

www.pesaronotizie.com

Since 1998 on line

ROSALBAANGIULI

Leggere, leggere.....riflettere, rubrica
editoriale a cura di Paolo Montanari

(<https://www.pesaronotizie.com/2017/10/18/liceo-artistico-mengaroni-e-biblioteca-di-baia-flaminia-insieme-per-la-lettura/stacks-of-books/>)

Giorgio Villani è l'autore di questo prezioso saggio dal titolo UN ATLANTE DELLA CULTURA EUROPEA – VITTORIO PICA IL METODO E LE FONTI (Leo Olschki editore). E' un libro che fa da consultivo sugli scritti di Vittorio Pica (1862-1930), albi e profili, cronache e resoconti di mostre. Ammiratore del Goncourt, egli sembrò adattarne il metodo dei documenti umani, alla critica sia letteraria che artistica: un numero di libri, lettere, articoli, saggi, inchieste e manifesti che dovevano ingombrare la sua scrivania nella sua abitazione napoletana. Nelle pagine di questo saggio viene descritto un metodo critico (uno stile) che permise negli anni a Pica di tracciare come un atlante della cultura della sua epoca.

INTERDISCIPLINARITA' DEL PETRARCHISMO – Prospettive di ricerca fra Italia e Germania a cura di Maiko Favaro e Bernhard Huss (Leo Olschki editore) è un volume indispensabile nelle librerie di studiosi del Cinquecento italiano, in particolare il riferimento va al Canzoniere, che costituisce senza dubbio una delle basi fondamentali nel bagaglio culturale di qualsiasi persona istruita, segnatamente dopo la pubblicazione delle Prose del Bembo (1525), si richiede di sapere comporre in versi sul modello del cantore di Laura. Il volume propone alcuni esempi e spunti di riflessione sui modi con cui il petrarchismo diventa un catalizzatore di stimoli attinenti a settori del sapere di per sé autonomi da quello letterario. In particolare sono analizzati i rapporti fra il petrarchismo e la filosofia, e spiritualità, arti figurative, cultura classica: musica e teatro. L'attenzione è rivolta in modo prioritario all'influsso del Canzoniere nel Cinquecento, ma non senza allargare lo sguardo anche alla ricezione di altre opere petrarchesche e ad altri periodi fra il Quattro e il Settecento. Il volume, di grande interesse per scuole, biblioteche e ad uso privato, permette di mettere a confronto le vivaci e peculiari tradizioni di studi sul petrarchismo fiorite in Italia e in Germania, con contributi di studiosi provenienti dai due paesi.

PAOLO MONTANARI

- ☐ LIBRI E FUMETTI
- ☐ LEGGERE ☐ LEGGERE....RIFLETTERE
- ☐ RUBRICA EDITORIALE A CURA DI PAOLO MONTANARI

Publicato da rosalbaangiuli

Giornalista [Vedi tutti gli articoli di rosalbaangiuli](#)

[Blog su WordPress.com.](#)