

MEDIOEVO LATINO

XLI

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino
(S.I.S.M.E.L.)

Fondazione Ezio Franceschini O.N.L.U.S.

MEDIOEVO LATINO

Bollettino bibliografico della cultura europea
da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)

Direttori: Agostino Paravicini Bagliani e Lucia Pinelli

Redazione centrale (Firenze)

S. Agnoletti, C. Balzini, B. Baragatti, M. Betti, M. Cerno, M. De Lazzar,
F. Landi, E. Merciai, M. Salaroli, S. Staccioli, M. Taddei

con la collaborazione di R. Gamberini e S. Nocentini

Segreteria di redazione: F. Bongiovanni

Redazioni: P.F. ALBERTO (Lisboa); M.P. ALBERZONI (Milano); R. AVESANI - P. GARBINI (Roma): G. Gonnella, D. Manzoli, M. Marchei, M. Pavoni, F. Petitti; A. BARTÒLA (Roma); M. BASSETTI (Verona): C. Gatti, D. Tronca; F. BOUGARD (Paris): M. Gurrado; C. CARDELLE DE HARTMANN (Zürich): Ph. Roelli; L. CASTALDI (Udine): V. Mattaloni, V. Urban; G. CREMASCOLI (Bologna): G. Cò, V. Lunardini, A. Marson Franchini; E. D'ANGELO (Napoli): D. Di Rienzo, R. Manfredonia; J.M. DÍAZ DE BUSTAMANTE (Santiago de Compostela): H. de Carlos Villamarín, J. Varela Rodríguez; M. DONNINI (Perugia): A. Albanucci, A. Bianchini, A. Caporalini, T. Danelli, D. Sini; A.M. FAGNONI (Milano): F. Favero, V. Fravventura, R. Macchioro, M. Salaroli, V. Vavalà; S. FIASCHI (Macerata): F. De Luca, M. Gentili, G. Paparelli, M. Saraceni; P. GATTI - C. MORDEGLIA (Trento-Genova): E. Camera, D. Frioli, S. La Barbera, S. Martorana, R. Mazzacane, V. Piro, J. Righetti, I. Zavattero; G. GERMANO (Napoli): N. Rozza, J. Ottobre; T. HAYE (Göttingen): C. Giere, R. Micklich; G. HUBER-REBENICH (Bern): P. Willimer; M. LAUREYS (Bonn): C.-S. Bibow, N.P. Simon; A. MICOLANI (Lecce): V. Fai; R. MODONUTTI (Padova): M. Bolognari, L. De Luisa, G. Doardo, M.S.U. Ehlert, A. Gili; E. MONTERO CARTELLE (Valladolid): V. Recio Muñoz; F. MOSETTI CASARETTO (Torino): F. Robusto; I. PAGANI (Salerno): A. Bisogno, M. Borriello; L. PINELLI (Firenze): S. Agnoletti, R. Angelini, C. Balzini, B. Baragatti, M. Betti, F. Bongiovanni, P. Bugiani, G.M. Cao, M. Cerno, E. Chiti, C. Compagno, F. De Falco, M. De Lazzar, P. Del Ciotto, G. Fiesoli, R. Gamberini, L. Gherardini, M. Giani, E. Guerrieri, F. Landi, I. Malfatto, L. Mantelli, E. Merciai, A. Migliorini, O. Montepaone, S. Nocentini, J. de Prado García, M. Sarramia, A. Soletti, F. Sorrentino, M. Taddei, F. Tafuri, M. Toniuzzi, E. Veneziani, F. Vermigli, D. Yocum, I. Zoratto; S. PITTALUGA (Genova): A. Grisafi, L. Villani; P. REMLEY (Seattle, WA) e L. LOCKETT (Columbus, OH); L.G.G. RICCI (Sassari): A. Lai, G. Seche, G. Strinna; V. SIVO (Foggia): M.I. Campanale, A. Laghezza; D. SOLVI (Napoli): G. Caputo, G. Giordano, S. Knowles, V. Monaco; F. STELLA (Siena, sede di Arezzo): E. Bartoli, V. Nitti, P. Stoppacci, I. Volpi; S. TUZZO (Lecce): A.M. Caliendo, F. Conte, S. Gioffredi, L.M. Lazzari; P. VITI (Lecce): S. Dall'Oco, G. Zollino; O. VOSKOBOYNIKOV (Mosca).

