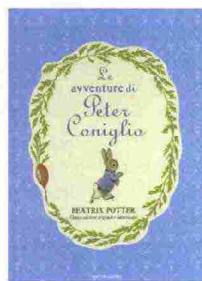


da leggere

A CURA DI EMANUELA ROSA-CLOT E VALENTINA ROMANO*

*Libreria della Natura www.librieditellannatura.com

LIBRI PER RAGAZZI



Avventure senza tempo

Tanti bambini, non solo inglesi, sono cresciuti con i disegni di Beatrix Potter, illustratrice, scrittrice e giardiniera, che nell'orto del suo cottage di Hill Top Farm, nel Lake District, ha immaginato le avventure di Peter Coniglio. Ora Mondadori riporta in libreria l'unica edizione originale autorizzata dall'autrice, che raccoglie in un volume quattro racconti con le storie di Peter Coniglio, di Benjamin Coniglio, dei Coniglietti Flopsy e del Signor Tod, la volpe.

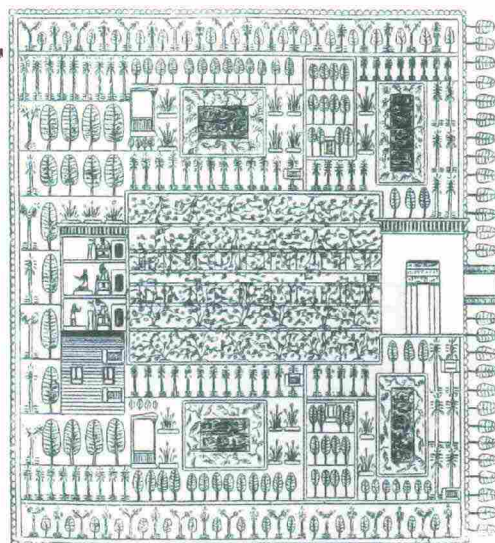
* **Le avventure di Peter Coniglio**, Beatrix Potter, Mondadori, Milano 2018, 21,5x28,5 cm, pagg. 93, 18 €.



Riflessioni alla finestra

Filosofia, poetica del *genius loci*, metafisica. Tre libri da leggere aspettando la primavera

D'inverno, quando le giornate sono corte e la terra gelata, poco resta da fare se non guardare fuori dalla finestra oppure dentro un buon libro. È il momento di recuperare tre titoli usciti nell'anno appena passato, di quelli che ci si tiene da parte per leggerli al momento giusto, senza fretta o distrazioni. Il primo, *La vita della piante*, è quello che vola alto e più lontano, fino ad abbracciare il mondo intero. È scritto da Emanuele Coccia, filosofo che insegna all'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi. Ribaltando il nostro modello di comprensione del mondo, Coccia richiama l'attenzione sul fatto che non sono gli animali la forza più potente del pianeta, ma le piante. Il mondo si configura così come una grande rete di relazioni tra esseri viventi tenuta insieme dal respiro, punto in comune alla base del nostro esistere. Un soffio solidale, collettivo e intimo al tempo stesso, che libera l'uomo dalla paura dell'altro, tanto presente nella società contemporanea, per coltivare l'empatia nella quiete del verde. Con *L'anima in giardino*, una raccolta di scritti usciti sulla rivista *Jardins* di Marco Martella, autore dell'"ultima pagina" di *Gardenia*, si passa dal cosmo al microcosmo, alla ricerca del *genius loci*.



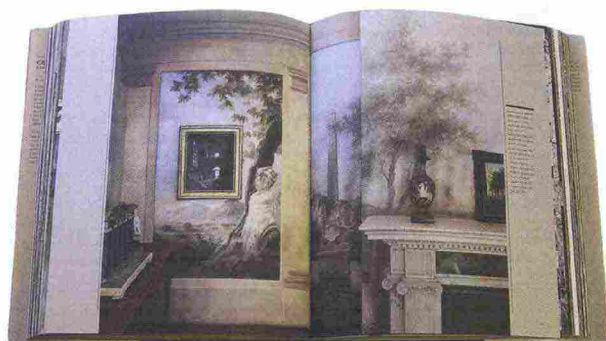
Ritroviamo, fra gli altri, i pensieri di Pia Pera, le riflessioni di paesaggisti come Gilles Clément, Michel Péna, Fernando Caruncho, di artisti come Giuseppe Penone che sostiene: «Il giardino comincia nel momento in cui l'uomo calpesta il suolo».

Il terzo è un poderoso volume, frutto della ricerca di Santiago Beruete, antropologo spagnolo appassionato di giardinaggio. La sua *Giardinosofia. Storia filosofica del giardino* è sistematica e procede dall'antichità classica, attraverso Medioevo e Rinascimento per culminare nel giardino barocco, da lui definito «la conquista dell'infinito». Per addentrarsi poi, fra Settecento e Ottocento, nell'invenzione del paesaggio. Fino al Novecento, all'utopia applicata nei parchi pubblici, nelle città giardino. Per finire con alcune riflessioni filosofiche. E se gennaio dovesse non bastare per leggerli, questi sono libri da conservare sul comodino per riaprirli ogni tanto. Come dice Cicerone nelle *Lettere ai familiari*: «Un po' di giardino e molti libri e noi siamo contenti».

