

Utilizziamo i cookie per personalizzare contenuti e annunci, per fornire funzionalità dei social media e per analizzare il nostro traffico. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie [clicca qui](#). Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie. **ACCETTO**

IN DIRETTA
Guarda la diretta video



Saccheggi da radio24

- Programmi >
- Palinsesto
- Podcast
- Notizie
- Archivio
- Conduttori >
- Chi siamo
- Blog
- Frequenze

Accedi a MYRADIO24



Un libro tira l'altro

Condotto da **Salvatore Carrubba**
Domenica ore 6:10 e 22:30

ISCRIVITI

Il Programma | **Le Puntate** | **Social**

IMPARARE AD AVERE SENSO CRITICO NELL'A...

download

This video is either unavailable or not supported in this browser

Error Code: MEDIA_ERR_SRC_NOT_SUPPORTED
If you are using an older browser please try upgrading or installing Flash
Session ID: 2019-07-29:59a59e10ee8324db20d19de Player ID: jp-p-player_5d3e42c5b977d-video

OK

28/07/2019

Imparare ad avere senso critico nell'arte

Le opere d'arte sono ancora in grado di trasmettere emozioni o rappresentano solo un ottimo sfondo per i selfie? Valter Curzi, Professore associato di Storia dell'Arte Moderna presso l'Università "La Sapienza" di Roma, autore di *"Storie dell'arte per quasi principianti"* (Skira, 112 p., € 19,00), crea

ULTIMI PODCAST DI RADIO24

ENGLISH BIT
Trasmissione del 28 luglio 2019
28/07/2019



UN LIBRO TIRA L'ALTRO
Imparare ad avere senso critico nell'arte
28/07/2019



MUSICA MAESTRO
Lettere dall'Italia della famiglia Mozart
28/07/2019



STORIE
Trasmissione del 28 luglio 2019
28/07/2019



FATTORE UMANO
Amici come prima?
28/07/2019



[ASCOLTA ALTRE PUNTATE >](#)

DAI SOCIAL

8 ore fa
[@RADIO24_NEWS](#)

Amici come prima? | A fattore umano di @simonespetia
<https://t.co/2WqDcgZBQQ>

Reply Retweet Favorite

una sorta di manuale per i "quasi principianti", ovvero tutti coloro che vogliono avvicinarsi al mondo dell'arte con una maggiore consapevolezza. Attraverso cinque capitoli (il contesto, le etichette, il soggetto, lo stile e l'eredità) il libro fornisce semplici e utili strumenti per criticare le opere con minore superficialità, alla luce di un periodo storico in cui l'analisi del dettaglio va sempre più perdendosi. Un testo che nasce con lo scopo di rieducare l'occhio, insegnando a prendersi il proprio tempo per decifrare e cogliere tutti gli aspetti più sensibili del nostro patrimonio artistico.

RECENSIONI

"Firenze 1450 – Firenze Oggi, i luoghi di Marco

Rustici orafo del Rinascimento" di Cristina

Acidini ed Elena Gurrieri

(Olschki Editore, 126 p, € 14,00)

"Opere complete" di Primo Levi

(Einaudi, 2 voll, € 160,00)

"Ad ora incerta" di Primo Levi,

(Garzanti, 160 p, € 15,00)

"Il lato oscuro del centauro – 100 anni di Primo

Levi" di Luca Artioli,

(La Vita Felice, 88 p, € 12,00)

"Per Primo Levi" di Pier Vincenzo Mengaldo,

(Einaudi, 176 p, € 20,00)

"Quando Primo Levi diventò il signor

Malabaila" di Carlo Zanda,



8 ore fa

@RADIO24_NEWS

RT @rafcalandra: Avevo raccontato il mito di #Enea e del Mediterraneo, mare di profughi, nelle @MiticheStorie. Ora da questo mito ripart...

← Reply ↗ Retweet ★ Favorite



9 ore fa

@RADIO24_NEWS

Rinfrescare le case di città con le piante: tetti verdi e pareti vegetali | di @RobertaPellegat
<https://t.co/2WFMrN29p3>

← Reply ↗ Retweet ★ Favorite

(Neri Pozza, 288 p, € 13,00)

"Il Golem" di Gustav Meyrink

(Bompiani, 312 p, € 12,00)

"Vampiri" di Bram Stoker, Joseph Sheridan

Le Fanu, John W. Polidori,

(Skira, 496 p, € 25,00)

"Fanti e puttane" di Guy de Maupassant,

(Bompiani, 128 p, € 10,00)

"Il profeta e Il giardino del profeta" di Kahlil

Gibran,

(Bompiani, 256 p, € 10,00)

"Moby Dick" di Herman Melville,

(Mondadori, 784 p, € 13,00)

"Typee. Un'avventura nelle isole marchesi" di

Herman Melville,

(Ecrà, 408 p, € 16,00)

"Herman Melville, racconto di un tipo strano"

di Paolo Parisi Presicce,

(Mimesis, 364 p, € 28,00)

"Leonardo e la musica" di Ennio Cominetti,

(Edizioni Unicopli, 175 p, € 17,00)

"I dilettevoli teatrali spettacoli di Leonardo da

Vinci" di Luca Garai,

(Pendragon, 138 p, € 20,00)

IL CONFETTINO

"Giocare fuori" di Laurent Moreau

(Orecchio acerbo, 40 p, € 16,00)

"La gita notturna" di Marie Dorleans

(Gallucci, 38 p, € 14,50)

TAGS: Valter Curzi | Carlo Zanda | Typee | Roma | Rinascimento | Pier Vincenzo Mengaldo | Bram Stoker | Pendragon | Paolo Parisi Presicce | **Olschki** Editore | Neri Pozza | Mondadori | Moby Dick | Mimesis | Marie Dorleans | Marco Rustici | Malabaila | Luigi Einaudi | Luca Garai | Luca Artioli | Leonardo da Vinci | Laurent Moreau | Kahlil Gibran | Joseph Sheridan Le Fanu | John W. Polidori | Il Golem | Herman Melville | Guy de Maupassant | Gustav Meyrink | Garzanti | Gallucci | Felice | Ennio Cominetti | Elena Gurrieri | Einaudi | Edizioni Unicopli | Ecri | Cristina Acidini | comune di Firenze | Università La Sapienza | Bompiani | Per Primo Levi

PUNTATA PRECEDENTE



Il panorama politico, economico e umano in crisi: un'analisi che passa attraverso il sud Italia, l'Europa e il mondo

21/07/2019

[VEDI ALTRE PUNTATE >](#)



PARTECIPA ALLA DISCUSSIONE

Scrivi un commento...

[Disclaimer](#)



0 Commenti | [Aggiorna](#)

ULTIME PUNTATE

Ascolta le puntate che ti sei perso, accedi ai podcast