Collaboratori: M. Bachmann (Freiburg i.Br.), H. Beyer (Wolfenbüttel), C. Cappuccio (Wuppertal), M.A. Chirico (Salerno), A. Foscati (Bologna), B. Lesser (Wolfenbüttel), F. Massetti (Wuppertal), E. Piazza, (Catania), I. Rau (Wolfenbüttel); F. Schnoor (Sankt Gallen), F. Tasca (Padova), A. Wildermann (Lausanne).

Collaborazioni speciali: A. Beccarisi (Lecce), M.R. Digilio (Siena), F. Dolbeau (Paris), E. Doublier (Wuppertal), M. Francini (Pavia), D. Frioli (Trento), R.E. Guglielmetti (Milano), C. Heitzmann (Wolfenbüttel), M. Lapidge (Cambridge), J.-L. Lemaître (Paris), J. Martínez Gázquez (Barcelona), M. Pereira (Siena), J.C. Santos Paz (A Coruña), K. Toomaspoeg (Lecce), S.J. Williams (Las Vegas, NM).

Tirocini e corsi: Perfezionamento SISMEL - FEF, Firenze: F. Iurato (ciclo XVII), B. Milani (ciclo XVIII), F. Tommaseo (ciclo XVIII); Dottorato RAMUS, Salerno (ciclo XXXIV): G. Bisogno, R. D'Urso; Corso di formazione bibliografica SISMEL, Firenze (2019): V. Bossi, M. Donelli, A. Justicia Lara, G. Lovison, S. Piselli, P. Triska; Tirocini: F. Cappello (Università di Bologna), S. Costantini (Università di Udine), E. Giorgetti (Università di Firenze), C. Matrigali (Università di Firenze).

«Medioevo latino» è una bibliografia generalista sul medioevo, soprattutto latino, che, sviluppando e adattando il modello dell'«Année philologique», intende fornire al lettore una informazione su tutti gli aspetti del mondo medievale dal V secolo al XV. «Medioevo latino» è concepito in collaborazione con la «Bibliographie annuelle du moyen-âge tardif» che tratta in modo specialistico gli autori degli ultimi secoli medievali secondo criteri che privilegiano i testi e in particolare i manoscritti che li trasmettono.

Direzione: «Medioevo latino», via Montebello 7, 50123 Firenze (anche per l'invio di volumi ed estratti). Per abbonamenti e vendite di «Medioevo latino» rivolgersi a SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO, via Montebello 7, 50123 Firenze. Telefono 055-2374537, fax 055-2373454, e-mail: order@sismel.it. Internet: <http://www.sismel.it>.

La rivista è disponibile anche on line all'indirizzo: www.mirabileweb.it

MEDIOEVO LATINO

Bollettino bibliografico della cultura europea
da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)

fondato da Claudio Leonardi
con Rino Avesani, Ferruccio Bertini, Giuseppe Cremascoli,
Giovanni Orlandi e Giuseppe Scalia

XLI

a cura di

AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI e LUCIA PINELLI

Comitato scientifico

Stefano Brufani, Paolo Chiesa, Edoardo D'Angelo,
Antonella Degl'Innocenti, Paolo Gatti, Francesco Santi e Francesco Stella



FIRENZE
SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO
2020

La direzione e redazione di «Medioevo latino» XLI è stata curata dalla Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.).