Sopra: la pianta di un giardino egizio raffigurata nella tomba di Sennefer, dal libro *Giardinosofia*.



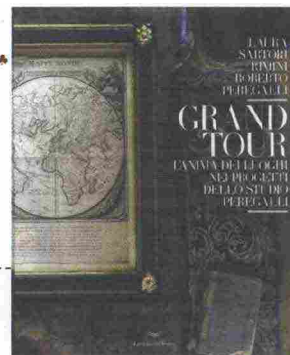
- * **La vita delle piante.** Metafisica della mescolanza, E. Coccia, il Mulino, Bologna 2018, pagg. 159, 14 €.
- * **L'anima in giardino.** Arti e poetiche del *genius loci*, M. Martella, DeriveApprodi, Roma 2018, pagg. 224, 16 €.
- * **Giardinosofia.** Una storia filosofica del giardino. Santiago Beruete, Ponte alle Grazie, Milano 2018, pagg. 180, 22 €.



Il giro del mondo in dieci stanze

Dieci interni d'autore, da Capri a Milano, da Tangeri a Parigi, da Londra a St. Moritz, fino a Tel Aviv e New York. Un vero e proprio Grand Tour virtuale attraverso i progetti di Laura Sartori Rimini, architetto, e Roberto Peregalli, filosofo, allievi di Mongiardino, attenti alla storia, al *genius loci* e all'artigianalità. Uno splendido volume fotografico dove il giardino spesso rientra dalla finestra per finire sulle tappezzerie, nelle stoffe, nelle decorazioni *tromp l'oeil*. Sfogliarlo è come entrare in un sogno.

* **Grand Tour. L'anima dei luoghi nei progetti dello Studio Peregalli**, Laura Sartori Rimini e Roberto Peregalli, La Nave di Teseo, Milano 2018, 26x30 cm, pagg. 316, 75 €.

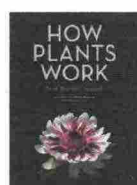
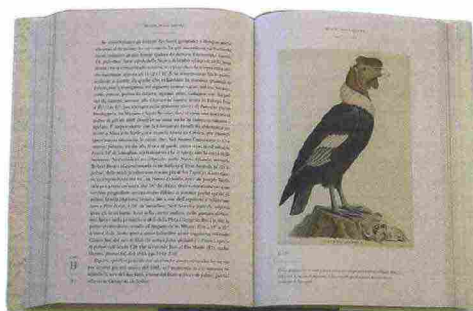


L'invenzione della geografia

Scritto dopo il viaggio nelle Americhe compiuto fra il 1799 e il 1804, questo libro è un grande classico della letteratura scientifica ma anche un diario, quasi un documentario. Opera di un filosofo che è considerato il fondatore della geografia e delle scienze naturali moderne, oltre che il primo a parlare di paesaggio,

rivive in una nuova edizione, arricchita da splendide illustrazioni e dai contributi di Telmo Pievani, Franco Farinelli ed Elena Canadelli.

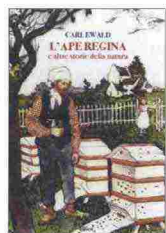
* **Quadri della natura**, Alexander von Humboldt, Codice edizioni, Torino 2018, 18x24 cm, pagg. 481, 65 €.



Come funzionano le piante

Scritto da un botanico inglese che ha insegnato nelle università di mezzo mondo prima di diventare curatore dei Giardini botanici di Edimburgo, questo volume ricco di foto e disegni si addentra nei meccanismi di funzionamento e nelle strategie di adattamento delle piante, da quelle più comuni ai fiori più bizzarri. Tra i tanti argomenti, le radici, le tecniche di dispersione dei semi, il sistema delle foglie. In inglese.

* **How plants work. Form, Diversity, Survival**, Stephen Blackmore, Ivy Press, London 2018, 21,5x28 cm, pagg. 368, 42 €.



Quando è la natura che parla

Un libro antico e gentile, con le sue garbate illustrazioni al tratto che raffigurano piante, insetti, uccelli e animali di campagna. Scritto a fine Ottocento da un ex forestale danese, è una raccolta di racconti sulla natura dove a parlare in prima persona sono le api, come nel racconto che dà il titolo al volume, la libellula e la ninfea, la segale pronta per la falce del contadino, le erbe spontanee del campo e la brezza che le dissemina, la primavera. Da leggere ai bambini.

* **L'ape regina e altre storie della natura**, Carl Ewald, illustrazioni di J.F. Cowell, Elliott, Roma 2018, 14x21 cm, pagg. 128, 14,50 €.



I fiori spiegati alle donne

La serenella, che poi era il lillà, l'ortensia e naturalmente la rosa. E tante altre piante, illustrate e raccontate con cenni storico-culturali e notizie botaniche. Viene da sorridere a leggere come Giuseppe Compagnoni, convinto linneano, si rivolgesse in questo libro pubblicato a Milano da Sonzogno nel 1828 alle "Gentili nostre Donne". Ma la bella riedizione consente un divertente sguardo su un'epoca in cui l'immaginario floreale dominava la scena europea.

* **La botanica de' fiori dedicata al bel sesso**, a cura di Simona Verrazzo, introduzione di Lucia Tongiorgi Tomasi e Luigi Zangheri, Olschki, Firenze 2018, 17x24 cm, pagg. 102, 14 €.