



La Top Ten dello scaffale

Classifica e proposte

il: febbraio 02, 2019 In: Arezzo, Libri che Passione, Rubriche

Top Ten

1. Il gioco del suggeritore
di Donato Carrisi, Longanesi (€ 22.00)
2. Donne che non perdonano
di Camilla Lackberg, Einaudi (€ 14.50)
3. Noi, bambine ad Auschwitz. La nostra storia di sopravvissute alla Shoah
di Andra Bucci, Tatiana Bucci, Mondadori (€ 17.00)
4. L'amica geniale vol.1
di Elena Ferrante, E/O (€ 18.00)
5. Il sole che guarisce
di Jörg Spitz e William B. Grant, Edizioni Il Punto d'Incontro (€ 11.90)
6. Buonanotte a te
di Roberto Emanuelli, Rizzoli (€ 18.90)
7. Rien ne va plus
di Antonio Manzini, Sellerio Editore (€ 14.00)
8. Gli uomini con il triangolo rosa
di Heinz Heger, Sonda Edizioni (€ 18.00)
9. Bianco letale. Un'indagine di Cormoran Strike
di Robert Galbraith, Salani (€ 24.00)
10. La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme
di Hannah Arendt, Feltrinelli (€ 11.00)

LO SCAFFALE

TI RACCONTO L'IRAN

di Tiziana Ciavardini, Armando Editore (€ 15.00)

«Questo libro non ha la presunzione di criticare, né giudicare il governo iraniano, tantomeno di valutare se e come le leggi in vigore siano giuste oppure no» dichiara Tiziana Ciavardini che per questo motivo nel saggio utilizza il termine "regime" esclusivamente nel suo significato etimologico: ordinamento politico, forma o sistema statale o di governo. L'intero racconto l'Iran è quello di mostrare la realtà vissuta scevra dai pregiudizi. L'Iran è il paese delle contraddizioni. Da un lato è abitato da un popolo che non affronta niente con leggerezza e superficialità, dominato dalla propensione all'introspezione e alla ricerca filosofica, da una rispettosissima attenzione all'io, alla natura e all'universo intero (valori ormai estranei al mondo occidentale con la sua velocità e frettolosità) dall'altro è il paese dalle forti repressioni, dove il sentimento dominante è la paura soprattutto per tutto ciò che è diverso. L'autrice dà una particolare attenzione alla condizione della donna: «La complessità e la difficoltà di essere donna non si palesa solo in fatti straordinari ed eclatanti, ma si vive nella semplicità della vita quotidiana, in gesti ed episodi che per noi donne occidentali sono del tutto scontati ed a volte da sempre nella nostra cultura, ma che in questa terra divengono fonte di dure battaglie per la parità» e dell'omosessualità «L'omosessualità in Iran è considerata in tutto e per tutto "malattia"» e violentemente repressa.

IL VIAGGIO DANTESCO DELLA SANTIFICAZIONE

di Antonio C. Mastrobuono, Leo S.Olschki Editore (€ 35.00)

Il Professor Mastrobuono è un seguace dell'approccio critico che legge la Divina Commedia come opera scritta secondo l'allegoria dei teologi piuttosto che secondo l'allegoria c

Ok



Il suo personale contributo è la dimostrazione che l'intertesto culturale secondo cui è costruito il poema di Dante, è il Libro della Salvezza, la Bibbia, ma come codificata dalla Cristiana; in questo particolare caso la liturgia della Settimana Santa (Michelangelo Picone, Università di Zurigo).

Claudio Zeni

WP Facebook Auto Publish Powered By : XYZScripts.com

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