La redazione centrale svolge la sua attività nella sede della S.I.S.M.E.L.: via Montebello 7, 50123 Firenze, telefono 055/2048501, fax 055/2302832, e-mail: mel.redazione@sismelfirenze.it (per la segreteria); mel.recensioni@sismelfirenze.it (per i contatti con gli editori). Internet: <http://www.sismelfirenze.it>.

Gli aspetti editoriali sono curati dalla SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO: via Montebello 7, 50123 Firenze, telefono 055/2374537, fax 055/2399293, e-mail: galluzzo@sismel.it, internet: <http://www.sismel.it>.

«Medioevo latino» è disponibile on line all'indirizzo: www.mirabileweb.it



SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO
via Montebello, 7 · I-50123 Firenze
tel. +39.055.237.45.37 fax +39.055.239.92.93
galluzzo@sismel.it · order@sismel.it
www.sismel.it · www.mirabileweb.it



ISSN 0393-0092
ISBN 978-88-8450-991-8
© 2020 - SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO

fra i quali il messale Besançon, Inc. 98, stampato a Salins nel 1485); le tipografie delle città di lingua tedesca (soprattutto Basilea, Strasburgo e Colonia) hanno fornito un quarto delle edizioni censite. La maggior parte degli esemplari, un quinto dei quali ha conservato la rilegatura originaria, apparteneva a uomini di chiesa; per quanto riguarda i possessori laici, l'A. si sofferma sulle figure di Philippe Loys e di suo figlio Claude, che ricoprirono cariche pubbliche a Besançon e a Dole: fra i loro libri figurano un *Fasciculus temporum* di Werner Rolewink, Basel 1482 (Besançon, BM, Inc. 192), un' *Italia illustrata* di Flavio Biondo, Roma 1474 (Besançon, BM, Inc. 102), una copia delle *Formulae epistolarum* di Charles Manneken, Lyon 1489 (Besançon, BM, Inc. 890) e una *Summa casuum conscientiae* di Battista Trovamala, Novi 1474 (Vesoul, BM, Inc. 24). Infine vengono offerte informazioni su alcuni volumi oggetto di compravendita a Besançon a cavallo fra XV e XVI secolo, fra cui un *Manipulus curatorum* di Guido de Monte Rochen, Genève 1480 (Besançon, BM, Inc. 855) e una raccolta di *Sermones* di Roberto Caracciolo, Lyon 1479 circa (Besançon, BM, Inc. 346 e 347). Il censimento è preceduto da un'introduzione generale e da una bibliografia e seguito da una sezione che elenca 20 incunaboli attualmente irripetibili e uno (citato in un inventario del XVIII secolo) probabilmente inesistente; il primo tomo si conclude con una tavola relativa ai volumi miscelanei le cui parti sono comprese nel catalogo (se precedenti al 1500) o elencate in questa sede (se risalenti al XVI secolo). Il secondo tomo comprende: un indice dei fogli di pergamena tratti da manoscritti e reimpiegati nelle rilegature (l'identificazione del contenuto è dovuta nella maggior parte dei casi a M. Tramaux, direttore della biblioteca diocesana di Besançon); una tavola degli autori e dei testi secondari; una tavola dei tipografi e dei librai; una tavola dei luoghi di stampa; un indice cronologico degli esemplari censiti; un elenco con breve descrizione delle sedi di conservazione, 116 illustrazioni in bianco e nero e a colori e un indice delle provenienze. (FL.) [10838]

