Crown and Steward of the Church. The Career of Philippe of Cahors* Toronto, University of Toronto Press 2020 pp. X-109 (Medieval Academy Books 117) [8641]

Exeter. Stuart Blaylock *Exeter Bishop's Palace in Princes of the Church* [cfr. Miscellanea] 266-84. [8642]

Richard Parker *The Gatehouse and Precincts of the Bishop's Palace at Exeter in Princes of the Church* [cfr. Miscellanea] 225-46. [8643]

Vide etiam n. 8464

Famagosta v. n. 9821

* **Fiesole (Firenze).** Lorenzo Tanzini *Un notaio duecentesco al servizio del vescovo di Fiesole in «Notariorum itinera»* [cfr. Miscellanea] 27-47 carte. Lo studio concerne il registro notarile conservato in Fiesole, Archivio diocesano, XIV.III.G.1, risalente alla metà del XIII secolo, e attribuito, stando all'inventario del vescovo Iacopo Altoviti del 1397, a un tale Bernardo. Tale registro assume particolare rilievo perché il notaio, accanto a una pratica professionale al servizio di privati, lavorò anche alle dipendenze del vescovo della città. L'A. cerca di ricostruire l'attività di Bernardo, svolta inizialmente (tra 1246 e 1250) per conto del pievano di Cascia e di privati cittadini della zona fra il piviere e Monteloro. Mostra poi come dagli anni Cinquanta il notaio assunse sempre maggiore rilievo nella curia del vescovo Ildebrando, circostanza confermata dagli atti rogati per chierici e per il vescovo stesso in tutte le zone della diocesi (in particolare Mugello, Valdarno e Chianti). L'attività di governo episcopale appare meno centralizzata rispetto al XIV secolo e spesso il vescovo delega ai pievani la risoluzione delle cause giudiziarie. Il registro di ser Bernardo permette inoltre di evidenziare i rapporti delle strutture ecclesiastiche con altri poteri locali, come i conti Guidi. Molti documenti redatti concernono l'assenso dell'alto prelado per contrarre prestiti o per alienare beni, concesso a chiese costrette a fronteggiare la carenza di denaro liquido dovuta alla crisi delle rendite consuetudinarie. Altri invece offrono informazioni sul variegato quadro della vita religiosa e sulle controversie relative al godimento dei benefici. I documenti forniscono anche esempi di professioni semi-religiose, associate a contesti assistenziali (come l'ospedale-lebbrosario di Trespiano) e forse ispirate dall'esperienza francescana. Nelle conclusioni l'A. considera brevemente l'evoluzione della struttura e dell'organizzazione dei registri notarili immediatamente successivi a quello di ser Bernardo, notando una sostanziale stabilizzazione a partire dal 1280, con l'impiego di registri meramente giudiziari, riflesso del consolidamento e della forte centralizzazione degli uffici della curia fiesolana. (M.D.L.) [8644]

* **Firenze.** Lorenzo Fabbri *I notai dell'Opera di Santa Maria del Fiore fra XIV e XV secolo in «Notariorum itinera»* [cfr. Miscellanea] 181-96. L'A. si sofferma sulla documentazione notarile relativa all'Opera di Santa Maria del Fiore di Firenze, indagando sulla presenza e sulla funzione di notai nella lunga fase di costruzione della chiesa tra 1296-1298 e 1436. Nei primi tempi l'istituzione, affidata per volontà comunale alla corporazione dell'Arte della lana, fu amministrata da un ufficio di operai, affiancati da varie figure, fra cui un notaio, eletto dai membri dell'Arte e incaricato di gestire la contabilità delle risorse pubbliche impiegate, di redigere i registri con le deliberazioni e di reperire gli atti e i documenti necessari a far valere diritti nei confronti di terzi. Furono impiegati inoltre dei notai coadiutori, per far fronte a particolari necessità e all'ampliamento degli interventi del-

l'Opera (soprattutto dal XVI secolo), legati ad esempio alla costruzione della loggia dei signori e di fortificazioni nel contado. Dal XIV si fece ricorso anche a notai esterni, per gestire la compravendita dei beni immobiliari attorno al Duomo e per siglare contratti con fornitori di beni e servizi. Esaminando poi l'attività dei notai legati all'Opera dal 1335 ed eletti dall'Arte della lana, L'A. nota la precoce tendenza a svincolare tale figura dalla logica comunale del rapido ricambio del personale, favorendo un'assunzione a vita dello stesso notaio, considerato alla stregua di altri professionisti stipendiati dall'Arte. Un rientro del notariato nelle logiche di gestione collettiva dell'amministrazione avvenne tra 1372 e il 1375, con la scelta di fissare la durata dell'incarico a sei mesi e di far gestire la sua elezione dal Comune, forse per assicurare un maggiore controllo delle attività dell'Opera e una maggiore trasparenza amministrativa. Dal 1418 tuttavia, data la necessità di personale specializzato per sostenere programmi particolarmente impegnativi, difficili da far conciliare con un rinnovo continuo dell'incarico notarile, la procedura di scelta ritornò nelle mani dell'Opera, che riprese a stabilirne le modalità e la durata dell'incarico. In appendice (alle pp. 195-6) l'A. allega il testo latino della provvisione mossa alla Signoria dai consoli dell'Arte e degli operai del Duomo in cui si menzionano alcune difficoltà da attribuire alla mancanza di notai stabili all'interno dell'Opera. (M.D.L.) [8645]

Vide etiam n. 9180

* **Fondi (Latina).** Giovanni Pesiri (ed.) *Pergamene nell'archivio del Capitolo Cattedrale di San Pietro in Fondi (1140-1494)* Roma, Istituto storico italiano per il medio evo 2015 pp. LXIII-433 tavv. (Istituto storico italiano per il medio evo. Fonti per la storia dell'Italia medievale. Regesta chartarum 59) [cfr. MEL XXXIX 8937] / SM 59 (2018) 856-9 Paolo Tomei [8646]

Forlì (Forlì-Cesena) v. n. 10570

Frankfurt a.M. v. n. 8486

Freiburg i.Br. v. n. 8486

Freising v. n. 8510

* **Gdansk.** Sławomir Jacek Koscielak *Religion in Gdansk in the Middle Ages and Early Modern Times: From St. Adalbert's Mission to the Reformation Victory in New Studies* [cfr. Miscellanea] 87-101. Nella regione del golfo di Danzica il processo di cristianizzazione ha inizio alla fine del X secolo (missione di sant'Adalberto in Prussia) ma solo all'inizio del XII, quando Danzica e il suo territorio sono inglobati nel regno di Polonia, è attestata un'organizzazione ecclesiastica più stabile. L'A. tratteggia la storia delle chiese erette a Danzica dal XIII al XVI secolo, duramente compromesse dalla sua turbolenta storia politica. Considera inoltre le fondazioni monastiche urbane: si segnalano la presenza importante dei Domenicani, a partire dal 1227 con una serie di conventi e alla fine del XV secolo, una biblioteca di ben 707 volumi; dal 1308 la fondazione di una commanderia teutonica; l'erezione di un convento carmelitano (1309) e brigidino; l'insediamento dei Francescani (solo dopo la pace di Torun, nel 1466); la presenza importante di comunità beghine. L'A. considera simbolica l'esperienza religiosa di Dorotea di Montau, moglie di un artigiano di Danzica, associata a quella di Brigida (il corpo della santa, durante il viaggio da Roma alla Svezia, venne esposto e venerato a Danzica nel 1374). (M.Be.) [8647]

Vide etiam n. 9207

Genazzano (Roma) v. n. 9213

Genève/Genf. Nadia Togni *Frédéric, évêque de Genève, 1032-1073* in *Les royaumes de Bourgogne* [cfr. Miscellanea] 269-86 / Francia-online (2019-1) [8648]

Genova. Gervase Rosser *The Church and Religious Life in A Companion to Medieval Genoa* [cfr. Miscellanea] 345-67. La storia della cattedrale di San Lorenzo appare strettamente connessa alla storia politica della città e coinvolge le famiglie nobili tra i secoli XII e XIII, durante i quali Genova fu coinvolta nelle crociate; a seguito del successo della prima crociata, la città volle ammantarsi del prestigio di capitale dell'ortodossia occidentale, che aveva contribuito alla liberazione di Gerusalemme. La tendenza all'unificazione, tuttavia (presente anche nella promozione dei culti dei santi locali, come Giorgio, Lorenzo e

Giovanni Battista), venne sempre contrastata da una contraria tendenza alla frammentazione particolare. Esempio ne è il potere locale assunto dalle singole chiese gentilizie, appartenenti cioè rispettivamente alle più importanti famiglie cittadine, tanto che nel XIII secolo si contano circa venticinque parrocchie all'interno delle mura, molte considerate come veri e propri possedimenti della nobiltà locale. Esse diventarono il simbolo delle consorterie fazionali da sempre presenti nella città. Le chiese locali assolvevano anche a una serie di funzioni sociali del quartiere circostante, prima di tutto quello dell'istruzione, soprattutto a partire dal XIII secolo (a Genova, infatti, manca l'università), tramite non solo l'insegnamento della grammatica e della teologia, ma anche attraverso l'allestimento di processioni drammatiche e di sacre rappresentazioni. Dunque la chiesa genovese medievale fu profondamente improntata dalle necessità secolari dei suoi cittadini, in particolare dalla presenza delle grandi famiglie nobili. L'A. descrive inoltre anche il fenomeno delle confraternite (come la Compagnia della misericordia), che limitarono le tendenze fratricide della società genovese. (F.Ro.) [8649]

Vide etiam nn. 9218, 9231, 9235

Gersau. Beat Kümmin *Kirchgenossen an der Macht. Vormoderne politische Kultur in den «Pfarreirepubliken» von Gersau und Dithmarschen* ZHistF 41 (2014) 187-230 / IMB 49 (2015) 618 [8650]

Gerusalemme v. n. 6143

* **Glasgow.** Joanna Tucker *Reading and Shaping Medieval Cartularies. Multi-Scribe Manuscripts and Their Patterns of Growth. A Study of the Earliest Cartularies of Glasgow Cathedral and Lindores Abbey* Woodbridge, The Boydell Press 2020 pp. XIV-315 tavv. (Studies in Celtic History 41) [8651]

Vide etiam n. 8754

* **Grado (Gorizia).** Magdalena Skoblar *Patriarchs as Patrons: The Attribution of the ciboria in Santa Maria delle Grazie at Grado in Imperial Spheres* [cfr. Miscellanea] 121-39. L'A. studia i frammenti di due cibori di Santa Maria delle Grazie a Grado che la critica ha identificato rispettivamente con il ciborio commissionato dal patriarca Giovanni II documentato nel *Chronicon Venetum* di Giovanni Diacono, perché di chiaro stile bizantino, e con quello invece fatto realizzare da *magistri de Francia* dal patriarca Fortunato, secondo la testimonianza nel suo testamento. Giunge alla conclusione che si tratta di identificazioni del tutto errate, fondate su un presupposto errato: quello secondo cui gli orientamenti politici dei due patriarchi, filo-bizantino Giovanni II e filo-carolingio Fortunato, avrebbero inciso sullo stile dei manufatti da loro commissionati. Piuttosto l'A. rilegge e commenta i brani del *Chronicon Venetum* e del testamento di Fortunato per descrivere puntualmente la committenza artistica dei due patriarchi in favore della chiesa di Grado. (M.Be.) [8652]

Vide etiam nn. 5145, 8332

Gornji Grad v. n. 8442

Grenoble. Beate Schilling *Gallia Pontificia. Répertoire des documents concernant les relations entre la papauté et les églises et monastères en France avant 1198 III Province ecclésiastique de Vienne 2 Diocèses de Grenoble et de Valence* Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 2018 pp. 459 (Regesta Pontificum Romanorum 3, 2). Secondo tomo del terzo vol. (per il primo tomo, del 2006, cfr. MEL XXXI 10008) consacrato alla provincia di Vienne. Come di consueto nel vol., per ogni diocesi, dopo una presentazione generale, si passa alla storia di ogni ente religioso seguita dalla lista degli atti pontifici, per ognuno dei quali si offre il regesto latino, la tradizione manoscritta e a stampa, la bibliografia e un commento. La datazione degli atti parte dal IV sec. per arrivare al 1198 / Francia-online (2019-1) Benoît-Michel Tock [8653]

Vide etiam nn. 8228, 9330

Gualdo Tadino (Perugia) v. n. 10978

Gubbio (Perugia) v. nn. 7319, 7454

Győr. Norbert C. Tóth *A győri nagy- és kispépostok a Zsigmond-korban* (Prevosti minori e maggiori di Győr nell'età di Sigismondo) in *In labore fructus* [cfr. Miscellanea] 405-10. [8654]

Aachen. Theo Kölzer *Schwindendes Zentrum: Aachen und die Karolinger nach Karl dem Großen in Karl der Grosse. Charlemagne* [cfr. Miscellaneae] 392-9. [9029]

