

# Diálogo Filosófico

Año 35

Mayo/Agosto

II/19

Presentación ..... 145

## El estado de la cuestión

VELAYOS CASTELO, C.: *Ecoética: el estado de la cuestión*..... 146

## Reflexión y crítica

LUMBRERAS SANCHO, S.: *Tecnociencia y humanidades ante el problema ecológico: tender puentes hacia un paradigma nuevo*..... 173

GÜITRÓN TORRES, R.: *La filosofía ambiental de América Latina entre la ecología, la economía y la ética-política* ..... 189

## Ágora

AGUIRRE MARTÍNEZ, G.: *Gnosis para masas: sobre la devaluación simbólica contemporánea*..... 209

## Didáctica

GARCÍA-CANO LIZCANO, F.: *Filosofía para diseñadores gráficos*..... 225

## Informaciones

Crítica de libros .....	239
DÍAZ DÍAZ, Gonzalo / HEREDIA SORIANO, Antonio: <i>Hombres y documentos de la filosofía española</i> . (José Luis Caballero Bono)	
HUIZINGA, Johan: <i>La ciencia histórica</i> . (José Luis Caballero Bono)	
LÓPEZ QUINTÁS, Alfonso: <i>La mirada profunda y el silencio de Dios. Una antropología dialógica</i> . (José Luis Caballero Bono)	
BECK, Heinrich: <i>Das Prinzip Liebe. Ein philosophischer Entwurf</i> (Alfonso López Quintás)	
DIÉGUEZ, Antonio: <i>Transhumanismo. La búsqueda tecnológica del mejoramiento humano</i> . (Ildefonso Murillo)	
CONILL, Jesús: <i>Intimidad corporal y persona humana. De Nietzsche a Ortega y Zubiri</i> . (Carlos Díaz)	
Noticias de libros .....	263

que es materia. En latín: *natura secundum principium activum seu formale* y *natura secundum principium passivum, receptivum seu materiale*. Weisheipl muestra que la fuente de muchos malentendidos de la explicación aristotélica de la naturaleza, en especial lo relativo a movimiento natural y violento, proviene de un fallo al distinguir principio de causa. Este fallo permitió a muchos comentaristas buscar una causa eficiente, un *motor coniunctus*, para dar cuenta de los cuerpos que se mueven naturalmente. Weisheipl explora este y otros problemas en los ensayos tercero, cuarto y quinto. Especialmente importante a este respecto es su análisis del «*Omne quod movetur ab alio movetur*» en la física medieval. Mostrar que este principio no representa una discontinuidad con Aristóteles tal vez sea una de las contribuciones de este libro a la historia de la ciencia medieval.

### Época moderna

MARCHESI, Francesco: *Cartografía política. Spazi e soggetti del conflitto in Nicolò Machiavelli*. (Cartografía política. Espacios y sujetos del conflicto en Nicolás Maquiavelo). Leo S. Olschki, Florencia, 2018. 168 pp.

La política maquiaveliana se entiende predominantemente, al menos desde la mitad del s. XX, como una política de la pluralidad, cuando no del conflicto. El secretario sería, en efecto, aquel que, antes de los exordios, o en un punto de inflexión de lo moderno, habría indicado una trayectoria que luego ha resultado lateral, incluso marginal, que ha contrapuesto, a la uniformidad y a la concordia la productividad de lo múltiple y de lo antagónico. Maquiavelo es visto, entonces, a diferencia de Hobbes –pero también de Bodin, de Botero, de Rousseau y hasta de Hegel–, como el pensador de un cuerpo político diferenciado y conflictivo, jerarquizado pero pleno de tensiones para nivelarse, continuamente caracterizado por la emergencia de partes excluidas y demandas de integración, en un modelo en el que lo antiguo y lo moderno, lo arcaico y lo contemporáneo, se funden a través del uso y la imitación de la lección clásica. Maquiavelo sería el teórico del conflicto infinito, el científico del punto de vista, el analista de la coyuntura. Todo esto es lo que se pretende poner en cuestión en este libro. Se presenta a un Maquiavelo interesado por un abajamiento del antagonismo, táctico de la homogeneidad, estrategia de la totalidad y del orden. Nuevo en definitiva.

FUMAROLI, Marc: *La extraordinaria difusión del arte de la prudencia en Europa. El «Oráculo manual» de Baltasar Gracián entre los siglos XVII y XX*. Traducción de José Ramón Monreal. Acantilado, Barcelona, 2019. 177 pp.

Llama la atención el que la pequeña obra *Oráculo manual y arte de prudencia* del jesuita Baltasar Gracián, redactada en forma aforística y publicada por primera vez en 1647 en Huesca, adquiriera una difusión tan extraordinaria en Europa entre los siglos XVII y XX. Marc Fumaroli reconstruye en este ensayo el contexto en que fue concebida, publicada y recibida en una época, tras la Reforma, de fractura entre razón y fe que escindió la inquieta conciencia de Europa. A