Vide etiam n. 2386

Arbois v. n. 10838

Belfort v. n. 10838

Besançon v. n. 10838

* **Catania.** Francesca Bianca Aiello - Corrado Di Mauro - Marianna Formica - Simona Inserra - Irene Marullo - Marco Palma - Rosaria Saraniti, Rita Carbonaro (adiuv.) *Incunaboli a Catania I Biblioteche Riunite «Civica e A. Ursino Recupero»* Roma, Viella 2018 pp. 300 (Incunaboli [Viella] 1). Il catalogo fornisce non solo i dati editoriali dei 126 incunaboli della maggiore biblioteca di conservazione del territorio catanese, ma dà conto di aspetti abitualmente trascurati negli strumenti tradizionali: si rilevano in particolare l'esame analitico di testo e paratesto contenuti nell'edizione (elenco di tutti i testi e delle loro eventuali partizioni interne, edizione interpretativa e integrale del *colophon*) e dei dati d'esemplare attestanti l'uso e la circolazione dei libri descritti (legatura, decorazioni manuali, note di possesso, *ex libris*, *ex dono*, postille e segni di lettura in genere). Il modello descrittivo di riferimento è rappresentato dal MEI (Material Evidence in Incunabula), banca dati del CERL, ed è stato già applicato in *Incunaboli a Siracusa* (Roma 2015; cfr. MEL XXXIX 11278). Tutte le schede offrono riferimenti ai repertori tradizionali (GW, IGI, ISTC, Bod-Inc), così come ai cataloghi meno noti e alla bibliografia specifica di ogni esemplare. Il catalogo (pp. 71-213) è preceduto da tre saggi di R. Carbonaro (*Storia della biblioteca*, pp. 11-3) e S. Inserra (*Storia del fondo: gli esemplari e i segni di provenienza*, pp. 15-66; *Nota sulla conservazione*, pp. 67-70) e seguito dalle schede di due esemplari miscelanei dubbi, contenenti edizioni forse incunabile (pp. 215-7). Completano il volume gli indici cronologico delle edizioni (pp. 241-2), degli autori, delle opere e degli incipit (pp. 243-51), dei nomi di persona e di luogo (pp. 253-4), dei nomi degli editori e dei tipografi (pp. 255-6), dei luoghi di edizione (p. 257), dei possessori (pp. 259-60), delle tavole (p. 263); gli *Addenda et corrigenda* relativi agli esemplari non censiti in ISTC o ivi erroneamente menzionati (p. 261); le tavole fotografiche (pp. 265-300). (A.L.) [10839]

Città del Vaticano v. n. 10870

Dole v. n. 10838

Gerusalemme. Alessandro Tedesco «*Itinera ad loca sancta*». *I libri di viaggio delle Biblioteche Francescane di Gerusalemme. Catalogo delle edizioni dei secoli XV-XVIII* praef. Edoardo Barbieri, Milano, Terra Santa 2017 pp. LXXII-363 tavv. (Biblioteca bio-bibliografica della Terra Santa e dell'Ordine francescano. Serie V. Sussidi 33) [cfr. MEL XL 10749] / IISan 58 (2018) 300-1 Michele Agostini [10840]