Vide etiam n. 8567

Acqui Terme (Alessandria) v. n. 9041

Acri v. n. 9906

Agrianto v. n. 8946

Aix-en-Othe. Philippe Braunstein *Une communauté forestière aux XIVe et XVe siècles. Aix-en-Othe (Champagne)* MA 123 (2017) 25-40 tav. 1 carte 2. L'A. analizza economia e gerarchie sociali della comunità rurale di Aix-en-Othe, principale villaggio della regione naturale del Pays d'Othe, dotata di risorse naturali sia boschive sia minerarie. La sua ricchezza dipendeva specialmente dal commercio del ferro, del legno e del carbone: vi è attestata la presenza di cinque grandi complessi siderurgici. Pare che due fossero le signorie che si spartivano la maggior parte dei guadagni provenienti da miniere e fucine: quella delle principesse vedove di Francia, divenuta poi del duca di Borgogna, e quella del vescovo di Troyes. Dalla fine del XIV secolo il ferro, principale risorsa, iniziò a scarseggiare e contemporaneamente una deforestazione smisurata privò il paese di gran parte del patrimonio boschivo. La deforestazione era legata al massiccio arrivo di coloni provenienti da Sens, Eryv-le-Châtel e Saint-Florentin. L'economia cambiò così radicalmente e nel 1530 l'attività siderurgica scomparve definitivamente, cedendo il posto alle nuove produzioni tessili. L'A. presenta una serie documenti commerciali e giuridici che consente di mettere in luce organizzazione sociale e rapporti di potere. Si ripercorre in particolare la genealogia della famiglia Aspremont saldamente ancorata a Othe. L'articolo si conclude con tre appendici: «Les Grosses Forges en pays d'Othe (fin du XIVe siècle)», «Forêt d'Othe: zones prospectées et sites découverts» e «Généalogie des Aspremont». [9030]

Alcañiz. Carlos Laliena Corbera *El consumo de productos ordinarios en la feria de Alcañiz. Bajo Aragón, mediados del Cuatrocientos* in *Faire son marché* [cfr. Miscellaneae] 133-48. [9031]

Alessandria d'Egitto. Sabine Florence Fabijanec *Le circuit de l'argent de l'Adriatique orientale à Alexandrie à la fin du XIVe siècle* in *Les métaux précieux* [cfr. Miscellaneae] 319-28. [9032]

Amalfi (Salerno). Alfredo Franco *Uomini della Costiera tra Puglia e Sicilia all'epoca del Vespro: la «dichiarazione Bonito» nel MS. Camera (1289)* RAMal 27, 54 (2017) 97-115 tavv. 3. La «Dichiarazione Bonito» è, dal punto di vista diplomatico, una *apodixa*, un atto con il quale si dichiarava di aver ricevuto una certa quantità di denaro. In particolare questo atto (conservato ad Amalfi, Bibl. del Centro di Cultura e Storia Amalfitana, Ms. Camera f. 185) attesta la ricezione del mercante Sergio de Bonito di un pagamento in onze d'oro da parte dei secreti e maestri portolani di Puglia e Abruzzo, somma che il mercante aveva anticipato per riscattare dalla prigionia le figlie del nobile Guglielmo Scavello. L'A., dopo aver tracciato un ampio *excursus* sulle caratteristiche del documento, sul contesto storico che fa da sfondo a questa vicenda e sugli affari di Sergio in Puglia, Calabria e Sicilia, offre la trascrizione della dichiarazione, sottoscritta a Barletta il 24 aprile 1289 (pp. 111-3). [9033]

* Amalia Galdi *Amalfi* Spoleto (Perugia), Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (CISAM) 2018 pp. 167 tavv. (Il medioevo nelle città italiane 15) [cfr. MEL XL 8946] / ASI 176 (2018) 763-5 Sergio Tognetti / ScSal 23 (2018) 162-4 Amedeo Feniello [9034]

Vide etiam nn. 8072, 8993

Amiens. Mathieu Béghin *Les liens d'interdépendance entre une cité et ses faubourgs (Amiens, XIe-XVIe siècles)* in *Subaltern City?* [cfr. Miscellaneae] 95-112. [9035]

Amöneburg. Erich Klibansky - Klaus Schäfer (ed.) *Die Rechnungen der mainzischen Kellerei Amöneburg aus dem 14. Jahrhundert* Marburg a.d. Lahn, Historische Kommission für Hessen 2019 pp. LIV-418 (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Hessen 28, 2) [9036]

Anacapri (Napoli) v. n. 7775

Ancona. Giulia Spallacci *La contrattazione commerciale marittima nel porto di Ancona alla fine del medioevo: 1391-1518* NRS 101 (2017) 181-217. Si esamina un particolare tipo di contrattazione commerciale, la commenda, e i contratti di nolo ad Ancona e dunque nel bacino adriatico tra il XIV e il XV secolo attraverso una ricca documentazione notarile cittadina che permette di ricostruire il tessuto sociale e la sua evoluzione in senso mercantile. [9037]

Ansbach v. n. 8877

Aquileia (Udine). Maurizio Buora *Le difese di Aquileia e dell'Italia nordorientale dal tardoantico al medioevo* TSig 11 (2016) 89-108 tavv. 18 carte. Studio sulle mura di Aquileia, interessate da indagini archeologiche da almeno duecento anni, concentrato nel periodo del VI secolo (con un'analisi sulla composizione dei soldati posti a difesa della città di etnia non latina, soprattutto Goti e Bizantini), in età longobarda e le cosiddette mura «poppiane», dall'attribuzione al patriarca Poppone (1019-1042) in un epitaffio trascritto nel 1521 da Giovanni Candido nel *Commentarium Aquileiense libri octo*. [9038]

* **Arezzo.** Gian Paolo Giuseppe Scharf *I notai aretini fra Due e Trecento* in *«Notariorum itinera»* [cfr. Miscellaneae] 91-8. L'A. si sofferma sulla qualità della documentazione notarile aretina prodotta fra la metà del XIII e il primo quarto del XIV, fornendo un profilo dell'attività e della clientela dei notai più noti, ossia Guglielmo di Iacopo (il cui cartolare è conservato ad Arezzo, Archivio Capitolare, Fondo Fraternalità di Murello, Protocollo di ser Guglielmo di Jacopo), Guido da S. Zeno (il materiale, frammentario, è ad Arezzo, AS, Protocolli di Antichi Notai, Notai diversi) e Astolfo di Balduccio, sul quale maggiore è l'attenzione dell'A., vista l'enorme mole di documenti (in particolare Firenze, AS, Notarile antecosimiano, 973-976), riflesso della sua numerosissima ed eterogenea clientela costituita ad esempio da soldati, rappresentanti dei comuni del contado e cittadini dalle più svariate professioni. Si segnalano poi Iacopo di Guiduccio da Raggiolo (Firenze, AS, Notarile antecosimiano, 11145) e Feo di Ridolfo (Arezzo, Archivio Vescovile, Instr. ser Fei Rodulfi e Firenze, AS, Notarile antecosimiano, 7189). L'A. conclude accennando ai documenti notarili di Sansepolcro (Firenze, AS, Notarile antecosimiano; un foglio pergameneo si trova nell'Archivio Vescovile di Borgo San Sepolcro), particolarmente rilevanti, secondo l'A., per conoscere la fiorente vita economica e culturale del luogo. (M.D.L.) [9039]

Vide etiam n. 6353

Arles-sur-Tech. Catherine Verna *L'industrie au village. Essai de micro-histoire (Arles-sur-Tech, XIVe et XVe siècles)* Paris, Les Belles Lettres 2017 pp. 552 (Histoire [Les Belles Lettres]). L'A. ricostruisce su basi documentarie del sec. XV le attività di estrazione, lavorazione e commercializzazione del ferro nel borgo di Arles-sur-Tech situato nella Francia del sud / RH 142 (2018) 691-3 François Menant [9040]

Assisi (Perugia) v. n. 8859

Asti. Alberto Crosetto *La trasformazione dei «fora» in Età altomedievale: Asti, Acqui Terme e Tortona in V Congresso nazionale di archeologia medievale* [cfr. Miscellaneae] 133-7. [9041]

Atienza. Pablo Ortego Rico *Las salinas de Atienza, Medinaceli y Molina de Aragón en la Baja Edad Media. Propiedad, comercio y fiscalidad* HID 40 (2013) 207-49 / IMB 49 (2015) 324 [9042]

* **Augsburg.** Rolf Kießling *Aspekte der Urbanisierung und Urbanität Augsburgs im 15. Jahrhundert in Reformen vor der Reformation* [cfr. Miscellaneae] 101-24. I concetti di «Urbanisierung» e «Urbanität» permettono di studiare la città non esclusivamente dal punto di vista giuridico ma nella sua dimensione di unità collettiva in cui interagiscono diversi attori e strutture - dalle chiese, ai conventi, alla popolazione cittadina, alle autorità. Durante il XV secolo Augusta sperimenta la fase di massima crescita economica che coincide con un piano di riorganizzazione urbanistica importante: la città si espande, diventa il centro di riferimento per le località circostanti e meta di un'immigrazione di tipo regionale. Le fonti considerate dall'A. sono variegata. Interesse destano gli edifici che consentono di ricostruire l'evoluzione della città. Cardini della topografia urbana restano le chiese cittadine e le fortificazioni. (O.Mo.) [9043]

Vide etiam nn. 1005, 6340, 6767, 8898, 8913, 11033

addottora in diritto civile e canonico probabilmente prima del 1469, dal momento che in una lettera, datata 25 giugno 1469 e segnalata dall'A., Guasconi è già menzionato come dottore ed è annoverato tra gli accompagnatori di Clarice nel suo viaggio da Roma a Firenze per le nozze con il Magnifico. Pur dichiarandosi spesso nel carteggio con gli Orsini quale umile servitore interessato a trasmettere le notizie dall'Urbe a Firenze, Francesco sembra anche dotato presso questa famiglia di una certa autorevolezza, al punto da poter richiedere servigi e favori a Clarice e allo stesso Lorenzo de' Medici. In generale, tuttavia, le epistole giovanili toccano argomenti di natura privata, legati alla famiglia Medici-Orsini e al loro parentado, almeno fino al 1481: grazie all'intercessione di Lorenzo, Francesco raggiunge in quell'anno il titolo di *ducalis vicarius generalis* con il trasferimento a Milano, assumendo di fatto un incarico di grande prestigio che gli concede ormai di trattare alla pari con quelli di cui un tempo si dichiarava *servitor*. [9175]

Paolo Nanni *Facing the Crisis in Medieval Florence: Climate Variability, Carestie, and Forms of Adaptation in the First Half of the Fourteenth Century in The Crisis of the 14th Century* [cfr. *Miscellanea*] 169-89. [9176]

Angela Orlandi *Tra austerità e lusso. Modelli di consumo dei mercanti fiorentini tra XIV e XVI secolo in Faire son marché* [cfr. *Miscellanea*] 31-46. [9177]

* Agnès Pallini-Martin *Banque, négoce et politique. Les Florentins à Lyon au moment des guerres d'Italie* praef. Mathieu Arnoux, Paris, Classiques Garnier 2018 pp. 239 (Bibliothèque d'histoire médiévale 19). Il vol. trae origine dalla tesi di dottorato dell'A. in storia economica medievale sostenuta presso l'École des hautes études en sciences sociales di Parigi nel 2013. È consacrato allo studio delle reti commerciali e politiche di due tipologie di mercanti banchieri fiorentini: Giuliano da Gagliano, mercante che lavora per grandi compagnie tra cui i Medici, e la compagnia Salviati, compagnia commerciale impiantata a Lione per facilitare le attività di import-export, nelle quali è specializzata. L'A. illustra la storia familiare dei Salviati: il matrimonio nel 1575 tra Lucrezia da Gagliano, nipote di Giuliano da Gagliano, e Antonio Salviati, pronipote di Alamanno Salviati, con conseguenze sul piano della conservazione documentaria in quanto Lucrezia portò gli archivi della famiglia paterna ai Salviati; i legami tra la famiglia Salviati; le attività economiche (sintetizzate in una tabella alle pp. 43-4). Dopo aver descritto il ruolo di primaria importanza che Lione svolse con Luigi XI sotto il profilo politico-militare, in quanto base quando Carlo VIII preparava le spedizioni in Italia, l'A. delinea l'importanza economica della città, data dall'installazione di fiere commerciali a partire da 1420 con Carlo VIII e dal ruolo cardine nelle strategie d'affari dei mercanti fiorentini per l'esportazione nel mercato dell'Europa del Nord di prodotti italiani come la seta fiorentina. L'A. si concentra dunque sulla «nation Florentine», della quale viene ricostruita la sua consistenza e il suo funzionamento, nonché la «vita quotidiana di un mercante-banchiere», in termini generali e poi in relazione a Giuliano da Gagliano. Sfruttando il patrimonio documentario della società Salviati, l'A. descrive l'attività commerciale a Lione, i prodotti (tessuti, argento, lana, spezie e agenti coloranti) e i circuiti mercantili, sintetizzati in relazione ai Salviati in una tabella in cui viene indicato luogo d'origine, prodotto e città di destinazione (pp. 119-20). L'ultima parte dell'opera è interamente dedicata a Giuliano da Gagliano, «commerciant atipico»; viene ricostruita l'origine della famiglia, i possedimenti immobiliari, la storia, il trasferimento di Giuliano da Gagliano (1482-1495) in territorio francese e poi a Lione, ma soprattutto il legame tra Giuliano e Lorenzo de' Medici, nonché la presenza tra i suoi clienti di tre importanti membri dell'entourage del re di Francia (Jacques de Beaune, Pierre Briçonnet, Guillaume Briçonnet e Jean Bilhères de Lagraulas), testimonianza della fiducia che lo stesso mantiene nei confronti dei Medici. Il volume è stato recensito da Bruno Galland in «Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte» (2019-1). (S.Pis.) [9178]

* Werner Paravicini *Preußen I: Das Wappen der Albizzi in Ehrenvolle Abwesenheit* [cfr. *Raccolte di lavori personali*] 83-110. Saggio già apparso con il titolo *Das Wappen der Albizzi in Vom Preußenland nach Italien. Beiträge zur kultur- und bildungsgeschichtlichen Vernetzung* Innsbruck 2005 pp. 49-84. L'A.

