



ENERGIA

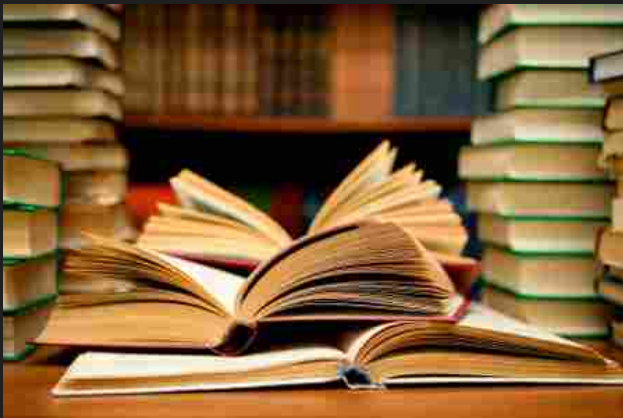


ENERGIA

**BREAKING**
[al Canto: serata perfetta!](#) » [Agli arresti domiciliari per spaccio, ma continuava l'attività](#) » [Birmania e Sudafrica](#)

12:54

HOME » AREZZO » LA TOP TEN DELLO SCAFFALE



La Top Ten dello scaffale

Classifica e proposte

il: ottobre 28, 2018 In: Arezzo, Libri che Passione, Rubriche

LIBRI CHE PASSIONE

Top Ten

1. Fate il vostro gioco
di Antonio Manzini, Sellerio Editore (€15.00)
2. The Game
di Alessandro Baricco, Einaudi (€ 18.00)
3. Un capitano
di Francesco Totti, Paolo Condò, Rizzoli (€ 21.00)
4. Raccontare leggere e immaginare la città contemporanea
di Angelo Bertoni e Lidia Piccioni, Casa Editrice Olschki (€ 32.00)
5. Botta e risposta. L'arte della replica
di Adelino Cattani, Il Mulino (€ 22.00)
6. Le assaggiatrici
di Rosella Postorino, Feltrinelli (€17.00)

METEO

Arezzo

Ott28 12:54

 Humidity 88%
 Pressure 1002
 Winds 6.7mph

ORA



LUN

Ott29

Forte Pioggia



MAR

Ott30

Pioggia Moderata



MER

Ott31

Pioggia Moderata



VIDEO

Error type: "Forbidden". Error message: "Project 372067697688 has been scheduled for deletion and cannot be used for API calls. Visit <https://console.developers.google.com/iam-admin/projects?pendingDeletion=true> to undelete the project." Domain: "usageLimits". Reason: "accessNotConfigured".

Did you added your own Google API key? Look at the [help](#).

Check in YouTube if the id [UCZNod4hFhqjmV6VXLyt07Qw](#) belongs to a channelid. Check the [FAQ](#) of the plugin or send error messages to [support](#).

7. Incanto – La notte dell'eclissi
di Tea Stilton, Piemme Edizioni (€ 13.50)

8. Il ladro gentiluomo
di Alessia Gazzola, Longanesi (€ 18.60)

9. Fiorire d'inverno. La mia storia
di Nadia Toffa, Mondadori (€ 18.00)

10. M. Il figlio del secolo
di Antonio Scurati, Bompiani (€ 24.00)

LO SCAFFALE

MARIJUANA IN CUCINA – Ricette e consigli per un uso salutare, ecologico, responsabile e... divertente

di Cedella Marley, Edizioni Il Punto d'Incontro (€ 18.90)

Figlia della leggenda del reggae Bob Marley, Cedella Marley ci propone fantasiose e squisite ricette che hanno come ingrediente di base la cannabis, dimostrando che la si può usare in maniera sana, responsabile ed ecologica per migliorare il benessere e la qualità di vita.

Marijuana in cucina è più di una raccolta di ricette: è un libro che riflette la filosofia olistica di una vita sana e piena di gusto, secondo il "Marley Natural Lifestyle". Cedella è infatti cresciuta in Giamaica tra il familiare profumo dell'"erba" e ne ha sperimentato in prima persona le proprietà benefiche rigeneranti e spirituali.

Marijuana in cucina indica come sfruttare i benefici curativi della cannabis in modo sicuro e piacevole, incorporandola in una vera e propria routine di benessere, dal tè del mattino alla crema idratante a base di canapa. 75 gustose e coloratissime ricette per provare la cannabis in cucina: squisiti muffin, peccaminosi cheesecake, esotici stufati e inebrianti cocktail. Sarà un piacere portare sulla vostra tavola tutto il sapore dei Caraibi... con quel tocco in più!

Ma non è finita qui. Dalle ricette per scrub e trattamenti per capelli fatti in casa ai consigli per arricchire le pratiche di yoga e meditazione, Cedella Marley ci offre una miniera informazioni pratiche e splendide fotografie, arricchite dai racconti su cosa vuol dire crescere con il padre Bob.

EZRA POUND E L'ARTE ITALIANA FRA LE AVANGUARDIE E D'ANNUNZIO

di, Casa Editrice Olschki (€32.00)

Ezra Pound (1885-1972), il più grande – e controverso – poeta americano del Novecento, trascorse la maggior parte della sua vita fra Rapallo e Venezia. Non sorprende quindi che la lingua e la cultura italiana punteggino tutto il corpus e, in particolare, il monumentale poema di Pound, i Cantos, una sorta di Divina Commedia per la modernità. Protagonista dell'interesse dell'autore per l'Italia è soprattutto l'arte del Quattrocento: Beato Angelico, Botticelli, Bellini, Carpaccio, Mantegna, e molti altri anche fuori dalla classe dei grandi. Gli artisti, l'architettura, il paesaggio della Serenissima, poi, costituiranno le sorgenti stesse della fase 'paradisiaca' del magnum opus dello statunitense. Qui Pound esibisce, in modo simultaneo, i suoi debiti verso l'estetismo decadente e l'anelito al rinnovamento modernista, ed è D'Annunzio, a sua volta in bilico fra Modernismo e Decadenza, a influenzare profondamente «Uncle Ez» – nonostante la critica abbia finora dedicato poca attenzione al rapporto fra i due scrittori.

Claudio Zeni

 Share 0  Tweet  Share 0



« **Precedente**

Il riscatto dell'AMEN a Pontedera

Studio Tecnico
BOLDRINI

SEGUICI SU:



NEWS IN PICTURES