Gray v. n. 10838

Heidelberg v. n. 10792

* **La Verna (Arezzo).** Chiara Razzolini - Chiara Cauzzi *La cinquecentesca della biblioteca del Convento della Verna* praef. Francesco Brasa - Carlo Ossola, Firenze, L.S. Olschki 2019 pp. XXXII-502 tavv. 62 (Università della Svizzera italiana, Istituto di studi italiani. Biblioteca 4). Il presente catalogo contiene la descrizione di 764 esemplari, per un totale di 1071 volumi, conservati presso la Biblioteca del Convento della Verna. Il censimento è preceduto da un'introduzione di C. Razzolini, che ripercorre la storia della collezione e delle precedenti esperienze di catalogazione (in particolare l'*Inventario* curato da R. Bacci e stampato a cura dell'amministrazione comunale di Firenze nel 1934), e da una «Nota metodologica» di C. Cauzzi, nonché da una breve sezione bibliografica. Il volume è corredato da indici (che sono in realtà elenchi alfabetici normalizzati, senza riferimento alle pagine del volume): degli autori secondari, dei tipografi e degli editori, dei luoghi di edizione, delle provenienze e dei possessori. Fra le opere segnalate si ricordano Alberto Magno *Commentarium in quatuor libros Sententiarum* (Basel 1506: BCV 5.2.37-38); *Summa Halensis* (Venezia 1575-1576: BCV Ant. P.3.18-21); Johann Altenstaig *Lexicon theologicum* (Venezia 1580: BCV Ant. D.6.22; Venezia 1583: BCV Ant. Q.6.11); i commenti all'Apocalisse di Ambrogio Autperto e di Ruperto di Deutz (Köln 1526 e Köln 1536: BCV 5.2.24); Angelo da Chivasso *Summa de casibus conscientiae* (Venezia 1525: BCV Ant. 12.6.1 e BCV 5.8.20); Antonino Pierozzi *Summa moralis* (Venezia 1581-1582: BCV Ant. D.6.24-27); Antonio da Moneglia *Sursum corda* (Bologna 1522: BCV 5.4.3; Bologna 1525-1529: BCV 5.4.4); Jean de l'Arbre *Theosophia* (Paris 1540: BCV Ant. E.3.17 e BCV 5.2.25); Pietro Aureoli *Commentarium in quatuor libros Sententiarum* (Roma 1596-1605: BCV Ant. M.2.15-16); il commento di Wigle van Aytta alle *Institutiones iuris civilis* (Lyon 1534: BCV Ant. Q.7.6); Guido da Baisio *Rosarium decretorum* (Venezia 1503: BCV 5.2.80); Gabriele Barletta *Sermones* (Brescia 1521: BCV 5.8.28); Marino Barlezio *De obsidione Scodrensi* (Venezia 1504: BCV Ant. 9.5.4); Jean de Bassols *Commentarium in quatuor libros Sententiarum* (Paris 1516-1517: BCV 5.2.88); Pierre Bersuire *Reductorium morale* (Venezia 1583: BCV Ant. K.3.13) e *Repertorium morale* (Venezia 1582: BCV Ant. M.3.21-23); Bonaventura Bianchi *De viris illustribus* (Bologna 1534: BCV 5.4.5); Flavio Biondo *Italia illustrata* (Torino 1527: BCV 5.4.19); Matteo Bosso *De veris et salutaribus animi gaudiis* (Strasbourg 1509) e Marco Antonio Sabellico *Duodecim orationes* (Paris 1513: BCV 5.4.25); Antoine Bruichi *Commentarium in Evangelia* (Venezia 1548: BCV Ant. 8.5.4); John de Bromyard *Summa praedicatorum* (Nürnberg 1518: BCV 5.2.6); Etienne Brulefer *Tractatus formalitatum et Commentaria in quatuor libros Sententiarum Bonaventurae* (Venezia 1504: BCV 5.4.6); Guillaume Budé *Commentarii linguae Graecae* (Basel 1530: BCV Ant. B.3.15); Bernardino Busti *Rosarium sermonum* (Lyon 1525: BCV 5.4.23); Giovanni Cagnazzo *Summa summarum* (Bologna 1517: BCV 5.4.8); Giovanni da Camerino *Index Plinianus* (Venezia 1523: BCV Ant. E.3.5); Giovanni Capreolo *Defensiones theologiae* (Venezia 1514-1515: BCV 5.2.19 e 5.2.71); Luis de Carvajal *Theologicarum sententiarum liber unus et Oratio habita in concilio Tridentino* (Antwerp 1548: BCV Ant. H.8.7); Alfonso de Casarubios *Compendium privilegiorum fratrum Minorum* (Venezia 1532: BCV 5.8.17); Josse Clichtove *Sermones* (Köln 1535: BCV Ant. B.3.25); Pietro Crinito *De honesta disciplina* (Lyon 1561: BCV Ant. T.9.11); Filippo Decio *De regulis iuris* (Lyon 1539: BCV 5.8.5); Antonio De Fantis *Tabula generalis Scoticae subtilitatis* (Lyon 1520: BCV 5.8.21); Nicolas Denyse *Resolutio theologorum* (Paris 1574: BCV Ant. T.8.1); Jean Driedo *De ecclesiasticis scripturis et dogmatibus* (Louvain 1552-1556: BCV Ant. H.3.3-4); Vital Dufour *Speculum morale totius Sacrae Scrip-*