esamina l'araldica della famiglia fiorentina degli Albizzi, che dà il nome a una zona della città in cui si ergeva il loro palazzo, attraverso incursioni storiche fra basso medioevo ed età moderna. Particolare rilevanza assume la figura di Maso degli Albizzi, vissuto nel XIV secolo: in appendice l'A. trascrive due epistole della Signoria di Firenze su questo personaggio, indirizzate rispettivamente a un duca austriaco e al Gran maestro dei cavalieri Teutonici (Firenze, Archivio di Stato, Signoria, Missive, Cancellerie I, Reg. 21, f. 52r-v). (M.Cer.) [9179]

Giuseppe Vittorio Parigino *La proprietà invisibile. I beni degli enti ecclesiastici e laici e la formazione del patrimonio immobiliare medico in Beni comuni* [cfr. *Miscellanea*] 131-202. [9180]

Luciano Piffanelli *De part et d'autre de la «libertas». Salutati, Bruni, et le discours politique à la Renaissance* *MedRin* 29 (2018) 25-71. Panoramica sulla comunicazione politica a Firenze nel periodo, tra ultimo quarto del Trecento e inizi Quattrocento, della guerra contro la Milano ducale dei Visconti: l'esame considera le invettive scambiate tra Antonio Loschi e Salutati (ma di quest'ultimo anche il *De tyranno* e le epistole) oltre a Leonardo Bruni (*Laudatio Florentinae urbis et Historiae*). [9181]

Luciano Piffanelli «Il bollare della lega». *Rapporti politici e intese diplomatiche tra Firenze e i legati di Bologna negli anni Venti del Quattrocento* *QFIAB* 98 (2018) 145-98. Sulla base di una ricca documentazione archivistica, l'A. studia la politica estera e le strategie diplomatiche fiorentine, in particolare i rapporti con i cardinali legati di Bologna Alfonso Carrillo, Gabriele Condulmer e Ludovico Alamanni - e dunque con la curia pontificia di Martino V - nell'ambito della guerra contro Filippo Maria Visconti. Le speranze fiorentine di un'intesa antviscontea appoggiata dai primi due cardinali naufragarono tuttavia per la posizione avversa del pontefice. In appendice (pp. 194-8) l'edizione del documento del 15 ottobre 1423 con il Capitolo della lega tra Firenze e il cardinale Condulmer. [9182]

* Paolo Pirillo *Forme e strutture del popolamento nel contado fiorentino III Gli insediamenti al tempo del primo catasto (1427-1429)* Firenze, L.S. Olschki 2015 pp. VIII-574 (Cultura e memoria 51) [cfr. *MEL* XL 9088] / *SM* 59 (2018) 392-3 Marco Cristini [9183]

* Paolo Pirillo *Imbreviature notarili e storia del territorio in «Notariorum itinera»* [cfr. *Miscellanea*] 1-14 tavv. carte. L'A. si sofferma su alcuni aspetti da tenere in conto nell'uso della documentazione notarile per ricostruire un quadro topografico in assenza di altre fonti fiscali e descrittive. Tali considerazioni sono emerse dall'analisi condotta su quattrocento registri di abbreviature (conservati in Firenze, AS, Notarile Antecosimiano), antecedenti al catasto del 1427-1429, ed esaminati in modo sistematico per cercare di ricostruire la distribuzione del popolamento e la tipologia delle strutture insediative nel contado di Firenze fra XIV e XV secolo. Secondo l'A. occorre anzi tutto tener conto della sopravvivenza spesso casuale di tali registri, e della trasmissione della proprietà fondiaria anche in assenza della legittimazione notarile, soprattutto in casi di contratti a breve termine, oppure in situazioni regolate da rapporti di fiducia o di parentela fra i contraenti. Si rileva poi la natura polimorfa del lessico notarile relativo agli insediamenti, esaminando nello specifico il termine *villa*, impiegato sia per riferirsi a un insediamento disperso sia a un villaggio, e che può anche indicare, come si vince dalle abbreviature fiorentine, un'aggregazione fisica di gruppi consortili e parentali, il cui studio richiede altri riscontri documentari. In parte più agevoli risultano le distinzioni fra *castrum* e *fortilitium*, dipendenti dal contesto in cui l'atto veniva redatto, e distinguibili nei rari casi in cui è possibile ricorrere al confronto con altre tipologie documentarie. (M.D.L.) [9184]

* Emanuela Porta Casucci *Cento notai, mille luoghi: i peregrinaggi dei più antichi notai fiorentini nella banca dati «actum in»* in «*Notariorum itinera»* [cfr. *Miscellanea*] 285-97. Si forniscono alcuni risultati del lavoro di digitalizzazione, avviato dall'Associazione Amici dell'Archivio di Stato di Firenze (AMASFI), dei contenuti toponomastici presenti nelle date topiche dei protocolli notarili toscani, redatti fra XIII-XV secolo, e conservati in Firenze, AS, Notarile Antecosimiano. Lo scopo è creare un database, denominato «Actum in», e fondato su informazioni archivistiche

e su indici analitici. Si considerano poi alcuni dati relativi ai notai di area fiorentina, soffermandosi sulla formazione e sulla provenienza della clientela (nel XIII secolo i notai lavorano soprattutto per gli abitanti della città, mentre dal XIV il loro raggio d'azione si allarga anche al distretto). Accanto alle botteghe, essi svolgevano la loro professione anche in istituzioni comunali, amministrative e giudiziarie. Si considera poi l'uso della toponomastica nella datazione di rogiti dei notai di Firenze di epoca dantesca, e l'importanza del database per conoscere informazioni sulla presenza notarile nei territori del distretto fiorentino. Correda lo studio, alle pp. 298-303, un'appendice con brevi profili biografici dei notai del tempo. (M.D.L.) [9185]

Carles A. Rabassa i Vaquer «*Si res avets mester en aquesta terra...*»: *els orígens de l'agència datiniana de la vila de Sant Mateu (1393-1397)* in *El País Valencià* [cfr. Studi in onore: F.P. Iradiel Murugarren] 309-39. [9186]

Victor Rivera Magos *I Mozzi di Firenze e gli arcivescovi di Trani. Nuove acquisizioni sul fallimento della compagnia di Tommaso di Spigliato e Francesco di Vanni in Apprendere ciò che vive* [cfr. Studi in onore: R. Licinio] 399-410. [9187]

Alessio Russo *La corrispondenza degli ambasciatori fiorentini da Napoli (1484-1494)* NRS 102 (2018) 1176-95. La collana «Fonti per la storia di Napoli aragonese», fondata e diretta da M. Del Treppo, fu inaugurata nel 1997 con la prima serie «Dispacci sforzeschi da Napoli» coordinata da F. Storti e F. Senatore. L'A. si sofferma sulla seconda serie della collana, «Corrispondenza degli ambasciatori fiorentini da Napoli», che, sotto la direzione di B. Figliuolo, ha pubblicato dal 2005 al 2015 ben otto volumi attraverso cui si ricostruisce il carteggio pubblico tra gli ambasciatori fiorentini residenti a Napoli (Giovanni Lanfredini, Bernardo Rucellai, Francesco Valori, Piero Vettori, Paolo Antonio Soderini, Piero Nasi, Antonio Della Valle, Niccolò Michelozzi, Piero Alamanni e Bartolomeo Ugolini) e le magistrature di Firenze, ma anche quello semipubblico tra gli stessi e i capi della famiglia Medici, Lorenzo e Piero, signori di Firenze de facto. Emerge un complesso scenario di relazioni politiche, diplomatiche e militari tra Napoli e Firenze dal 1484 al 1494 che ridefinisce il quadro storico italiano nello scacchiere europeo e mediterraneo. [9188]

* Lorenzo Tanzini «*Civitas potens*» o «*universitas mercatorum*»? *Le istituzioni fiorentine e le relazioni commerciali nella corrispondenza pubblica negli anni di Salutati e Bruni in Il laboratorio del Rinascimento* [cfr. Studi in onore: R. Fubini] 47-69. La rappresentazione di Firenze e delle sue istituzioni occupa uno spazio centrale della cultura politica fiorentina di età umanistica. Il cambio di paradigma celebrativo che dalla religione civica del patrono passa all'esaltazione tutta politica dell'identità cittadina è stata colta nella comunicazione pubblica del Bruni (*Laudatio Florentinae urbis, Historia Florentini populi, Epistolae*). L'epistolario del cancelliere Coluccio Salutati, in cui si ricorre con frequenza all'immagine della città come *universitas mercatorum*, risulta invece la cerniera tra le due concezioni. L'A., per sviluppare ulteriormente il discorso, torna ad analizzare il dossier delle lettere con riferimenti mercantili contenute nelle missive della Cancelleria dagli anni di Salutati fino a metà Quattrocento, limitando il campo alle lettere inviate dai cancellieri a interlocutori politici fuori dalla penisola italiana. Dalle lettere di ambito mercantile emerge con chiarezza l'estrema attenzione delle autorità fiorentine a intercettare le precise dinamiche istituzionali dei poteri con cui si relazionano; in particolare, il volto che la città assume di fronte ai suoi interlocutori commerciali è il tribunale della Mercanzia. L'A. analizza anche alcuni fra i casi, più rari, in cui la corrispondenza entra nel dettaglio delle questioni normative. Si sofferma poi sul problema dell'immagine assunta della città in rapporto all'autorità dei sovrani con cui viene in relazione. Passa inoltre a individuare, tra i principali fattori di cambiamento, l'avvio della politica navale fiorentina dei Consoli del mare negli anni Venti: in questo contesto i rapporti epistolari si fanno più intensi e le sorti dei mercanti e le relazioni tra gli stati appaiono intrecciate. L'A. ricorda poi come nella corrispondenza pubblica esistano dei dispositivi retorici o argomentativi che scattano in maniera quasi automatica, perché inclusi nelle modalità di risoluzioni dei conflitti: prende in esame in particolare il caso del diritto di rappre-

saglia. Tra gli elementi di novità, è significativa la presenza degli operatori diplomatici fiorentini nelle città anche più lontane: tali figure vengono presentate alle autorità straniere con riferimenti personali e dettagliati. In conclusione, l'A. mostra come, sebbene i termini teorici nel periodo mantengano una forte dose di continuità, la Cancelleria si dimostri, nell'età di Bruni, prioritariamente interessata a che i suoi uomini rispondano a criteri di appartenenza alla società politica di regime. (L.D.L.) [9189]

Elena Pavlovna Tel'menko *Kostrvy vo Florentsii v konttse XV v.* (I falò a Firenze alla fine del XV secolo) VopI 8 (2015) 102-14 / IMB 49 (2015) 787 [9189-A]

* Sergio Tognetti *Notai e mondo degli affari nella Firenze del Trecento* in «*Notarium itineris*» [cfr. Miscellanea] 127-61. L'A. indaga sull'ampio numero di protocolli fiorentini del XIV secolo (conservati in Firenze, AS, Notarile antecosimiano), che da un lato testimoniano il mondo degli affari dell'epoca, dall'altro riflettono un'attività notarile dotata anche di competenze nell'ambito economico-finanziario. Pur essendo possibile, con la nascita di fori corporativi e tribunali appositi, dare sanzione giuridica alle scritture contabili, e registrare una consistente quantità di negozi mediante i libri di conto, sia le grandi compagnie, sia le imprese manifatturiere di medio-piccole dimensioni, continuarono a ricorrere ai notai. L'A. si sofferma su alcuni casi significativi testimoniati dai documenti, fra cui la rendicontazione contabile di una grande impresa approvata mediante rogito riepiogativo, la registrazione dell'avvenuta consegna di grosse partite di merci, un contratto di apprendistato e la locazione di immobili di destinazione imprenditoriale. L'A. segnala inoltre l'ampia quantità di scritture in volgare affiancate da rogiti (relativi ad esempio alla fornitura di merci), impiegate per assicurare maggiori garanzie al creditore. Ai notai inoltre si ricorreva nelle trattative con forestieri, con cui non era sufficiente la legittimazione delle scritture private e dei libri di conto. Nel contesto della rapida crescita economica fiorentina il notaio assunse funzioni diversificate, confermate dalle differenti tipologie di vertenze commerciali e finanziarie risalenti al XIV secolo e conservate nei registri del Notarile antecosimiano: si considera per esempio il ruolo di Bartolo di Neri da Ruffiano, che rogava nelle composizioni irrisolte di uomini d'affari, indice della sua funzione suppletiva rispetto al foro di competenza. Si considera poi un'ampia casistica (alle pp. 143-51) relativa all'attività notarile in complesse *apprehensiones* di beni immobili di debitori (morosi o falliti), che riguardava da un lato il rogito dei passaggi di proprietà, e dall'altro l'intermediazione nel trasmettere i beni. L'A. si sofferma poi sulle raccolte dei notai più significativi per conoscere il rapporto fra l'economia di Firenze e la pratica notarile. Il terzo registro di Biagio di ser Gianni Boccadibue (Firenze, AS, Notarile antecosimiano, 2964) al servizio dei Bardi, rivela una grandissima quantità di notizie su matrimoni, clientele e reti d'affari della compagnia fra 1311 e 1314. Gli atti di Rucco di Giovanni da Rondinaia, datati 1317 (e contenuti in Firenze, AS, Notarile antecosimiano, 18335-6), riguardano le intricate vicende della compagnia dei Frescobaldi in Inghilterra, mentre quelli del figlio Guido (Firenze, AS, Notarile antecosimiano, 10916-22) considerano questioni finanziarie mercantili tra 1342-1371. Rustico di Moranduccio di Bondone (Firenze, AS, Notarile antecosimiano, 18432) fu notaio di fiducia delle aziende laniere degli Albizzi fra 1315 e 1344, mentre Salvi di Dino (Firenze, AS, Notarile antecosimiano, 18528-34), i cui rotoli sono datati fra 1332 e 1348, è di assoluto rilievo per conoscere gli anni antecedenti alla Peste Nera. I registri di Bortolo di Neri da Ruffiano (Firenze, AS, Notarile antecosimiano, 1714-22) trattano svariate questioni finanziarie di società fiorentine (come procedure pre-fallimentari e procure per il commercio estero), quelli di Michele di Salvestro Contadini (Firenze, AS, Notarile antecosimiano, 5547-57) contengono atti riguardanti il mondo imprenditoriale (fra 1324-1334 e 1338-1381). Infine, quelli di Goro di ser Grifo da Castel San Giovanni (Firenze, AS, Notarile antecosimiano, 18939-45) testimoniano l'attività al servizio della famiglia Alberti nella registrazione di transizioni commerciali e finanziarie. L'A. riteneva infine che i notai fiorentini, nonostante il riconoscimento professionale e i considerevoli compensi, non siano riusciti a creare una discendenza in grado di ottenere ruoli importanti nelle gerarchie urbane, complice anche una perdita del prestigio socio-politico della profes-

sione nella repubblica fiorentina e il suo progressivo allontanamento dal mondo degli affari. (M.D.L.) [9190]

