



## CONVENZIONALI

*Vediamo un po'...*

LIBRI

# “Giuseppe Baretti: sugo, sostanza e qualità”

23 FEBBRAIO  
2019CONVENZIONAL  
IGIUSEPPE  
BARETTI SUGO  
SOSTANZA E  
QUALITÀ,  
**OLSCHKI.**  
REUTER-  
MAYRINGLASCIA UN  
COMMENTO

di Gabriele Ottaviani

*Baretti si batte per una prosa moderna e quindi per un genere letterario moderno.*

**Giuseppe Baretti: sugo, sostanza e qualità – La critica letteraria italiana moderna a metà del XVIII secolo, Ursula Reuter-Mayring, **Olschki.**** Nato a

Torino nel millesettecentodiciannove e morto a Londra settant'anni dopo, Giuseppe Marco Antonio Baretti è stato impiegato sedicenne in un'azienda commerciale, traduttore, poeta, scrittore, drammaturgo, linguista e soprattutto critico letterario, che, definito ribelle conservatore vincolato a una cultura classica e razionalista che gli fa amare Metastasio e osteggiare con veemenza Goldoni, fa della sua *Frusta letteraria*, periodico quindicinale cui dà vita sotto l'icastico e formidabile pseudonimo di Aristarco Scannabue, un rasoio affilatissimo contro la poesia bucolica, l'erudizione accademica, il bigottismo religioso. Una personalità fondamentale, che in pochi oggi conoscono: il volume, a dir poco esaustivo, di Ursula Reuter-Mayring, critica letteraria, traduttrice, editrice, formatasi in storia dell'arte, studi cinesi, italianistica e germanistica

presso Colonia, Monaco di Baviera e Stoccarda, colma la lacuna.

Annunci

CONDIVIDI:



Caricamento...



## Rispondi



Email (obbligatorio)

(L'indirizzo non verrà pubblicato)