turae (Venezia 1594: BCV Ant. C.3.20); Durando di Saint-Pourcain *Commentaria in Sententias Petri Lombardi* (Lyon 1556: BCV Ant. R.2.8); Guglielmo Durante *Rationale divinorum officiorum* (Venezia 1519: BCV 5.2.95; Venezia 1581: BCV Ant. I.6.29); Nicolas Eymerich *Directorium inquisitorum* (Roma 1587: BCV Ant. S.3.17); Johannes Faber *Homiliarum de tempore et sanctis centuria prima* (Köln 1541: BCV Ant. A.3.1); Simone da Cascia *De gestis Domini salvatoris* (Köln 1540: BCV 5.2.73); John Fisher *Assertionis Lutheranae confutatio e Sacri sacerdotii defensio contra Lutherum* (Antwerp 1537: BCV Ant. K.7.8); Ambrogio Flandino *Quadragesimalium concionum liber* (Venezia 1523: BCV 5.8.12 e 5.8.34); Bartolomeo Fumo *Aurea armilla* (Venezia 1566: BCV Ant. D.7.29; Venezia 1584: BCV Ant. N.6.16); Girolamo Gadi *Lectura in Quolibetum Ioannis Scoti* (Bologna 1533: BCV 5.2.1); Angelo Gambiglioni *Tractatus de maleficiis* (Lyon 1532: BCV 5.8.29); Antonio Gislandi *Opus aureum ornatum* (Torino? 1542: BCV 5.8.13; Venezia 1585: BCV Ant. A.6.13); Gregorio da Rimini *In primum et secundum Sententiarum* (Venezia 1503: BCV 5.2.40); Hervé de Bourg-Dieu *Enarrationes in epistolas Pauli* (Venezia 1547: BCV Ant. H.6.9; Venezia 1549: BCV Ant. 7.5.5); Rabano Mauro *Commentaria in Hieremiam prophetam* (Basel 1534: BCV Ant. B.3.1); Ugo Ripelin *Compendium theologiae veritatis* (Venezia 1554: BCV Ant. 2.8.7; Venezia 1588: BCV Ant. T.9.30); Pietro Ispano *Summulae logicae* (Venezia 1563: BCV Ant. 9.2.2 e Ant. S.2.23); Giovanni da San Gimignano *Summa de exemplis et rerum similitudinibus* (Venezia 1584: BCV Ant. 4.6.3.); Domenico Iacovacci *De concilio* (Roma 1538: BCV Ant. A.3.30); Konrad Kling *Loci communes theologici* (Köln 1565: BCV Ant. H.3.7); John Major *In Mathaeum ad litteram expositio* (Paris 1518: BCV 5.2.8); Ippolito Marsili *Consilia criminalia* (Lyon 1534: BCV 5.8.6); Domenico Nani Mirabelli *Polyanthea* (Köln 1552: BCV Ant. K.3.19); Giovanni Nanni *Commentaria super opera diversorum auctorum de antiquitatibus loquentium confecta* (Lyon 1554: BCV Ant. T.9.29); Thomas Netter *Doctrinale antiquitatum fidei* (Venezia 1571: BCV Ant. E.3.1-3); Apollinare Offredi *Expositio e Quaestiones super primum Posteriorum* (Venezia 1520) e Egidio Romano *Expositio super librum Posteriorum* (Venezia 1513: BCV 5.2.26); Lorenzo Opima *Lectura super quatuor libros Sententiarum* (Venezia 1532: BCV 5.2.41); Alvaro Pelagio *De planctu ecclesiae* (Venezia 1560: BCV Ant. C.3.8 e 5.2.43); Paolo di Middelburg *Paulina de recta Paschae celebratione* (Fossombrone 1513: BCV 5.2.72); Paul Schreiber *Lectura in Iohannem Duns Scotum super libro primo Sententiarum* (Carpi 1506: BCV 5.2.22); Pelbart di Temesvar *Stellarium coronae beatae Virginis* (Hagenau 1504: BCV 5.4.24); Guillaume Pepin *Expositio Evangeliorum quadragesimalium* (Venezia 1572: BCV Ant. L.8.39); Jaime Pérez de Valencia *Expositio in Psalmos* (Venezia 1581: BCV Ant. F.6.16); Niccolò Perotti *Cornu copiae* (Venezia 1501: BCV 5.2.106); Pietro Comestore *Historia scholastica* (Lyon 1534: BCV 5.8.8; Lyon 1543: BCV 5.8.33); Pietro Lombardo *Sententiae* (Paris 1543: BCV Ant. O.7.13; Lyon 1540: BCV 5.8.31; Paris 1543: BCV Ant. L.7.5); Pietro d' Ancarano *Lectura super Clementinas* (Bologna 1583: BCV Ant. R.2.21); Ranieri da Pisa *Pantheologia* (Brescia 1580: BCV Ant. F.6.8); Antonio Rampogolo *Figurae Bibliae* (Venezia 1581: BCV Ant. I.8.19); Ludovico Celio Ricchieri *Antiquae lectiones* (Frankfurt a.M. 1599: BCV Ant. T.2.20); Richard Rolle *Super Psalterium* (Köln 1536: BCV 5.2.30); Raimondo Sabunde *Theologia naturalis* (Venezia 1581: BCV Ant. L.8.37); Domingo de Soto *In quantum librum Sententiarum commentarii* (Venezia 1569: BCV Ant. E.6.15-16) e *De iustitia et iure* (Venezia 1589: BCV Ant. N.6.7); *Speculum vitae beati Francisci et sociorum eius* (Venezia 1504: BCV 5.8.43); Ruard Tapper *Explicatio articulorum venerandae facultatis sacrae theologiae generalis studii Lovaniensis circa dogmata ecclesiastica controversa* (Louvain 1555: BCV Ant. F.3.11); Vallesco de Taranta *Philonium* (Lyon 1535: BCV 5.8.45); Tommaso di Strasburgo *Commentarium in Sententias Petri Lombardi* (Genova 1585: BCV Ant. D.3.17); Franz Titelmans *Elucidatio in omnes Psalmos* (Antwerpen 1567: BCV Ant. L.3.19); Lorenzo Valla *Elegantiae et Annotationes in errores Antonii Rhaudensis* (Venezia 1538: BCV Ant. 7.7.1); Claude de Viexmont *Methodus confessionis* (Venezia 1559: BCV Ant. K.9.30; Venezia 1573: BCV Ant. T.9.31); Marco Vigerio *Decachordum christianum*