* Claudia Tripodi *Gli Spini tra XIV e XV secolo. Il declino di un antico casato fiorentino* Firenze, L.S. Olschki 2013 pp. XVII-264 (Deputazione di storia patria per la Toscana. Biblioteca storica toscana. Serie I. 68) [cfr. MEL XXXVIII 10242] / MA 122 (2016) 437-8 Charles-Marie de La Roncière [9191]

* Giorgio Vespignani *Crisobolli e privilegi concessi a Firenze da Giovanni VIII Paleologo (1439). Per lo studio di una «Romània» fiorentina in Dialoghi con Bisanzio* [cfr. Miscellanea] 1141-58. L'A. valorizza i rapporti amichevoli che intercorsero tra il basileus Giovanni VIII Paleologo e la città di Firenze nel momento in cui quest'ultima, nella persona di Cosimo de' Medici allora gonfaloniere di Giustizia, propose la sua candidatura quale sede per il concilio che avrebbe dovuto riportare all'unione della chiesa latina e ortodossa. Durante i lavori conciliari, nell'agosto 1439, Giovanni Paleologo concesse al Comune due crisobolli, ovvero due pergamene ufficiali, in cui si trovavano elencati una serie di privilegi che venivano riconosciuti ai mercanti fiorentini in Levante, e alcuni benefici, tra cui importanti concessioni araldiche, elargite a cittadini fiorentini. Tutto ciò aveva come obiettivo il consolidamento del potere personale di Cosimo, presentandolo sia come artefice e promotore del grandioso evento che si sarebbe tenuto a Firenze, sia come principale propugnatore dell'allettante occasione che, grazie alla sua capacità di mediazione col basileus, stava offrendo a tutti coloro che avrebbero voluto intraprendere fruttuosi affari in Levante. L'opera di rafforzamento dell'attività commerciale dei Fiorentini nel Bosforo non mutò nella sostanza con la caduta di Costantinopoli; i successori di Cosimo, infatti, cercarono di mantenere rapporti ottimali anche con la corte ottomana, allo scopo di salvaguardare le risorse e i commerci che ancora i mercanti e banchieri fiorentini continuavano ad avere in quelle zone. L'A. analizza questo processo anche alla luce di alcune committenze artistiche e della neonata Accademia Neoplatonica dove confluirono numerosi intellettuali bizantini dopo la disfatta di Costantinopoli del 1453. (I.Zo.) [9192]

* Raffaella Maria Zaccaria *Genova e gli anni 1444-1447 nel carteggio della Signoria fiorentina in Itinerari del testo* [cfr. Studi in onore: S. Pittaluga] 1069-79 [cfr. MEL XL 9101]. L'A. ricostruisce attraverso le missive della Signoria fiorentina, in un periodo storico compreso tra il 1444 e il 1447, gli avvenimenti principali che riguardarono la Repubblica di Genova, insidiata dalle mire espansionistiche del Ducato di Milano, retto da Filippo Maria Visconti, e dalle truppe di Carlo VII, re di Francia, che, in quegli anni, progettò l'invasione della Repubblica. (L.Vi.) [9193]

Vide etiam nn. 1479, 1928, 2002, 3559, 3583, 5402, 6406, 6433, 6820, 7127, 7332, 7384, 7451, 8645, 8869, 8961, 8978, 8984, 8989, 9144, 9145, 9426, 9438, 9489, 9493, 9558, 9990, 10177, 10479-A, 10496, 10674, 11307

Foiano della Chiana (Arezzo) v. n. 6358

Foligno (Perugia) v. n. 1585

Forlì (Forlì-Cesena) v. n. 4870

* **Forteviot.** Adrián Maldonado *Barrows and the Conversion of the Landscape at Forteviot, Perthshire in Transforming Landscapes* [cfr. Miscellanea] II 319-50. L'A. si concentra sull'evoluzione del paesaggio cimiteriale e culturale a Forteviot, nella terra dei Picti (odierna Scozia). Tale località risulta, nel IX secolo, sede di un *palacium* regio e di un monastero, oltre a ospitare diverse croci in pietra. I resoconti della conversione al cristianesimo della Scozia non sono numerosi e si devono in particolare a Beda e ad Adamnàno di Iona, ma ulteriori informazioni si sono ottenute grazie alle ricerche archeologiche più recenti: esse hanno rivelato l'esistenza di monumenti sepolcrali e pratiche funerarie e rituali a partire dal Neolitico, e la loro continuità con l'avvento del cristianesimo, quando il preesistente paesaggio culturale fu, piuttosto che cancellato, ridefinito dalla crescente autorità ecclesiastica. (M.F.) [9194]

* **Frankfurt a.M.** Tobias Daniels *Venezianische Rechnungsbücher der Gesellschaft Blum-Jostenhöfer-Adler, 1492-1494 in Hinter dem Pergament die Welt* [cfr. Miscellanea] 54-7 tavv. 2. Lo studio è incentrato sui libri dei conti della società facente capo a Wolf Blum, a suo nipote Loy Jostenhöfer e a Philipp Adler.

Per il periodo tra il 1498 e il 1499 ne sono conservati cinque relativi alla filiale veneziana. A differenza di altre imprese italiane, per quanto riguarda quelle veneziane raramente sono conservati i libri contabili, diversamente da quanto avviene per Norimberga. Dalle fonti si ricava che questa città, come quella di Colonia, aveva una certa importanza per i commerci lagunari. Per quanto riguarda Francoforte, i traffici con Venezia dovevano avere minor peso. I libri dei conti della società Blum-Jostenhöfer-Adler sono di particolare valore sia per la storia economica della città di Francoforte sia per quella delle relazioni economiche tra Venezia e la Germania nel suo insieme: permettono infatti di cogliere il movimento merci nel periodo 1491-1494, i punti in cui si svolgevano le operazioni e la rete di persone coinvolte in tutta Europa. (L.Gh.) [9195]

* Tord Hendrik Grobe *Ein Büchlein von der Kaufmannschaft, 1511 in Hinter dem Pergament die Welt* [cfr. Miscellanea] 148-51 tavv. 4. Lo studio è dedicato al manuale del 1511, realizzato da un autore ignoto allo scopo di offrire informazioni ai mercanti intenzionati a operare a Francoforte o Venezia. Questo manoscritto cartaceo di 293 fogli (Wolfenbüttel, HAB, Aug. 4° 18. 4) rappresenta una fonte importante per la ricerca sulla situazione del commercio nella Germania meridionale. Si tratta di uno dei primi manuali in lingua tedesca redatti con questo preciso scopo. Il manuale è corredato di miniature realizzate a penna, su una o due pagine, prima di ogni singolo capitolo. In particolare, vengono descritte due attività: la vendita delle spezie e l'imballaggio delle merci. All'inizio del libro si trovano calendari con le date dei vari mercati e anche una lista di valute. Vengono fornite inoltre indicazioni su determinati beni, descritti dettagliatamente, ma anche tabelle, tavole e liste, in alcuni casi non completate, relative a beni, dazi, altri costi aggiunti e altre informazioni utili, ma anche le tariffe vigenti a Venezia, oltre a un elenco di spezie e medicamenti che risultavano essere tra i più richiesti e costosi sul mercato. (L.Gh.) [9196]

Andreas Hansert *Patrizier in der Königs- und Reichsstadt Frankfurt am Main in Patrizier* [cfr. Miscellanea] 173-88 / Francia-online (2019-2) [9197]

* Margit Krenn *Die Familie Ugelheimer in bester Gesellschaft - das Hausbuch der Familie Melem in Hinter dem Pergament die Welt* [cfr. Miscellanea] 40-1 tavv. Lo studio è dedicato al libro di famiglia dei Melem (ms. Frankfurt a.M., Institut für Stadtgeschichte, Holzhausenarchiv Kasten 170), nel quale è possibile trovare notizie genealogiche, raffigurazioni degli stemmi e altre rappresentazioni grafiche utili a raccogliere informazioni sui componenti di tale casato. Il libro fu iniziato nel 1530 per volontà del nipote di Peter Ugelheimer, Oger Melem (1499-1575), in occasione del venticinquesimo anniversario del suo matrimonio con Katharina Brun e continuato, senza interruzioni, fino al 1637. Una tale documentazione sulle relazioni familiari e gli interessi commerciali era utile per agevolare l'ingresso dei componenti nel consiglio patrizio di Francoforte. Oger Melem aveva necessità di legittimare la sua accettazione nella società Alten-Limpurg, nella quale era riunita gran parte delle famiglie patrizie di Francoforte. Per certificare le sue argomentazioni, Oger scelse un libro tipico per il XVI sec., ossia corredato di immagini relative ai familiari più stretti e ad altri parenti, stemmi, abiti, alberi genealogici. Il legame tra Oger e Katharina Brun, la cui famiglia era parte della società Alten-Limpurg sin dal 1406, rappresentava il principale aggancio per l'uomo al fine di entrare anche lui nella stessa società. Lo statuto prevedeva che l'ingresso fosse riservato a chi ne aveva diritto per nascita o matrimonio e doveva essere attestato da referenze precise, oltre che confermato da un periodo di prova. (L.Gh.) [9198]

* Michael Matthäus *Brautlaufbrief (Ehevertrag) des Wolf Blum und der Lisa von Holzhausen, 1476 in Hinter dem Pergament* [cfr. Miscellanea] 36-7 tavv. 2. Sul contratto di matrimonio stipulato il 28 novembre 1476 a Francoforte tra Wolf Blum, zio di Peter Ugelheimer, e Lisa, figlia del giudice popolare Konrad von Holzhausen e Anna Sachs. Viene presentata la figura di Wolf Blum, appartenente a un'agiata famiglia di commercianti, che sposa una rappresentante del patriziato cittadino. Sono indicate le prescrizioni contenute nel documento, specie in tema di eredità in caso di decesso di uno dei coniugi, nonché le clausole relative ai casi nei quali il contratto matrimoniale poteva essere dichiarato nullo. (L.Gh.) [9199]

bile famiglia perugina attraverso documentazione sinora inutilizzata. L'attenzione è concentrata in particolare sul «lungo» Trecento - to perugino e si chiude nei primi del Quattrocento, con la conquista del potere da parte di Braccio Fortebracci e, con lui, della nobiltà, di cui gli Arcipreti erano parte preminente / BDSPU 114 (2017) 482-7 Maria Grazia Nico Ottaviani [9416]

Vide etiam nn. 40, 8859, 8984, 8990, 9256

* **Pescia (Pistoia)**. Giuliano Pinto *Il registro del notaio Lodovico di ser Barone e la Pescia di metà Trecento in «Notariorum itineraria»* [cfr. Miscellanea] 207-23. L'A. esamina il registro di abbreviature del notaio pesciantino Lodovico di Ser Barone (Firenze, AS, Not. antecosimiano, 1563), redatto tra il 1350 e il 1357, e fonte di primo piano per conoscere la società e l'economia della Pescia del tempo. Si fornisce un profilo del notaio, attivo in sostanza solo a Pescia e negli immediati dintorni, e dell'entità del registro, esaminando il tipo di clientela e l'attività svolta, sia privata (come compravendite, affitti, mutui e procure), sia pubblica (ad esempio una richiesta di remissione). Il documento fornisce interessanti informazioni sulla conformazione topografica urbana, ricavabile dalle indicazioni dei luoghi di rogito (sempre fornite negli atti), e sull'importanza dalle istituzioni ecclesiastiche e assistenziali, beneficiarie di numerosi e consistenti lasciti testamentari, in particolare le chiese di Santo Stefano e di San Francesco. Si ricavano inoltre notizie sulla condizione economica e sui possedimenti di alcune agiate famiglie, come i Riccomi e gli Orlandi, i cui dati forniti dagli atti notarili possono essere integrati con quelli dell'estimo del 1353 (Lucca, AS, Estimo poi Catasti di Pescia e della Valdinevole, 142). Ne emerge un quadro sociale costituito da famiglie dotate di ampie disponibilità fondiaria e notevoli rendite derivanti da attività mercantili e finanziarie. Dal registro si ricavano informazioni sulle attività manifatturiere, costituite per lo più da botteghe artigiane, sui movimenti della popolazione dopo la Peste Nera e sulla dominazione fiorentina, imposta anche ricorrendo a stipendiari armati, dato la vicinanza con Lucca. Secondo l'A., la Pescia del XIV secolo si configura come un centro urbano ben connotato, capoluogo politico-amministrativo dotato di una struttura sociale ben articolata e da ampie e diversificate attività economiche. (M.D.L.) [9417]

Pforzheim v. n. 8877

Piacenza. Marta Luigina Mangini *Dal registro alla legatura, e ritorno. Reimpieghi notarili tra Bobbio e Piacenza (secoli XIII-XIV)* BSPiac 113 (2018) 10-31. Studio di due fogli e quattro bifogli facenti parte di protocolli duecenteschi sfasciati e reimpiegati nei cartolari dei notai Raimondo Stradella di Piacenza (1314-1348), Brugnone Lanfranco di Mezzano Scotti (1321-1334) e Giovanni Gusellini di Castel San Giovanni, ma anch'egli attivo a Piacenza (1331-1364). [9418]

Vide etiam n. 6362

Piedrahíta (Ávila). Corina Luchía *Regir el concejo, servir al señor: los «regidores» del concejo de Piedrahíta en el siglo XV* EEMed 42 (2019) 9-33. Attraverso l'analisi dei documenti del consiglio municipale di Piedrahíta l'A. studia la gestione della città che apparteneva alla signoria della Valdecorneja, concessa al potente lignaggio degli Álvarez de Toledo. I territori incorporati nell'unità giurisdizionale di Valdecorneja erano stati tolti al consiglio già dalla metà del XIII secolo. Alfonso X li aveva ceduti a favore di suo fratello, l'infante Don Felipe. All'inizio del XIV secolo la città tornò sotto il controllo della Corona, fino alla sua successiva consegna a García Álvarez de Toledo nel 1369; momento in cui fu costituita la prima signoria nobile dell'«alfoz» (periferia urbana) di Ávila. La vasta documentazione comunale e le disposizioni signorili costituiscono fonti indispensabili per lo studio delle azioni degli ufficiali e delle loro modalità di gestione. [9419]

Piran/Pirano d'Istria v. n. 9982

Pisa. Monica Baldassarri - Gabriele Gattiglia *Tra i fiumi e il mare. Lo sviluppo di Pisa nel suo contesto ambientale tra VII e XV secolo in V Congresso nazionale di archeologia medievale* [cfr. Miscellanea] 181-7. [9420]

Pascal Buresi *Les documents arabes et latins échangés entre Pise et l'Empire almohade en 596-598/1200-1202: la chancel-*

lerie au coeur des relations diplomatiques in Documents et histoire [cfr. Miscellanea] 13-88. Saggio su alcuni documenti delle cancellerie bilingui in arabo e latino di epoca almohade conservati per la maggior parte presso l'Archivio di Stato di Pisa e di Genova; lo studio permette di evidenziare alcuni aspetti delle relazioni diplomatiche tra la città toscana e lo stato islamico in un periodo importante per i rapporti intra-mediterranei / SM 59 (2018) 947 Corrado La Martire [9421]

Roberto Castiglione *Quattro Provvisioni degli Anziani Pisani di fine Trecento* BSPis 88 (2019) 31-50. L'A. considera una serie di documenti trascritti nell'ultimo registro trecentesco degli Anziani del comune di Pisa (Pisa, AS, Comune, Divisione A. 188) che si riferiscono al bimestre settembre-ottobre del 1399, utili a chiarire il delicato contesto politico e i complessi meccanismi amministrativi che regolavano la vita del Comune. Proprio nel febbraio del 1399, infatti, i d'Appiano cedettero Pisa, per 200.000 fiorini, ai Visconti, rappresentati da Antonio Porro, che si impegnarono a conservare le libertà comunali. La prima serie di documenti riguarda la gestione delle rimanenze del canone dell'appalto del vino e delle carni di Livorno; la seconda è relativa alla procedura con la quale le autorità pisane concessero la cittadinanza ai fratelli Piero e Bartolomeo di San Giovanni alla Vena, della famiglia dei Maschiani, e a Martino di ser Ghino di Campiglia, un facoltoso allevatore della Maremma; la terza è costituita dalla documentazione connessa alla petizione presentata dagli eredi di Andrea Scarso di reintegro di una partita nella Massa delle Prestanze cancellata nel 1371. [9422]

Maria Luisa Ceccarelli Lemut - Gabriella Garzella *«E renduta la terra, se n'uscirono le masnade e' caporali de' Bianchi e Ghibellini»: Pistoiesi esuli a Pisa nel primo Trecento* BSPis 88 (2019) 14-30. Seconda parte di uno studio sugli esuli politici a Pisa nel Trecento, dedicato ai fuoriusciti pistoiesi (per la prima parte, sugli esuli fiorentini e lucchesi, «Universitas exitiorum de Luca». *Lucchesi esuli a Pisa all'inizio del Trecento nel registro di ser Orlando Ciapparoni* «Bollettino storico pisano» 86, 2017 pp. 61-107, cfr. MEL XL 9325). Le A. individuano nei protocolli notarili conservati nel fondo «Spedali riuniti» dell'Archivio di Stato di Pisa membri delle famiglie pistoiesi degli Ammannati, dei Panciatici, degli Ughi, dei Vergiolesi, di altri lignaggi eminenti e di Pistoiesi attivi a Pisa per motivi economici. Osservano innanzitutto come il numero di pistoiesi a Pisa sia aumentato dopo il 1306, anno in cui Pistoia si arrese a Firenze. Collocano poi le presenze dei fuoriusciti pistoiesi nello spazio urbano pisano, sulla base dell'attività dei notai che agivano su settori territoriali ben definiti. Tra le aree urbane si considerano i quartieri del Ponte, di Mezzo, di Foriporta e di Chinzica. [9423]

Alessandro Costantini *Pisa. L'evoluzione della città e del suburbio tra Antichità e Altomedioevo in Ciudad y territorio* [cfr. Miscellanea] 339-54 / SRom N.S. 1 (2019) 294 Alberto Gavini [9424]

Sylvie Duval *L'argent des pauvres. L'institution de l'«executor testamentorum et procurator pauperum» à Pise entre 1350 et 1424* MEFRM 125 (2013) 169-91 tavv. carte [cfr. MEL XXXVIII 10514] / Scriptorium 72 (2018) 28* Gianluca Valenti [9425]

Emanuela Ferretti *Fra Leonardo, Machiavelli e Soderini. Ercole I d'Este e Biagio Rossetti nell'impresa «del volgare l'Arno» da Pisa* ASI 177 (2019) 235-72. Il progetto di deviare l'Arno a monte di Pisa per lasciare la città senz'acqua durante il conflitto che l'oppose a Firenze nel 1504 costituisce il fulcro dello studio. Le fonti analizzate sono il carteggio di Machiavelli, che permette di seguire le fasi operative del tentativo, i dispacci degli ambasciatori estensi a Firenze, il Diario di Biagio Buonaccorsi, coadiutore della Cancelleria fiorentina. È presente un'appendice documentaria curata da E. Ferretti e A. Marchesi. [9426]

Cecilia Iannella *Cultura di popolo. L'iconografia politica a Pisa nel XIV secolo* Pisa, ETS 2018 (Studi medioevali [ETS].N.S. 3). La ricostruzione dei rivolgimenti politici del XIV secolo viene condotta attraverso l'esame della vivace produzione artistica che caratterizzò Pisa. Oggetto dello studio sono le forme attraverso le quali si espresse l'identità e l'autocoscienza del Popolo pisano / BSPis 88 (2019) 174-80 Andrea Puglia / BSPis 88 (2019) 171-3 Mauro Ronzani [9427]

Antonio Musarra 1284. *La battaglia della Meloria* Bari, Laterza 2018 pp. XVI-236 carte (Storia e società). Vol. a carattere divulgativo sulle vicende che precedettero il conflitto tra Pisa e Genova, sulla battaglia navale della Meloria e su ciò che avvenne dopo lo scontro. Tra le fonti, nella ricostruzione della battaglia risulta fondamentale il resoconto di Iacopo Doria / BSPis 88 (2019) 167-9 Maria Luisa Ceccarelli Lemut [9428]

Jean-Michel Poisson *L'entreprise pisane d'exploitation des mines d'argent de l'Iglesiente (Sardaigne), XIII-XIVe siècles in Les métaux précieux* [cfr. Miscellanea] 81-94. [9429]

Vide etiam nn. 7510, 8982, 10068, 10597

Pistoia. Tommaso Braccini *Pistoia negli scritti degli antichi: qualche nuova riflessione* BSPis 119, 52 (2017) 3-20. L'A. fa il punto su alcune testimonianze antiche, tardoantiche e protobizantine riferibili alla storia del territorio di Pistoia, in particolare sulla *Descriptio orbis Romani*, opera in greco della fine del VI secolo di Giorgio Ciprio e rielaborata intorno al IX secolo da Basilio di Ialimbanon. L'articolo riporta i principali studi compiuti sull'opera da P.M. Conti (*L'Italia bizantina nella «Descriptio orbis Romani» di Giorgio Ciprio* «Memorie dell'Accademia di Scienze Giovanni Cappellini» 40, 1970, pp. 1-137), N. Rauty (*Rapporti tra vescovo e città a Pistoia nell'alto Medioevo* «Bullettino storico pistoiese» 80, 1978, pp. 7-39), A. Jones (*The Cities of the Eastern Roman Provinces* Oxford 1937) e S. Cosentino (*Prosopografia dell'Italia bizantina, 493-804 I A-F* Bologna 1996), dimostrando come la teoria di Conti, sostenuta da Rauty, sull'identificazione del toponimo *kastron Amalphen* con la località di Castellina di Serravalle Pistoiese sia errata. Inoltre l'ipotesi della presenza di un *limes* montano tra i territori bizantini in Emilia e longobardi in Toscana si rivela allo stesso modo scorretta, in linea con le critiche mosse da Jones e Cosentino. Il *limes*, ipotizzato attraverso l'identificazione di alcuni toponimi inseriti nella *Descriptio*, si scontra con la corruzione evidente dei toponimi stessi, ritenuti da Jones e Cosentino scientificamente inutilizzabili. In questa panoramica si inserisce anche l'area pistoiese, che a questo punto non trova riscontro nei luoghi elencati nella *Descriptio*. [9430]

* Piero Gualtieri *Pistoia e i suoi notai (1200-1332)* in «**Notariorum itinera**» [cfr. Miscellanea] 71-90. L'A. indaga sull'attività dei notai nel territorio di Pistoia in età comunale, concentrandosi in particolare sugli aspetti economici e sociali. Partendo dall'esame dei pochi dati numerici presenti nelle fonti (fra cui si segnalano, accanto alla documentazione di origine comunale, il fondo del monastero di San Salvatore a Fontana Taona, il *Liber focorum* e il *Liber hominum et personarum*), l'A. ritiene che la presenza notarile nel contado pistoiese tra XIII e XIV secolo fosse piuttosto bassa, all'incirca una cinquantina di notai, distribuita tuttavia in maniera disomogenea, e condizionata da precisi fattori ambientali, sociali ed economici; le concentrazioni più rilevanti si riscontrerebbero in città e in alcune aree periferiche, come «Montagna» (Montagna pistoiese) e Montalbano. Secondo l'A., il contado pistoiese, in stretto controllo da parte della città sia sul piano politico-amministrativo (grazie ad ufficiali di nomina cittadina e mediante pratiche sofisticate), sia su quello economico, si sarebbe avvalso sostanzialmente di notai piacentini, in grado di rispondere alle esigenze degli abitanti del territorio, ricevendoli direttamente in città. Una consistente concentrazione di notai residenti e attivi nelle aree di «Montagna» e Montalbano dipenderebbe da specifici aspetti di queste zone (l'una isolata rispetto al capoluogo, l'altra molto popolosa e caratterizzata da un'economia fiorentina). Sempre secondo l'A., la situazione dell'età comunale risulterebbe pressoché analoga a quella prospettata dai registri dei notai pistoiesi del XIII-XIV secolo, come Meidelconte (ms. Pistoia, AS, Protocolli notarili, 1, ff. 1r-37v), la cui clientela è costituita in buona parte da piccoli proprietari del contado, o di Spada di Picchioso (mss. Pistoia, AS, Protocolli notarili, 1, ff. 38r-88r e Opera di San Jacopo, 1-2), cui si rivolgono soprattutto fittavoli locali. (M.D.L.) [9431]

Marta Mariani - Patrizio Turi *Regesta Chartarum Pistoriensium Pistoia, Comune (e Sant'Iacopo, Opere) 1140-1149* BSPis 119, 52 (2017) 151-61. Terza parte dei registri del fondo Pistoia, Comune (e Sant'Iacopo, Opere) conservato presso l'Archivio di Stato di Firenze. Si pubblicano i documenti datati tra il 1140 e il

1149. La prima parte, in cui gli A. espongono i criteri di pubblicazione, è edita in «Bullettino storico pistoiese» 117, 50 (2015) 197-208 (cfr. MEL XXXVIII 10527); la seconda in 118, 51 (2016) 239-50 (cfr. MEL XXXIX 9762). [9432]

Vide etiam nn. 5402, 6524, 8912, 9423

Poitiers v. n. 8212

Praha. Katerina Jísová *Manželství v pražském měst'anském prostředí. Staroměstské svatební smlouvy z druhé poloviny 15. století* (Il matrimonio nel contesto urbano di Praga. Contratti di matrimonio della città vecchia nella seconda metà del XV secolo) in *Manželství v pozdním středověku* [cfr. Miscellanea] 227-33. [9433]

Dana Stehlíková *Gold- and Silversmiths in Prague (c. 1300-c. 1420)* in *Orfèvrerie gothique* [cfr. Miscellanea] 51-77. Sulla gilda degli orafi di Praga durante la reggenza dei Lussemburgo analizzando documenti e statuti / SM 59 (2018) 325 Francesca Soffientino [9434]

Josef Zemlicka *Medieval Prague and the Transformations of Its Structure in Lo sguardo lungimirante* [cfr. Studi in onore: F. Bocchi] 61-78. [9435]