(Fano 1507: BCV 5.2.17); Vincenzo di Beauvais *Speculum maius* (Venezia 1590: BCV Ant. O.3.9-12); Juan Luis Vives *De veritate fidei christianae* (Basel 1544: BCV Ant. I.8.17); Nicaise van Voerden *Enarrationes in quatuor libros Institutionum* (Venezia 1566: BCV Ant. A.9.26) e Marco Antonio Zimara *Tabula dilucidationum in dictis Aristotelis et Averrois* (Venezia 1564: BCV Ant. E.3.20). (F.L.) [10841]

* **Leipzig.** Thomas Thibault Döring - Thomas Fuchs, Christoph Mackert - Almuth Märker - Frank-Joachim Stewing (adiuv.) *Die Inkunabeln und Blockdrucke der Universitätsbibliothek Leipzig sowie der Deposita Stadtbibliothek Leipzig, der Kirchenbibliothek von St. Nikolai in Leipzig und der Kirchenbibliothek von St. Thomas in Leipzig (UBL-Ink) I Einleitung, Abkürzungsverzeichnis, Katalog A-C II Katalog D-M III Katalog N-Z IV Einbandabreibungen, Register, Einbandverzeichnisse, Signaturenkonkordanzen, Konkordanzen zu Inkunabelverzeichnissen, Verzeichnis von Druckern des 16. Jahrhunderts* Wiesbaden, Harrassowitz 2014 voll. 4 pp. XL-1704 tavv. (Katalog der Inkunabelsammlung der Universitätsbibliothek Leipzig 1-4) [cfr. MEL XXXVIII 12277] / AB 137 (2019) 230-2 Roberto Gamberini [10842]

Lons-le-Saunier v. n. 10838

Mikulov v. n. 10834

Montbéliard v. n. 10838

Napoli v. n. 9933

Pontarlier v. n. 10838

Praha. Petr Voit *Katalog prvotisku Strahovské knihovny v Praze* (Catalogo degli incunaboli della biblioteca di Strahov a Praga) Praha, Královská kanonie premonstrátu na Strahove 2015 pp. 1335 tavv. (Bibliotheca Strahoviensis. Series monographica 6) [cfr. MEL XXXIX 11276]. Si tratta della raccolta di incunaboli della biblioteca di Strahov, la terza più grande di Boemia dopo quelle della Biblioteca Nazionale e della Biblioteca del Museo di Praga. Consiste in 1214 volumi stampati dal 1466 fino al 1600 / APraem 92 (2016) 329-30 Ulrich Gottfried Leinsle [10843]

Ragusa. Lucia Catalano - Rosalia Claudia Giordano - Marco Palma - Anna Scala - Salvatrice Terranova - Rosalba Tripoli *Incunaboli a Ragusa* Roma, Viella 2019 pp. XII-294 tavv. (Incunaboli [Viella] 2) [10844]

* **Reggio Emilia.** Maurizio Festanti *Catalogo degli incunaboli della Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia* Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello stato 2019 pp. 426 tavv. 40 (Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Indici e cataloghi. N.S. 29). La Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia fu istituita per decreto della neonata Repubblica Reggiana nel 1796, allestita attraverso l'acquisizione dei volumi doppi delle biblioteche Estense e San Carlo di Modena e del patrimonio della Biblioteca Capitolare reggiana e di alcune istituzioni monastiche locali, e aperta al pubblico nel gennaio 1798, sia pure in condizioni non ancora ottimali per la complessità dell'impresa, e vedendo poi una battuta di arresto fra aprile e maggio 1799 a causa dell'occupazione delle truppe austriache. Già il primo direttore, l'ex prete giacobino Stefano Montanari, realizzò un inventario manoscritto fra 1797 e 1801; l'attuale organizzazione si deve al successore di Montanari, Gaetano Fantuzzi, che decise di sostituire una suddivisione per materie a quella per formati allora in uso. Con la fine della direzione di quest'ultimo (1812) si aprì un quarantennio di stasi, in seguito alla restaurazione del Ducato e al trasferimento della biblioteca dal Palazzo San Giorgio, dove farà ritorno nel 1859. Negli anni successivi l'istituzione visse fasi alterne: da un lato si ebbe un incremento del patrimonio, specialmente grazie al lascito di Giuseppe Turri (1879), dall'altro si decise per la vendita di numerosi esemplari. La conseguente notevole depauperazione venne interrotta con le gestioni di Giuseppe Ferrari e Virginio Mazzelli: quest'ultimo fece redigere all'erudito Angelo Davoli un nuovo catalogo (1927-1932). Il direttore successivo, U. Guazzini, nominato nel 1932, sarà promotore di un'ampia campagna di restauro e dovrà altresì affrontare le difficoltà legate al periodo bellico. A lui subentrò alla direzione B. Fava, al quale si deve il catalogo degli incunaboli a schede mobili in uso fino al presente e all'opera dell'A., direttore della Panizzi dal 1976 al 2010. Fra gli esemplari più significativi (411 edizioni per un to-