Vide etiam nn. 9280, 11940

* **Prato.** Francesco Bettarini *Lo start-up di una professione: ser Dietaiuti di Lapo da Prato* in «**Notariorum itinera**» [cfr. Miscellanea] 245-60 tavv. L'A. indaga sull'attività del notaio Dietaiuti di Lapo da Prato mediante i suoi registri di abbreviature (conservati in Firenze, AS, Not. antecosimiano, 19437-52), e ricostruisce nel dettaglio le prime fasi della sua carriera. Dopo aver descritto il contesto pratese del tardo medioevo, in cui i notai, dopo l'annessione al *comitatus* fiorentino, erano autorizzati a esercitare la professione anche a Firenze e nel suo contado, l'A. fornisce un profilo biografico e una dettagliata analisi della sua attività notarile, avviata nel 1422, soffermandosi sul numero di rogiti per anno (i dati sono raccolti in tabelle, alle pp. 248-50). L'A. considera in particolare il 1429, momento d'avvio della sua fase di maggiore produttività, e analizza alcuni dati statistici, ponendoli a confronto con campioni similari di notai dell'epoca precedente. Si considerano i luoghi di redazione, formalmente stabiliti nel centro urbano, e accanto alla bottega notarile, l'A. segnala anche esercizi commerciali, il palazzo del podestà ed edifici sacri. Inoltre, stando ai dati raccolti, si assiste a un progressivo aumento della clientela da Terra di Prato, dall'ambiente religioso e da aree esterne ai confini comunali (in buona parte figure che da poco godevano della cittadinanza fiorentina). Quanto ai negozi giuridici più diffusi, si nota un aumento di procure e una drastica riduzione dei mutui e dei depositi. L'A. sottolinea infine che l'agiato tenore di vita di Dietaiuti non dipendeva tanto dagli introiti diretti della professione, maggiori peraltro di quelli dei colleghi, quanto dalle disponibilità economiche e dallo *status* della sua famiglia, e soprattutto da una serie di vantaggi indiretti che derivavano dal notariato, come l'attività di scrivano per gli atti rogati dalla curia pistoiese. (M.D.L.) [9436]

Maria Giagnacovo *Consumi e abitudini alimentari di una famiglia mercantile del basso Medioevo. La tavola di Francesco Datini (1367-1374)* NRS 102 (2018) 229-64. L'archivio di Francesco di Marco Datini (Archivio di Stato di Prato, Fondo Datini) raccoglie la corrispondenza sia commerciale sia privata del mercante di Prato e della sua giovane moglie Margherita Bandini e rappresenta una fonte tra le più ricche di informazioni e di riferimenti al regime alimentare del ceto mercantile del tardo medioevo. [9437]

Vide etiam n. 5449

Puente la Reina v. n. 8969

Puigcerdà v. n. 9249

* **Pulicciano (San Gimignano, Siena).** Raffaello Razzi *Pulicciano di San Gimignano. Le vicende di una terra di confine* Badia a Elmi, Associazione Badia Adelmi Onlus 2018 pp. 95 tavv. 30. L'A. descrive le vicende storiche del centro di Pulicciano di San Gimignano e del territorio nel quale esso è inserito, con particolare attenzione al periodo bassomedioevale. Si danno informazioni sulla frequentazione dell'area in età antica e nell'alto

Paris, Archives Nationales, J 310 (su crediti della famiglia romana de Turre a Poitiers) e Vat. lat. 11392 (monastero di S. Maria in Campo Marzio). (M.Cer.) [9465]

Marco Vendittelli *Mercanti-banchieri romani tra XII e XIII secolo. Una storia negata* Roma, Viella 2018 pp. 431 (I libri di Viella 281) [cfr. MEL XL 9399] / ASI 176 (2018) 740-3 Sergio Tognetti [9466]

Vide etiam nn. 40, 587, 1298, 1762, 2212, 2758, 5139, 5212, 6423, 6620, 6793, 6872, 6873, 7154, 7332, 7765, 8742, 8984, 9968, 9999, 10186, 10727, 10980, 10998, 11001, 11003, 11004, 11006, 11009, 11010, 11669, 12005, 12185, 12321, 12342

Rostock v. n. 1294

Rothenburg o.d. Tauber. Karl Borchardt Zu «*Patriziat*» und *Ehrbarkeit in Rothenburg ob der Tauber in Patrizier* [cfr. Miscellanea] 129-72 / Francia-online (2019-2) [9467]

Rouen v. n. 5446

Rouffach. Gabriel Zeilinger *Eine Stadt zwischen Gebot und Gemeindefreiheit. Rufach als Interaktionsraum von Bischof und Bewohnern vom 12. Jahrhundert bis zur Mitte des 14. Jahrhunderts* in «*Es geht um die Menschen*» [cfr. Studi in onore: G. Fouquet] 245-62. [9468]

Sabinov. Pavol Hudáček *Pamätná kniha Sabinova (Liber annalium) z roku 1446* (II «*Liber annalium*» di Sabinov dell'anno 1446) SHTyrn 16 (2014) 228-59 / IMB 49 (2015) 616 [9469]

Saint-Maurice v. n. 8228

Salamanca. Enrique Ariño Gil *Rural Settlements in the Territory of Salamanca (Spain) Between the Late Roman Period and the Early Middle Ages: Testing a Model in Interpreting Transformations* [cfr. Miscellanea] 67-82. [9470]

Vide etiam nn. 8700, 9046

Salerno. Valdo D'Arienzo *La comunità ebraica a Salerno tra Medioevo ed Età moderna. Banchi di pegno e banchieri in area campana nel XV secolo* RStSal 31, 2 (2014) 61-106. L'A. traccia la storia della comunità ebraica di Salerno dal IX secolo al 1747 / AR 12 (2018) 669-70 Benedetto Neola [9471]

Vide etiam n. 2922

Salzwedel. Sebastian Müller *Anmerkungen zu den ältesten Salzwedeler Stadtsiegeln in Königswege* [cfr. Studi in onore: H.K. Schulze] 171-84. [9472]

San Cesario sul Panaro (Modena). Paolo Golinelli *San Cesario sul Panaro tra le abbazie di Nonantola e San Benedetto Po in San Cesario sul Panaro* [cfr. Miscellanea] 43-50. L'A. ripercorre le vicende che videro contrapporsi i monasteri di Nonantola e di S. Benedetto all'interno di un conflitto stabilito da Matilde di Canossa / RSCI 71 (2017) 304 Giuseppe Gardoni [9473]

Roland Rölker *San Cesario sul Panaro e i Boschetti. Gestione ecclesiastica e dominio signorile tra XII e XV secolo* in *San Cesario sul Panaro* [cfr. Miscellanea] 61-80. L'A. analizza le vicende in cui fu coinvolta la corte di Vilzacara, tra cui la falsa donazione matildica del 1112. Si occupa poi delle relazioni della corte con i membri della famiglia Boschetti che si stabilirono a San Cesario ottenendone il feudo nel corso del Quattrocento / RSCI 71 (2017) 305 Giuseppe Gardoni [9474]

Vide etiam n. 12021

* **San Gimignano (Siena).** Luca Giorgi - Pietro Matracchi *Le torri di San Gimignano. Architettura, città, restauro. The Towers of San Gimignano. Architecture, Town, Restoration* Firenze, Dipapress-Università di Firenze, Dipartimento di architettura 2019 pp. 398 tavv. carte (R-big. Ricerche di architettura, restauro, paesaggio, design, città e territorio). Il volume, che nasce nell'ambito del progetto RISEM (Rischio Sismico negli Edifici Monumentali) finanziato nel 2011 dalla Regione Toscana e che ha visto la partecipazione di più dipartimenti degli Atenei di Firenze e Siena, è strutturato in due parti. Nella prima sono offerti gli studi di L. Giorgi («Le torri e la configurazione urbana. The Towers and the Urban Configuration», pp. 9-31: in una breve panoramica delle vicende storiche di San Gimignano, nata per volontà di controllo del commercio del vescovo di Volterra, l'A. inserisce un approfondimento sulle relazioni fra sviluppo urbano e torri, le più ar-

caiche delle quali possono essere riconosciute nelle torri Salvucci, della Rognosa, della Becci, della Propositura e della Cuganesi, della seconda metà del XII secolo), P. Matracchi («Simbolo, identità, restauro. Symbol, Identity, Restoration», pp. 32-63: dopo aver richiamato le parole della storiografia otto-novecentesca con cui gli eruditi descrivevano San Gimignano, l'A. ripercorre le discussioni e gli interventi di restauro che hanno interessato le torri dalla seconda metà dell'Ottocento al quarto decennio del XX secolo), L. Giorgi - P. Matracchi («Architettura e aspetti dei cantieri medievali. Gli adattamenti all'abitare. Architecture and Aspects of Medieval Construction Sites. Adaptations to Everyday Living», pp. 64-99: grazie a un meticoloso studio sulle murature, gli A. mettono in luce gli aspetti costruttivi delle torri, argomenti di grande interesse, nonostante l'apparente semplicità delle strutture; «Introduzione alle monografie delle torri. Introduction to the Monographs of the Towers», pp. 100-5). Quest'ultimo saggio, come denunciato dal titolo, funge da introduzione alla seconda parte del volume (pp. 106-379), quella dedicata alle 14 torri oggetto dell'attività di rilievo avvenuto dal luglio 2011 all'ottobre 2012. Le schede monografiche delle torri, oltre a offrire l'apparato completo dei rilievi eseguiti, tabelle indicanti altezze complessive con lunghezze dei lati e spessore dei muri e specifiche tavole tematiche, presentano i caratteri architettonici, le trasformazioni, l'estensione delle demolizioni avvenute nel tempo e gli eventuali restauri; restituiscono infine le peculiarità delle murature (materiali, tecniche di esecuzione ed elementi di persistenza nei cantieri). Le schede delle Torri Ardinghelli, Torre Becci, Campanile della Collegiata, Torre Coppi-Campatelli, Torre Pettini e Torre Rognosa sono a cura di L. Giorgi; quelle della Torre Cantagalli, Torre Chigi, Torre Cuganesi, Torre del Diavolo, Torre della Propositura e Torri Salvucci sono a cura di P. Matracchi. Il volume, realizzato con una traduzione inglese a fronte, si chiude con la bibliografia e con un approfondimento su «La malta delle torri di San Gimignano, un materiale lapideo artificiale di grande prestazione. The mortar of the San Gimignano Towers, a High-Performance Artificial Stone Material» a cura di E. Cantisani, T. Salvatici e C.A. Garzonio. (B.B.) [9475]

* Alberto Malvolti *Ser Luca di Gasparo Montigiani, notaio girovago tra incarichi pubblici e professione privata (sec. XV) in «Notariorum itinera»* [cfr. Miscellanea] 261-83 tavv. carte. Il saggio verte sull'attività notarile di Luca di Gasparo Montigiani da San Gimignano, rilevando la sua notevole mobilità all'interno dello stato fiorentino del XV secolo, dovuta agli incarichi assegnati dai vari comuni. Considerata l'entità della documentazione (costituita da due registri, ossia Firenze, AS, Notarile antecosimiano, 14488-14489, datati fra 1422 e 1467), si fornisce un profilo biografico del notaio, sottolineandone l'appartenenza alla dinamica borghesia castellana di San Gimignano. Dopo aver lavorato in tale borgo e nello stato pontificio, fra 1434 e 1440 fu attivo a Pescaia, dove svolse le funzioni di cancelliere del Comune e rogò soprattutto in luoghi istituzionali, e in misura inferiore presso privati ed enti ecclesiastici (gli atti riguardano per lo più compromessi, lodi e procure). Negli anni successivi si spostò in oltre 55 località della Toscana, soggiornandovi all'incirca per un paio di mesi (una tabella con sedi e durata delle permanenze è proposta alle pp. 274-6), e mantenendo peraltro un legame con San Gimignano, confermato dai periodici ritorni. Si indaga sul lavoro svolto, talvolta per concittadini residenti in altre località della Toscana, talaltra per ricche famiglie, che si avvalevano delle sue competenze, data la credibilità acquisita al servizio del comune. Si considera infine l'importanza delle abbreviature del notaio per conoscere alcuni aspetti della riorganizzazione statale dei castelli ove soggiornò all'epoca del dominio fiorentino, fra cui si segnalano rispettivamente aree del contado vicine alla città, come San Casciano, cui si rivolgono gli interessi delle famiglie cittadine, e aree marginali dello stato, come il Casentino, contraddistinto invece da un quadro feudale fortemente bellicoso. (M.D.L.) [9476]

Vide etiam nn. 9438, 10482

* **San Giovanni Valdarno (Arezzo).** Ilaria Becattini *La carriera di ser Francesco Chiavelli da Castel San Giovanni (1353-1382). Un notaio fra residue presenze signorili ed egemonia cittadina in «Notariorum itinera»* [cfr. Miscellanea] 225-43. L'A. indaga sulla vita e sull'attività professionale del notaio Francesco Chiavelli tra 1343 e 1384, ricostruendone i rapporti con le ricche

cliente, a partire dall'esame dei suoi registri (contenuti in Firenze, AS, Notarile antecosimiano 5215-5217). La sua attività fu inizialmente legata a facoltose famiglie signorili dell'alta valle dell'Arno, nel momento in cui Firenze, per garantirsi il controllo di tali territori, fece costruire nuove terre murate in cui far convivere i possidenti del contado, attratti dalle possibilità economiche e sociali di tali centri. I documenti forniscono importanti informazioni per ricostruire l'azione dei suoi clienti nello sfondo politico del tempo, in particolare le strategie di affermazione sociale promosse da Antonio di Ugolino di Baldone grazie all'appoggio della comunità d'origine, e i metodi per esercitare il controllo sul territorio tra Valdarno e Chianti da parte dei conti Guidi di Battifolle. I documenti riflettono inoltre l'elevata mobilità sociale nella valle dell'Arno, in stretto contatto con il centro urbano, evidente in particolare dal fatto che Chiavelli, grazie ai delicati incarichi ottenuti alle dipendenze dei conti Guidi e alle notevoli competenze professionali acquisite nel corso degli anni, ebbe la possibilità di entrare in una rete di importanti clientele fiorentine, come i Priori delle Arti, riuscendo a trascorrere in città l'ultima parte della carriera. (M.D.L.) [9477]

San Marino. Cristoforo Buscarini *L'evoluzione delle istituzioni di San Marino dall'epoca medievale all'età moderna* StRomagn 65 (2014) 329-44. [9478]

San Miniato (Pisa). Vieri Mazzoni *San Miniato al Tedesco. Una terra toscana nell'età dei comuni (secoli XIII-XIV)* Pisa, Pacini 2017 pp. 278 (Società storica della Valdelsa. Biblioteca della «Miscellanea storica della Valdelsa» 29) [cfr. MEL XL 9406] / NRS 102 (2018) 1205-7 Sergio Tognetti [9479]

Paolo Tomei «*Locus est famosus*». *Come nacque San Miniato al Tedesco (secoli VIII-XII)* Pisa, ETS 2018 pp. 178 (Studi di archeologia e storia del mondo antico e medievale 2). Nella prima parte l'A. descrive le strutture di organizzazione del Valdarno nell'altomedioevo, incentrate nei due poli di San Miniato e Borgo San Genesio; nella seconda, di taglio prosopografico, spiega l'ascesa della famiglia dei Lambradi di San Miniato; nell'ultima, invece, si occupa del passaggio alla dominazione sveva che segna il successo di San Miniato, nuova sede di un ufficiale imperiale con competenze fiscali ben oltre i confini della marca della Tuscia / BSPis 88 (2019) 169-71 Stefano Sodi [9480]

San Severino Marche (Macerata) v. nn. 6357, 6363

* **Sankt Gallen.** Stefan Sonderegger *Städtisches Geld regiert auf dem Land - Die Territorialpolitik der Reichsstadt St.Gallen im Vergleich mit Zürich in Reichsstadt und Geld* [cfr. Miscellanea] 201-29. L'A. mette in luce le caratteristiche economico-politiche di due importanti città, entrambe svizzere, ma profondamente diverse: Zurigo e San Gallo. La prima, che godeva di numerosi privilegi già dalla prima metà del Trecento, è il tipico esempio di come benessere economico ed equilibrio politico fossero legati a una rapida espansione territoriale, la quale favorì l'indiscussa egemonia di Zurigo sulle zone circostanti. Tuttavia l'A., attraverso l'esempio di San Gallo, cerca di dimostrare che si poteva godere di un'ottimale condizione politico-economica senza la necessità di espandere i propri confini. San Gallo, piccolo e grande patrimonio dell'umanità immerso nel verde, è infatti la dimostrazione che il successo economico poteva dipendere anche dalla sola qualità degli investimenti e dei prodotti esportati. La lana di San Gallo e i suoi opifici divennero, così, famosi in tutta Europa. Il suo esordio sul mercato laniero è consacrato da un documento sangalense del 1430, atto di fondazione della prima «fabbrica tessile» da parte di Hug von Watt. (A.Cap.) [9481]

Vide etiam nn. 8898, 8903, 11976

Sansepolcro (Arezzo) v. nn. 8764, 9039

Sant Mateu v. n. 9186

Santa Igia (Cagliari). Maily Serra *Archeologia e topografia di Santa Gilla (Cagliari) in epoca medievale: una nuova proposta di ubicazione tramite GIS. Prime note* RiMe 3 (2018) 191-244. L'A. propone una serie di considerazioni su Santa Igia (o Santa Gilla), l'antica capitale del giudicato di Cagliari e, tramite il sistema GIS («Geographic Information System»), avanza alcune ipotesi sull'ubicazione della chiesa di Santa Gilla presentando in seguito note preliminari sulla topografia della città duecentesca. [9481-A]

Santiago de Compostela v. n. 8765

Savona. Angelo Nicolini *Savona alla fine del Medioevo (1315-1528). Strutture, denaro e lavoro, congiuntura* Novi Ligure (Alessandria), Città del Silenzio 2018 voll. 2 pp. 1290. Prendendo Savona quale osservatorio privilegiato sulla storia mediterranea ed europea fra 1315 e 1528, l'A. si sofferma su ogni aspetto della vita cittadina: l'organizzazione territoriale, la società, la cultura materiale, il potere politico-amministrativo e l'economia / ASI 177 (2019) 187-9 Sergio Tognetti [9482]

Vide etiam n. 6911

Schwenningen v. nn. 9592, 9593, 11052

Schwyz. Oliver Landolt - Christian Sieber *Schwyz in der werdenden Eidgenossenschaft in Geschichte des Kantons Schwyz* [cfr. Miscellanea] 65-122. [9483]

Andreas Meyerhans *Von der Talgemeinde zum Ländertort Schwyz in Geschichte des Kantons Schwyz* [cfr. Miscellanea] 9-64. [9484]

Sciaccia (Agrigento) v. n. 8946

Semur-en-Auxois. Jérôme Benet *Autour du creusement du puits du donjon de Semur-en-Auxois: l'alimentation en eau d'une forteresse ducale en Bourgogne aux XIVe et XVe siècles in L'eau dans le château* [cfr. Miscellanea] 90-115 / MA 122 (2016) 494 [9485]

Sérignan v. n. 9067

Sevilla. Juan Ignacio Carmona García *Crónica urbana del malvivir. Insalubridad, desamparo y hambre en la Sevilla de los siglos XIV-XVII* Sevilla, Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones 2018 pp. 368 (Clásicos universitarios 1) [9486]

Antonio Collantes de Terán Sánchez *Sevilla en el sistema urbano de la Andalucía bajomedieval* EMedia 15 (2014) 79-96 / IMB 49 (2015) 619 [9487]

Angela Orlandi *A través de «La foce stretta». De Sevilla a Valencia y no solamente (1382-1411)* NRS 103 (2019) 109-41. L'A. ricostruisce le relazioni mercantili e marittime tra Siviglia e Valencia tra la fine del Trecento e il primo Quattrocento alla luce della corrispondenza, dei conti e di ogni altro tipo di documentazione commerciale del mercante di Prato Francesco Datini, fondatore, titolare e socio di aziende mercantili, industriali e bancarie. [9488]

Sibiu v. n. 6346

Siena. Alice Cavinato (ed.) Niccolò di Giovanni *La sconfitta di Monte Aperto* praef. Salvatore Settis, Siena, Accademia senese degli Intronati 2016 pp. 183 tavv. Edizione dal manoscritto Siena, Bibl. degli Intronati A.IV.5 / BSSPSi 123 (2016) 329-38 Elisabetta Cioni [9489]

* Matthieu Allingri *L'activité des notaires siennois, fin XIIIe-début XVe siècle: données prosopographiques et pistes d'interprétation* in «*Notariorum itinera*» [cfr. Miscellanea] 99-125 carte. L'A. si sofferma sull'attività notarile a Siena fra il XIII e XV secolo, ricostruendo, attraverso le fonti documentarie, i principali settori di impiego, i risvolti sociali e culturali della professione e i rapporti con le istituzioni. Indagando sull'entità numerica dei notai, l'A. rileva un significativo aumento con l'affermazione del regime popolare, cui segue una riduzione nella seconda metà del secolo (da 270-280 a circa 60), da attribuire in parte all'epidemia di peste; accanto a questo, si assiste a una progressiva diminuzione dell'attività notarile nel contado, a favore di una sua concentrazione nel capoluogo. Indagando poi sull'attività svolta, si osserva la modesta entità del servizio per conto di privati, come emerge dai contratti d'ufficio della Gabella, preposti alla tassazione economica (rispettivamente vendite e trasferimenti patrimoniali), relativi agli anni 1336-1337 e 1340 (i dati raccolti sono riportati in grafici, a p. 107). I notai tendono invece ad avere maggiore rilievo nel quadro istituzionale della città, ricoprendo incarichi da un lato in uffici pubblici centrali e dall'altro, a partire dal XIV secolo, nell'amministrazione del territorio, assumendo il ruolo di vicari. Meno significativo risulta invece il loro impiego nelle istituzioni ecclesiastiche, confraternite o corporazioni cittadine (si segnalano ad esempio l'Ospedale di Santa Maria della

Scala e la Casa della Misericordia). Dopo la contrazione del Trecento, la prima metà del XV secolo vede un aumento degli uffici pubblici (da attribuire alla nuova stabilità politica e all'ampliamento territoriale), ricoperti solo in parte da notai, interessati ad assumere incarichi più importanti e remunerativi nell'amministrazione, ad esempio nella Cancelleria e nel Concistorio. L'A. osserva inoltre, tra XIII-XIV secolo, il ridimensionamento delle attività economiche gestite dai notai in parallelo alla professione, dovuto a restrizioni imposte dai collegi cittadini; tuttavia, alcuni ambiti di carattere giuridico ed economico restano saldamente in mano notarile, come il ruolo di procuratore per la difesa di interessi di singoli o comunità, o la gestione amministrativa dei patrimoni. (M.D.L.) [9490]

Mario Ascheri *Siena capitale: quale itinerario?* in *Lo sguardo lungimirante* [cfr. Studi in onore: F. Bocchi] 401-10. [9491]

Mario Bussagli *Arte e magia a Siena* cur. Marco Bussagli praef. Franco Cardini, postf. Vinicio Serino, Siena, Betti 2017 pp. 180. Rielaborazione postuma del vol. pubblicato una prima volta nel 1991 (Bologna). Quattro sono i capitoli in cui è strutturato: I. «[l] problema della magia senese»; II. «Le origini delle città. Archeologia, sacralità, magia»; III. «La Siena romana e i suoi echi»; IV. «Aspetti e problemi della religiosità e della magia nel medioevo senese» / *Bizantinistica* 19 (2018) 409-11 Antonio Panaino [9492]

Elisabetta Cioni *La sconfitta di Monte Aperto di Niccolò di Giovanni di Francesco di Ventura* BSSPSi 123 (2016) 329-38. Presentazione del volume a cura di A. Cavinato, Niccolò di Giovanni *La sconfitta di Monte Aperto* (Siena 2016) che propone l'edizione critica del manoscritto Siena, Bibl. Comunale degli Intronati, A.IV.5, datato al 1443, una cronaca illustrata sulla battaglia di Montaperti, una delle poche testimonianze figurative sull'evento realizzata a distanza di quasi due secoli dalla battaglia. [9493]

Glyn Davies *The Organisation of the Goldsmiths' Trade in Trecento Siena: Families, Workshops, «Compagnie» and Artistic Identity in Orfèverrie gothique* [cfr. Miscellanea] 13-29. L'esistenza di una corporazione di orafi a Siena risale già al 1231, ma solo alla fine del XIII secolo le notizie si fanno più consistenti. Dai documenti si apprendono le modalità di svolgimento del lavoro, l'aspetto dei negozi ubicati all'interno della città, le infrazioni e le multe previste durante il lavoro, i passaggi ereditari delle botteghe o le forme di subappalto / *SM* 59 (2018) 324 Francesca Soffientino [9494]

Andrea Giorgi «Lorenzo Beccafumi cittadino sanese». *La vicenda di un cittadino senese di reggimento (1442-[1507])* BSSPSi 123 (2016) 190-216 tavv. Saggio biografico su Lorenzo Beccafumi, banchiere e politico senese, podestà a Montepulciano negli ultimi anni di vita. Vengono ricostruite le vicende sue e della famiglia Beccafumi tra XIV e XV secolo (il saggio si completa di un albero genealogico). [9495]

Andrea Giorgi - Stefano Moscadelli *Rituali civici a Siena in età medievale. Ipotesi sulla processione dei ceri e dei censi come elemento aggregante della compagine territoriale (secoli XII-XIV)* in *Beata civitas* [cfr. Miscellanea] 43-65. [9496]

* Roberta Mucciarelli *La lingua di Nacarino. Su delazioni e delatori nell'Italia comunale (Siena, XIII-XIV secolo)* in *La necessità del segreto* [cfr. Miscellanea] 185-238. L'A. considera l'impiego della denuncia anonima segreta come strumento per reprimere la dissidenza politica nel sistema giuridico vigente a Siena tra XIII e XIV secolo. Si indaga innanzi tutto sul ruolo chiave giocato dalla cassa per le denunce anonime negli equilibri politico-istituzionali e sociali, esaminando i due capitoli a essa dedicati nella distinzione V del 1274 all'interno degli Statuti della città: il più antico *Quod iudex habeat unam capsam cum duabus clavibus*, stabilisce che siano detentori della chiave rispettivamente i Trentasei e il giudice dei malefici, mentre il successivo, *De capsam esistenti in palatio*, esito di una riforma del precedente, attribuisce le funzioni dei Trentasei al podestà, unico detentore della chiave e solo preposto alla sua apertura. Secondo l'A. il capitolo riformato riflette due importanti novità: il potenziamento della garanzia di anonimato assoluto per chi muovesse denuncia e l'idea, sottesa all'impiego del pronome *unusquisque* nel testo,

di una politica che non fosse rivolta all'agire complessivo di una massa indistinta, ma alla condotta specifica del singolo individuo. Pur nella carenza di documenti, che rende difficile valutare l'effettivo margine di anonimato del delatore e la tipologia dei reati denunciati, la cassa fu impiegata nel conflitto guelfo-ghibellino e in seguito, nel nuovo esecutivo, pur subendo periodiche sospensioni e modifiche normative, come strumento per combattere i nemici politici. Si indaga poi sull'impiego dell'accusa segreta dalla fine del XIII secolo e si nota come nella fase di pacificazione guelfa diventi uno strumento poliziesco per esercitare un controllo morale e criminale sulla società, considerando in particolare l'ampia casistica contenuta nelle attente misure legislative, l'impiego di accusatori di professione, stipendiati e controllati dal comune (in genere personaggi di bassa estrazione sociale), e la possibilità di ottenere benefici in denaro proporzionali ai proventi delle sanzioni inflitte. Tale sistema da un lato richiedeva una complessa e affidabile burocrazia, dall'altro necessitava di continue verifiche per evitare il frequente insorgere di liti e contestazioni di fronte a un uso strumentale e manipolato della delazione, come si evince ad esempio dall'analisi del racconto (tramandato nella riscrittura quattrocentesca della cronaca volgare di Agnolo del Tura del Grosso) di un episodio di falsa delazione avvenuto a Siena nel 1399, che vede protagonista un certo Nacarino, poi smascherato e punito dal regime dei Nove. (M.D.L.) [9497]

* Petra Pertici *Antonio Petrucci scrive a Broccardo Persico segretario di Jacopo Piccinino (1456)* in *Il laboratorio del Rinascimento* [cfr. Studi in onore: R. Fubini] 121-32. L'A. muove l'indagine a partire dalle ricerche sull'Umanesimo senese condotte da Fubini e dai suoi scolari: da questi studi appare evidente come la città di Siena sia stata un vivace centro culturale anche nel Quattro e Cinquecento. L'analisi si concentra sulla figura del condottiero Antonio Petrucci, personaggio di primaria importanza per decifrare il periodo in questione, legato da vincoli di parentela a Barnaba Pallini e Andreuccio Petrucci. Antonio salvò Lucca dall'assedio fiorentino e preservò l'autonomia di Siena; fu inoltre fiduciario di Filippo Maria Visconti e di Alfonso d'Aragona. Nel 1456 tuttavia, mutati gli equilibri italiani, scontò la lunga attività di oppositore al processo espansionistico fiorentino; gli venne inoltre meno l'appoggio di Alfonso d'Aragona, che avendo firmato la pace di Lodi preferì non opporsi a Firenze. A Siena nel 1456 scoppiò infatti la guerra e in questa occasione Petrucci offrì al condottiero Iacopo Piccinino di marciare contro la città, scrivendo al suo segretario Broccardo Persico; la lettera però, intercettata dagli insorti, venne usata contro di lui. Bandito il 13 ottobre 1456 e poi condannato a morte in contumacia, finì i suoi giorni in esilio. Nel 1487 Siena vide l'affermazione signorile di un suo parente, Pandolfo di Bartolomeo Petrucci: la rimozione dei fatti di sangue del 1456 fa apparire l'affermazione signorile come fatto estemporaneo, ma la lettera di Antonio Petrucci e le cronache cittadine aiutano a ricostruire l'aspirazione di molte delle famiglie potenti al dominio della città. L'A. riporta la trascrizione della lettera conservata nel registro della Balìa senese, indicando come non si abbiano notizie dell'autografo; la lettera inoltre non è datata. Il testo viene poi tradotto *ad verbum* nelle *Historiae Senenses* di Sigismondo Tizio, che dedica alle vicende del 1456 un intero libro della propria opera: già all'epoca del Tizio l'originale della lettera non era più reperibile. Sono però a oggi conservate alcune copie spedite dalla Balìa alle principali potenze italiane: la copia fiorentina, ad esempio, è autenticata dal figlio di Antonio, Bartolomeo, del quale l'A. descrive le vicende dopo il 1456, e da Mariano di Giacompo Petrucci, Achille Petrucci e Niccolò Petrucci, figlio dell'umanista Andreuccio. Un'altra copia è tramandata da un avversario del condottiero, Ludovico Petroni. L'A. conclude riportando il testo di una lettera di Antonio Petrucci ai reggenti di Montepulciano, al centro della quale vi è la cessione di Perignano a Iacopo Piccinino. (L.D.L.) [9498]

Luigi Piazza *Siena nel basso medioevo. Vicende storiche, vita sociale e organizzazione politica di una città-stato toscana tra il XII e il XV secolo* Siena, Extempora edizioni 2017 pp. 350 / *SM* 59 (2018) 983 [9499]

Gabriella Piccinni *La voce dei contadini. Suppliche di mezzadri e sui mezzadri al governo di Siena* in *Apprendere ciò che vive* [cfr. Studi in onore: R. Licinio] 371-6. [9500]

Lucia Travaini *La monetazione nell'Italia normanna. Seconda edizione con aggiornamento e ristampa anastatica* Zürich-London, Numismatica ars classica (NAC) 2016 pp. VIII-487 tavv. 24. Riedizione anastatica con un importante aggiornamento, anche bibliografico, della monografia pubblicata a Roma nel 1995 (cfr. MEL XX 8531). Contiene inoltre un'appendice sui ritrovamenti monetali apparsi dopo il 1995 a cura di G. Sarcinelli. Si correggono alcune ipotesi di datazione e si forniscono nuove informazioni sull'ubicazione delle zecche normanne, sulla metrologia e sulla circolazione monetaria / RSI 130 (2018) 1071-5 Lucio Addante [10703]

Mariela Valci *Pilgrims, Merchants and Coins: A Santiago de Compostela Case Study* NMS 62 (2018) 83-110 carte. A partire da fonti documentarie e letterarie, come il *Breviarium apostolorum*, il *Martyrologium* di Floro di Lione, il *Libellus de festivitatibus apostolorum* di Adone di Vienne e l'*Iter pro peregrinis ad Compostellam*, l'A. si sofferma sui tipi di monete in circolazione negli scambi commerciali a Santiago di Compostela. L'analisi numismatica mostra come l'aumento di conio straniero in circolazione fu contrastato, tra la fine del XII e l'inizio del XIII secolo,

dal re Alfonso IX, che rinforzò il sistema monetario nazionale attraverso l'introduzione di nuove monete. Come nel caso di Roma, la presenza di molti pellegrini stranieri a Santiago di Compostela accentuò la diffusione di monete provenienti da molte aree d'Europa. [10704]

* Andrew R. Woods *From Charlemagne to the Commercial Revolution (c.800-1150)* in *Money and Coinage* [cfr. Miscellanea] 93-121. Nel periodo che va dal regno di Carlo Magno alla rivoluzione commerciale del 1150 è possibile rintracciare alcune tendenze generali: l'emergere del penny d'argento, una moneta sottile, larga e che poteva implicare un'iconografia complessa, usato praticamente in tutta Europa; l'espansione del volume di produzione dell'argento (fino al primo XII secolo, quando l'Europa si vide colpita da una «carestia d'argento»); con la metà del XII secolo molte aree d'Europa batterono per la prima volta moneta. (B.B.) [10705]

Vide etiam nn. 1558, 2443, 2710, 2867, 3038, 3574, 4981, 4990, 7655, 7860, 8068, 8935, 9132, 9306, 9358, 9363, 9538, 10247, 11197, 11841, 11842, 11976, 12366, 12367

PALEOGRAFIA

Serena Ammirati *The Latin Fragments from the Qubbat al-Khazna of Damascus: A Preliminary Palaeographical and Textual Survey in Palaeography* [cfr. Miscellanea] = RSO N.S. 90, Suppl. 1 (2017) 99-122. [10706]

* Diego Belmonte Fernández *The «Empire of Letters»: «Textualis» and «Cursiva» in Pragmatic Manuscripts of Seville Cathedral, Thirteenth-Fifteenth Centuries in Ruling the Script* [cfr. Miscellanea] 49-73 tavv. 9 [cfr. MEL XXXIX 11113]. Per la gotica più corsiva si considerano i registri amministrativi Seville, Archivo de la Catedral, Patronatos 09755 e Mesa Capitular 08731 / Scriptorium 72 (2018) 8* Thomas Brunner [10707]

Rolf H. Bremmer jr. *Codifying the Law: Frisian Legal Manuscripts around 1300 in Vernacular Manuscript Culture* [cfr. Miscellanea] 143-85. Studio essenzialmente paleografico sui più antichi codici giuridici conservati della Frisia (che risalgono al periodo compreso fra la metà del XIII e la metà del XIV secolo). I manoscritti presi in esame sono: 's Gravenhage, KB, 135 C 81; Hannover, Niedersächsische LB, XXII 1423; Leeuwarden, Tresoar - Frysk Histoarysk an Letterkundich Sintrum, 150 hs/g, e Richthofen-collectie nr. 2 e 3; Oldenburg, Niedersächsisches Staatsarchiv, Best. 24-1, Ab. nr. 2 e 3 / Scriptorium 72 (2018) 102* Antoine Brix [10708]

* Augusto Campana *Paleografia e storia dell'arte in Scritti* [cfr. Raccolte di lavori personali] II 347-9. Intervento sulla relazione di M. Salmi, intitolata *San Salvatore di Spoleto, il tardo antico e l'alto Medioevo*, inclusa già negli atti del convegno del CISAM dedicato a *Il passaggio dall'antichità al Medioevo in occidente. Spoleto, 6-12 aprile 1961* Spoleto 1962 pp. 554-7. Considerazioni a margine centrate sulla storia e sulla classificazione delle scritture librerie in chiave diacronica, ossia dalla tarda Antichità ai secoli centrali del medioevo. (G.F.) [10709]

* Augusto Campana *Paleografia oggi. Rapporti, problemi e prospettive di una «coraggiosa disciplina»* in *Scritti* [cfr. Raccolte di lavori personali] II 447-63. Prulsione accademica già edita in «Studi Urbinati di storia, filosofia e letteratura» 41 (1967) 1013-30, esito della relazione rielaborata, già tenuta nel maggio 1960, per l'inaugurazione del corso di paleografia e diplomatica presso l'Ateneo di Bologna. L'A. propone la propria definizione di scienza paleografica, riscattandola dal ruolo ancillare alla quale era stata relegata, anche nel recente passato specie per effetto dell'imperante crocianesimo, da parte delle altre discipline antichistiche. Sottolinea, in particolare, l'importanza che la lezione metodologica di G. Pasquali ha avuto per le generazioni future, specie a partire dal suo articolo *Paleografia quale scienza dello spirito* («Nuova Antologia» VII, 277, 1931, pp. 342-54), nonché l'apporto innovativo in quello stesso torno di tempo prodotto dalla «nuova filologia» di M. Barbi. I traguardi toccati dalla scuola ita-

liana, egregiamente sintetizzati in strumenti di lavoro come i *Lineamenti di storia della scrittura latina* di G. Cencetti (Bologna 1954) e le *Lezioni di paleografia* di G. Battelli (Città del Vaticano 1936), sono messi a confronto con lo stato dell'arte entro una prospettiva europea di ampio respiro. Viene ribadito il carattere storicizzante e documentario della disciplina come tratto distintivo, mettendo in risalto la profonda compenetrazione con l'epigrafia e, quindi, anche con la storia delle arti figurative. L'auspicio formulato dall'A. è che anche l'insegnamento universitario possa favorire la valorizzazione, in chiave multidisciplinare, dell'apporto delle scienze paleografiche: foriera di risultati si rivelerà, a giudizio dell'A., la sinergia tra paleografia e storia delle biblioteche, ponendo in primo piano la documentazione inventariale come fonte indiretta utile alla datazione e alla localizzazione dei manoscritti. (G.F.) [10710]

* Irene Ceccherini - Teresa De Robertis *Dall'ufficio allo scrittoio. La cancelleresca come scrittura libraria a Firenze nel Trecento* in «*Notariorum itinera*» [cfr. Miscellanea] 163-80. Si indaga sull'impiego della cancelleresca fiorentina come scrittura libraria, partendo dall'esame delle grafie notarili in sede documentaria e della loro trasposizione nel libro letterario. Tra XIII e XIV secolo la tradizione grafica notarile è contraddistinta da una grande varietà di realizzazioni, in cui confluiscono caratteristiche da un lato diacroniche, relative alla morfologia delle lettere, dall'altro sincroniche, riguardanti la presenza di registri formali diversi, rispettivamente uno di servizio e uno di tipo calligrafico. I notai inoltre potevano ricorrere a due scritture calligrafiche stilisticamente diverse, oppure adattare la propria scrittura a un modello comune. Si individuano poi alcuni elementi sul passaggio della corsiva nel libro, che si ritrovano anche in altri paesi europei. Si nota come già nei libri in *littera textualis* fossero inseriti stilemi grafici cancellereschi, che non implicavano tuttavia un vero cambio di funzione della scrittura notarile, ma ricorrevano con finalità decorativa, distintiva e autenticante. Quest'ultima risulta evidente in particolare nell'ampia casistica di sottoscrizioni e formule di varia lunghezza relativa al titolo e alla paternità dell'opera. Secondo l'A. l'uso della scrittura notarile per trascrivere testi documentari non sarebbe avvenuto automaticamente, impiegando copisti condizionati da abitudini grafiche cancelleresche, ma dalla sempre maggiore dignità acquisita da tale scrittura, legittimandosi prima nella copiatura di testi annalistici e normativi, come cartulari e statuti (a volte finemente decorati) e poi, dalla fine del XIV secolo, anche di testi letterari, sia volgari sia latini. Le A. infine si soffermano su quei notai-copisti di cui è possibile riscontrare l'attività di trascrizione su entrambi i fronti, sia testi documentari sia letterari, fra cui si segnala Coluccio Salutati. (M.D.L.) [10711]

Sean Curran *A Palaeographical Analysis of the Verbal Text in Montpellier 8: Problems, Implications, Opportunities* in *The*